

VIAGGIO nell' ARTE ISLAMICA



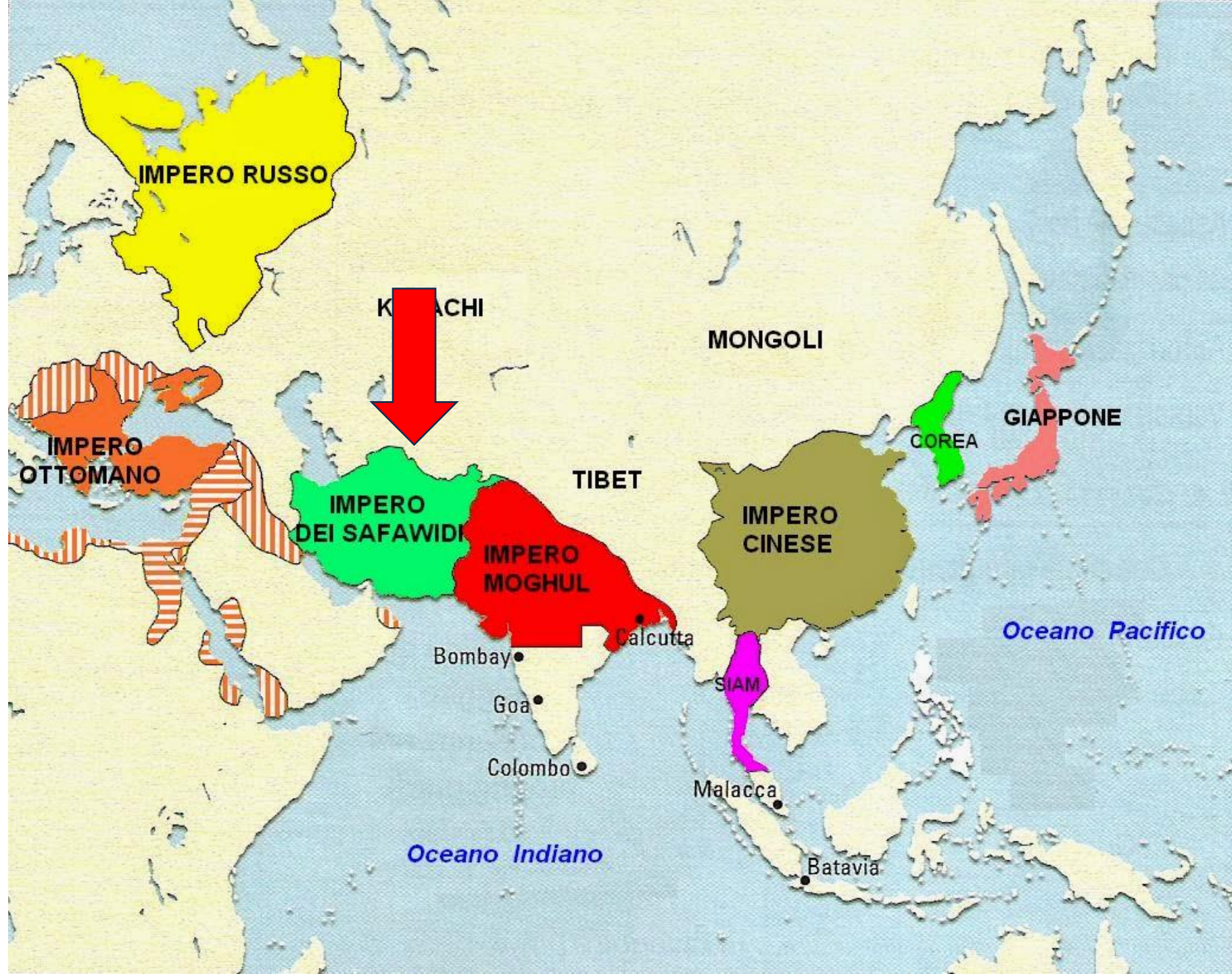
ARGOMENTI e DESCRIZIONE DEL CORSO

- Introduzione storico-religiosa dell'Islam
- Le prime realizzazioni architettoniche nel medio oriente
- L' Architettura degli Omayyadi
- Gli Abbasidi in Egitto e nell'Africa del nord
- L' Architettura Islamica in Spagna
- La prima Architettura Islamica in Persia
- Il periodo Timuride
- L' Architettura islamica in India e nell'impero Moghul
- L' impero Safavide in Persia
- L' Architettura dell'Impero Ottomano.



I' IMPERO SAFAVIDE in PERSIA

- Verso la fine del XV secolo sorge **in Persia** la prima dinastia veramente nazionale : si tratta della dinastia dei **SAFAVIDI 1501 – 1736**. Discendenti da **una dinastia turchizzata** , cioè da Sayb Safi al-DIN (1354), la dinastia Safavide venne fondata formalmente e poi consolidata da **Shah Ismail (1501 -1524)**.
- Egli riunisce sotto il suo controllo militare un insieme di territori abitati in prevalenza da **iranici**, ponendo le basi della «**nazione persiana**». La sua unificazione religiosa attorno al **credo «sciita»** fu di fondamentale importanza per distinguerla e contrapporla **all'impero Ottomano ad ovest** e, con i quali per lunghi anni si contrappose energicamente. **da quello Moghul ad est**



I' IMPERO SAFAVIDE in PERSIA

- Spostatisi da HERAT i **Safavidi** posero la loro capitale a **ISFAHAN** sotto Abbas I , intorno al **1590**
- Quello dell'impero Safavide è un periodo molto florido per la cultura in generale ed in particolare sia per la letteratura che per l'Architettura
- **ISFAHAN la capitale dell'impero**, per le grandi realizzazioni artistiche che vi vengono edificate
- Le testimonianze che restano presenti ancor oggi attestano l'alto livello raggiunto della cultura safavide.

I' IMPERO SAFAVIDE in PERSIA

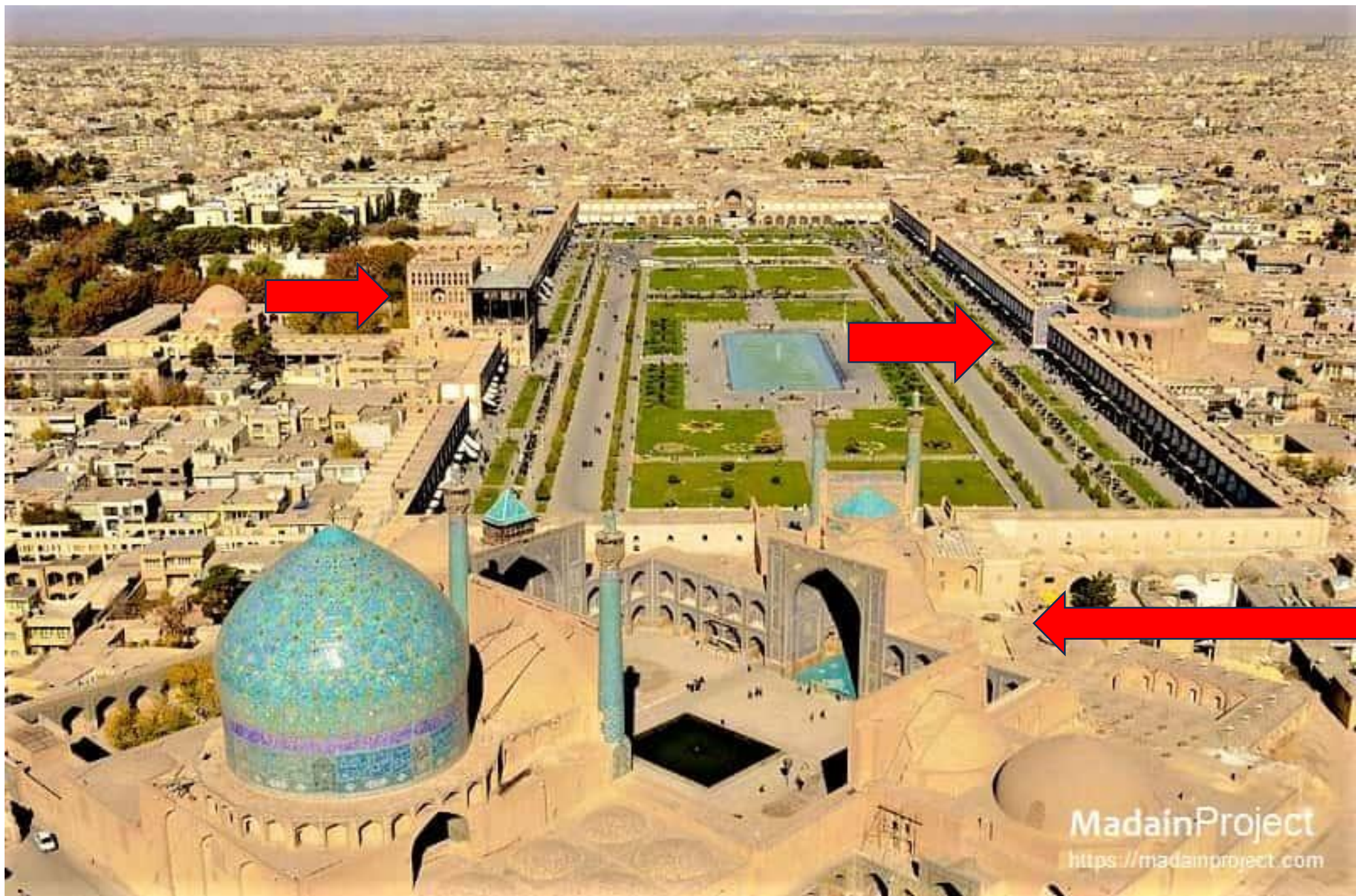
Possiamo ricordare :

- **Il complesso palaziale di ISFAHAN**
- **IL CIBIL SUTUN**
- **Le Moschee :**
 - **Del venerdì di ISFAHAN**
 - **Di SAIB**
- **IL Ponte KHAJU**

Piazza Naqsh-e jahan di Isfahan







MadainProject

<https://madainproject.com>

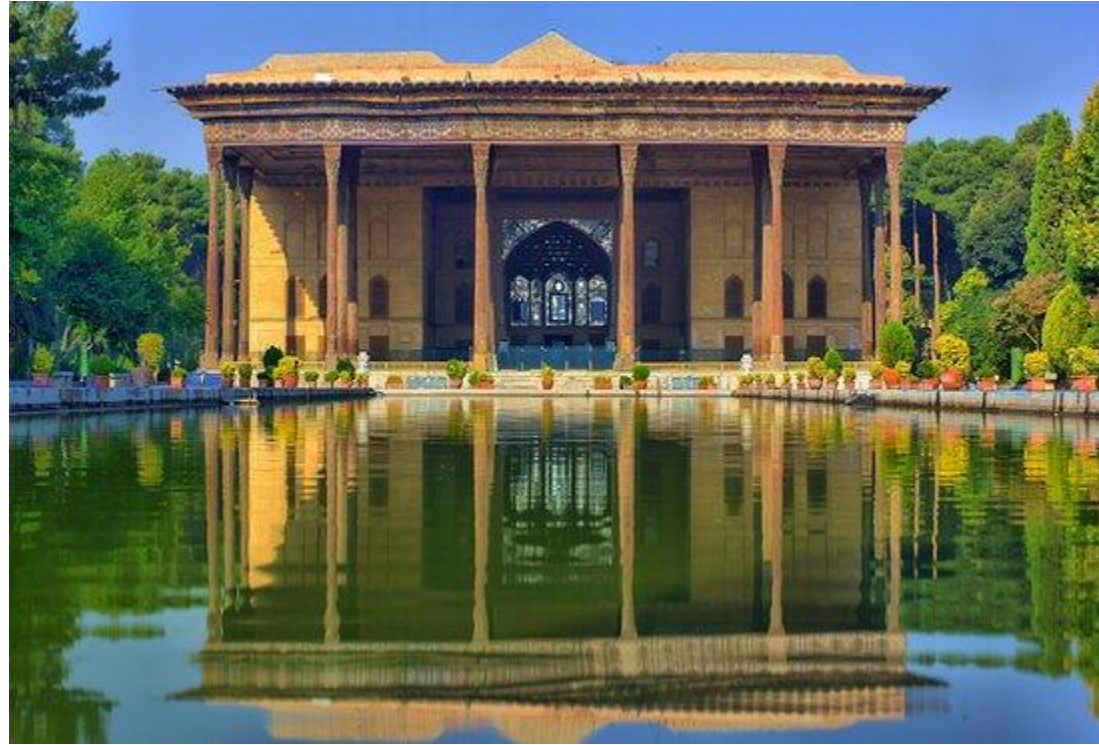
Complesso palaziale di ISFAHAN



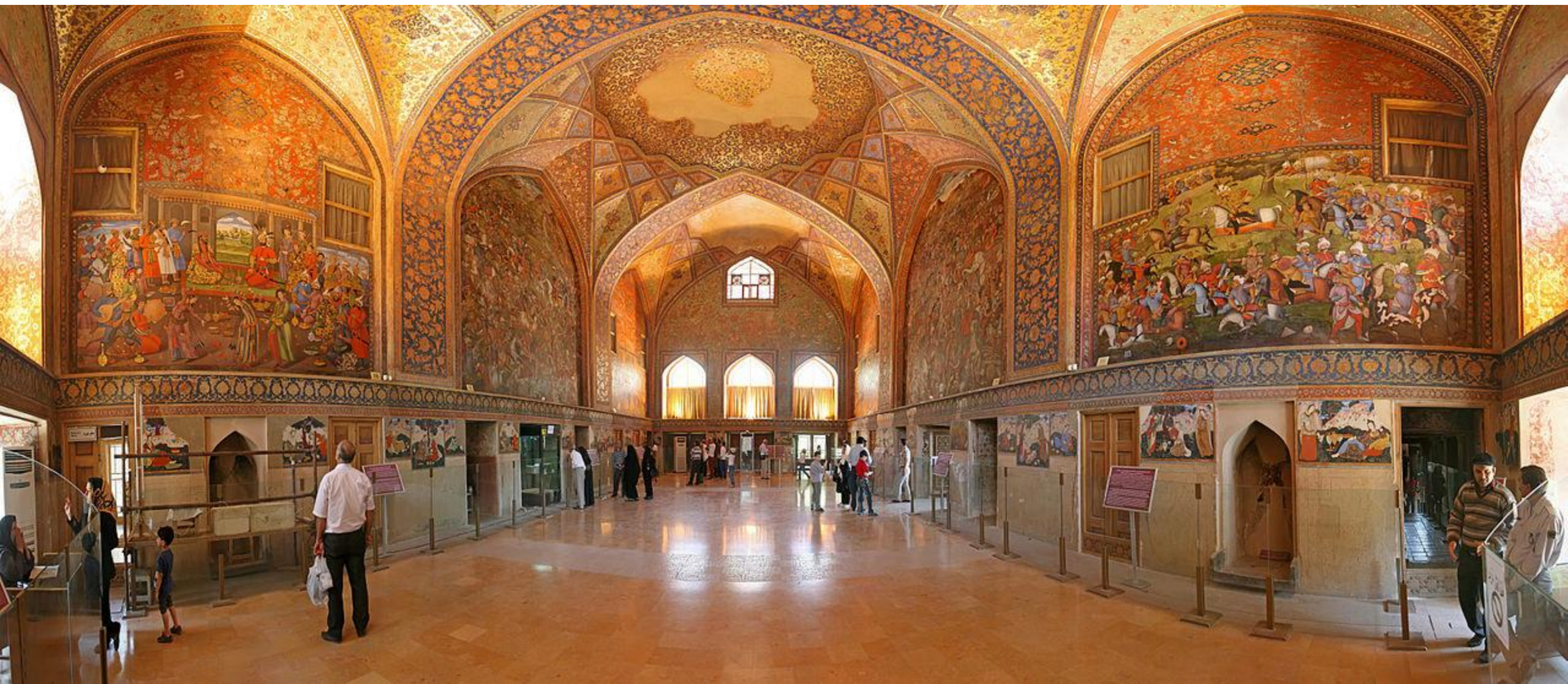




Il Cibil Sutun a Isfahan









shutterstock.com · 2445517717

Moschea dello scia a Isfahan







SAADAT RENT



moschea SAIB nella stessa piazza





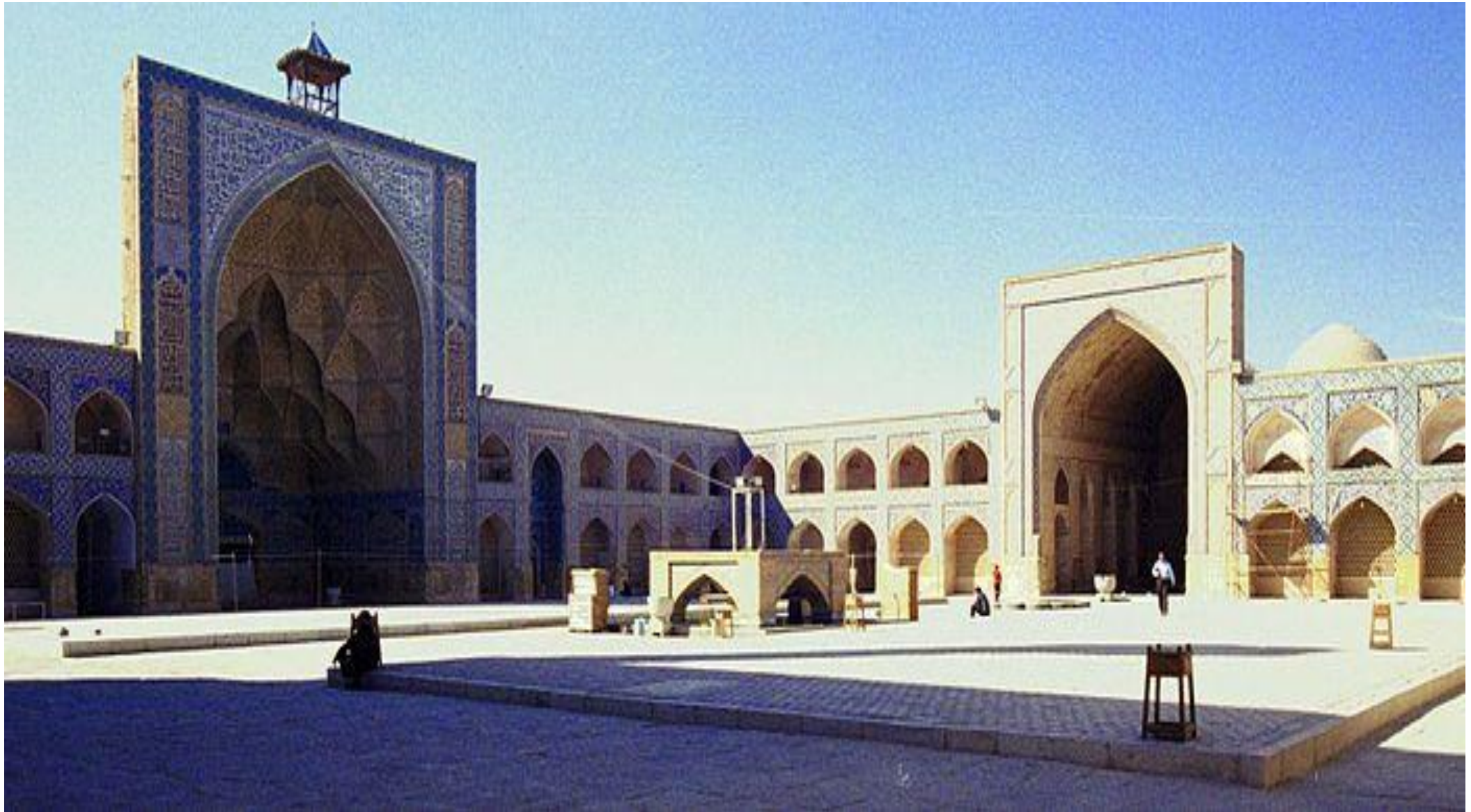


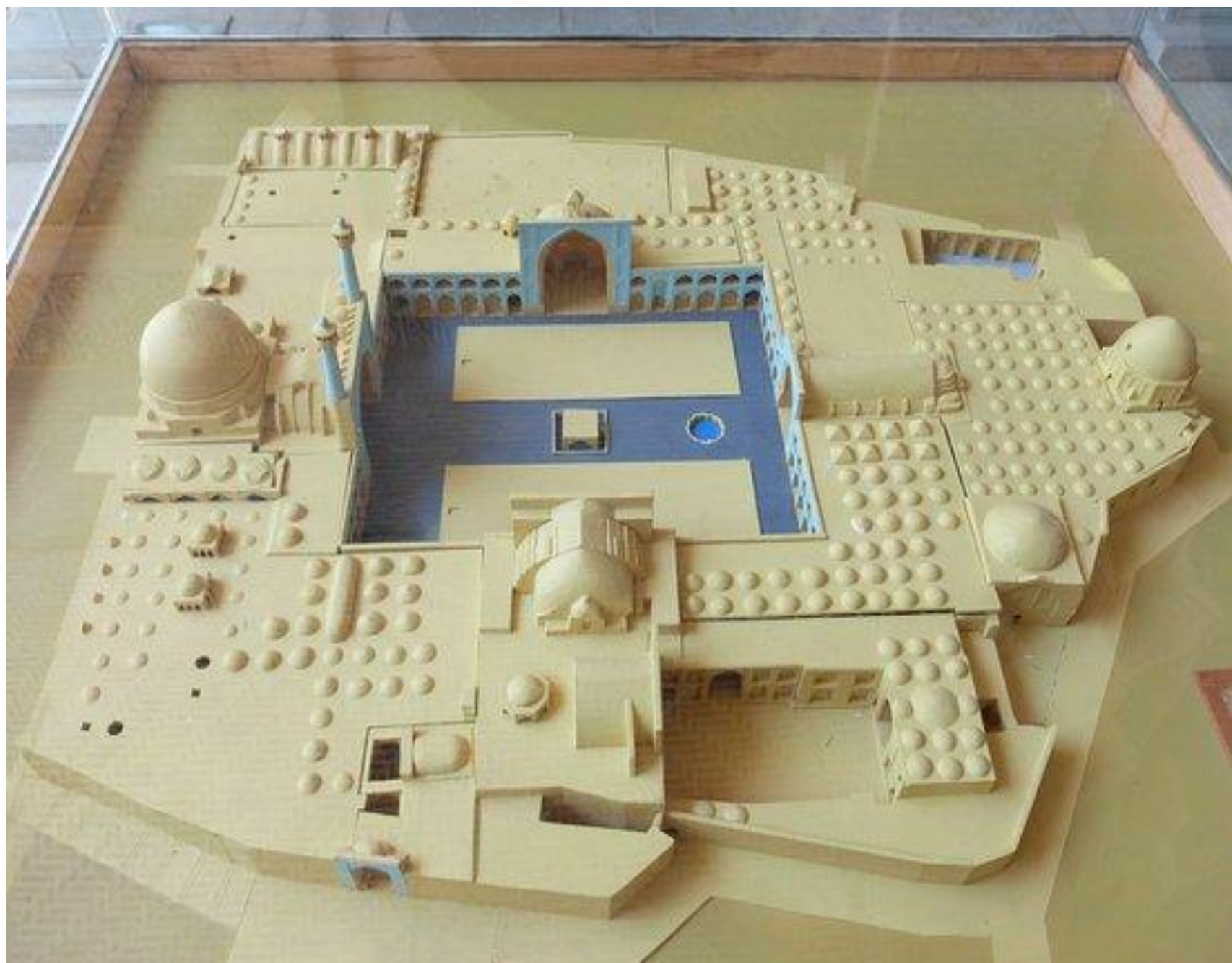






La moschea del venerdì di Isfahan











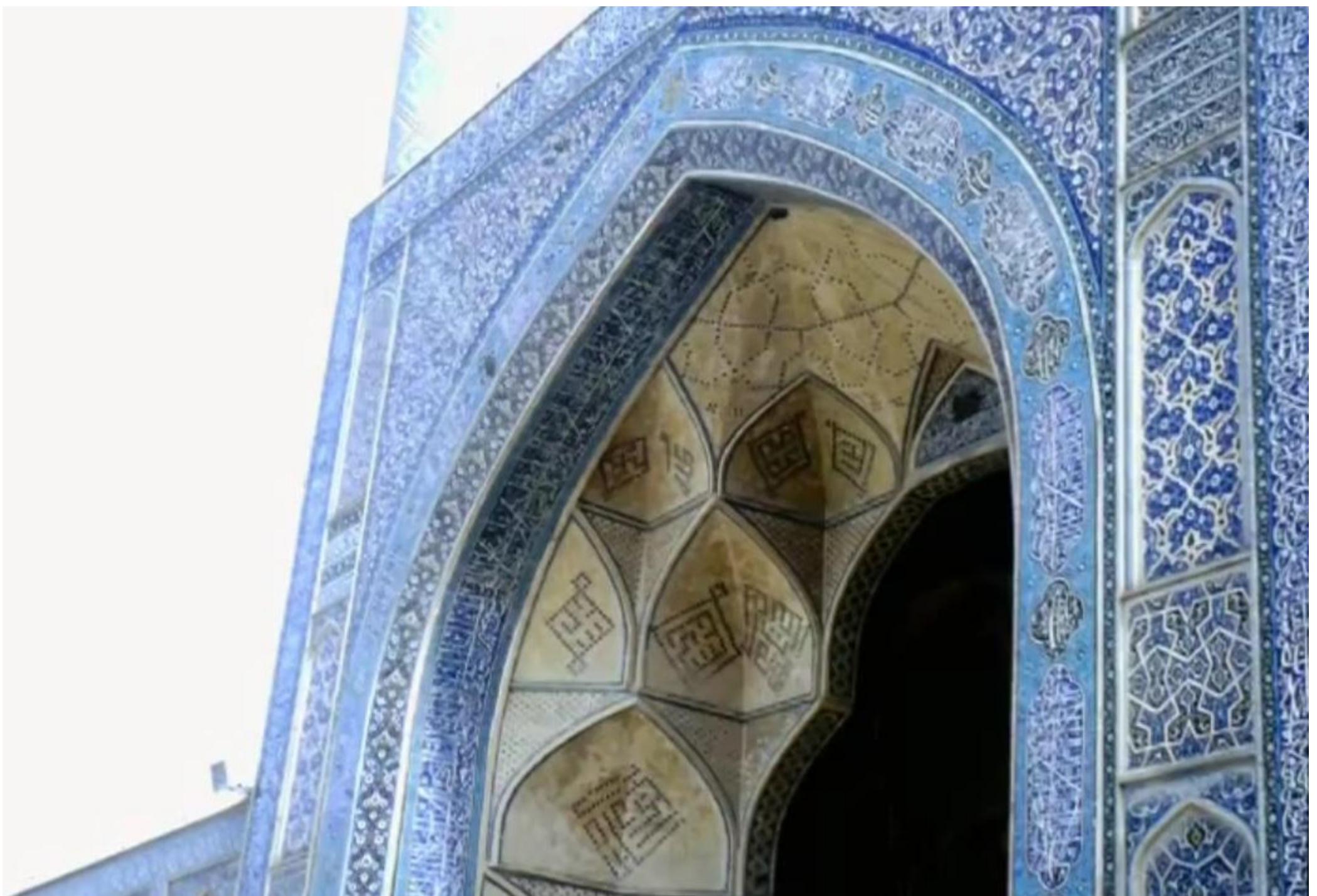






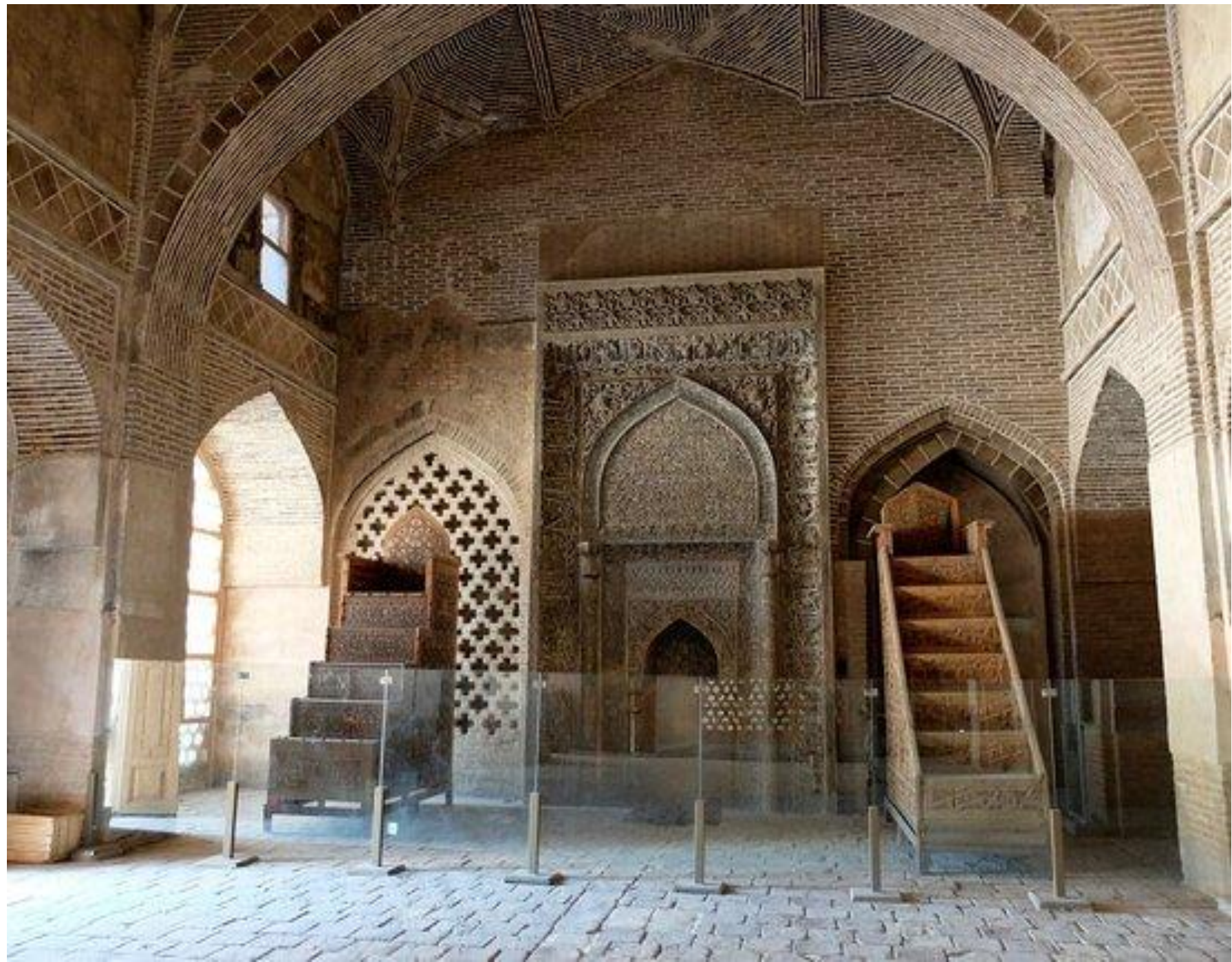


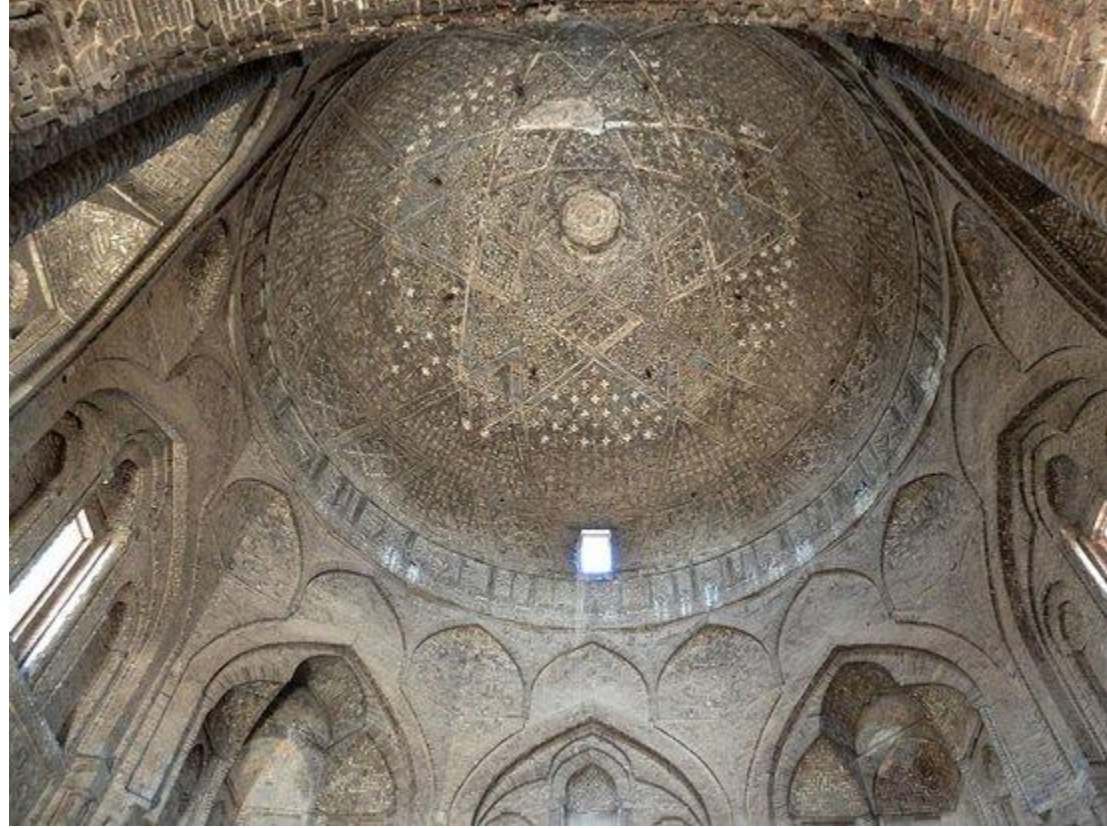














Il ponte KHAJU



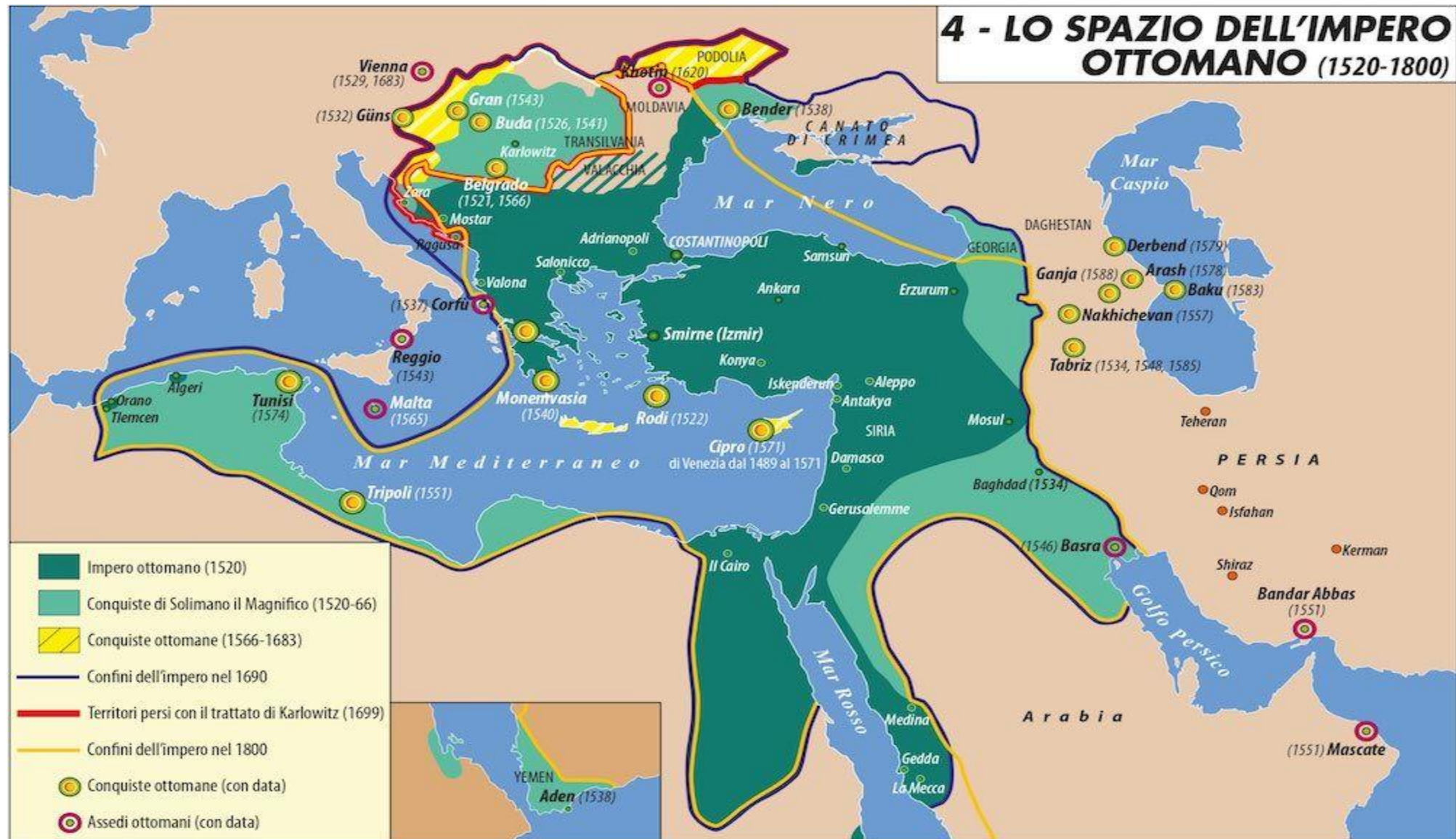








L'IMPERO OTTOMANO



L'ARCHITETTURA dell'IMPERO OTTOMANO

- L'ultimo dei grandi Imperi medievali del mediterraneo fu quello **OTTOMANO**.
- **Lo stato Ottomano fu fondato da OSMAN attorno al 1320.**
- All'inizio era limitato alla zona della Frigia e della Bitinia. Poi approfittando di una situazione anarchica dei balcani, si espanse conglobando diversi principati anatolici.
- Poi vennero conquistate la Tracia e la Macedonia ed infine nel **1453 venne presa e sottomessa la città di Costantinopoli e tutti i territori da essa governati.**

OSMAN I



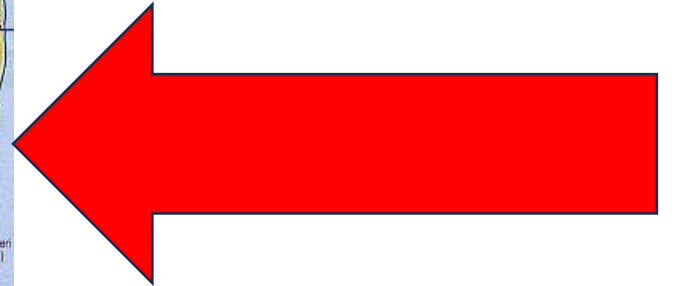
I'ARCHITETTURA dell'IMPERO OTTOMANO

- Il periodo d'oro di questo impero va appunto da questa data sino alla morte di **Solimano il Magnifico nel 1566**.
- In esso la legge temporale di governo fu affiancata dalla «**sharia**», la rigorosa legge Islamica. Ma nell'impero molto accentrato in Costantinopoli **venne sempre garantita una notevole tranquillità interna ed uno sviluppo culturale significativo**.
- A motivo di questo sviluppo culturale significativo anche **I'ARCHITETTUTA ottomana raggiunse livelli di eccellenza**, creando opere che ancora oggi stupiscono per la loro bellezza.

L'ARCHITETTURA dell'IMPERO OTTOMANO

- Possiamo ragionevolmente distinguere «**quattro macroperiodi**» nell'Architettura islamica ottomana :
- **I primi periodi**
- **L'architettura imperiale prima di SINAN**
- **Le opere architettoniche di SINAN**
- **Le opere architettoniche dopo SINAN**

Pianta di ISTANBUL





PIERRE LOTI

GOLDEN HORN

EYUP SQUARE

GALATA TOWER

NEW MOSQUE

SPICE BAZAAR

AQUEDUCT OF VALENS

SULEYMANIYE

UNDERGROUND CISTERN

GRAND BAZAAR

GERMAN FOUNTAIN

OBELISK OF THEODOSIUS

HIPPODROME SQUARE

SERPENTINE COLUMN

MARMARA SEA

ISTIKLAL AVENUE

YILDIZ PALACE CHALET

YILDIZ TILE IMPERIAL FACTORY

ORTAKOY SQUARE

BOSPHORUS BRIDGE

DOLMABAHCÉ PALACE

BOSPHORUS

TOPKAPI PALACE

MAIDEN'S TOWER

SARAYBURNU

HAGIA SOPHIA

SULTANAHMET MOSQUE

EUROPE

ASIA

ISTANBUL

Istanbul embraces Asia on the one hand and Europe on the other.

Istanbul, with its historical peninsula, numerous scenic and historical beauties is a magnificently unique city that has been capital to many civilizations from past to present and still continues to be home to residents from all over the world. Bridging two continents, this unique city, where one can encounter people from different countries and witness diverse cultures merging in harmony, will awaken completely different feelings in you.

istanbulhours.com

ATATURK AIRPORT

SABIHA GÖKÇEN AIRPORT

If you are a Turkish Airlines international transit passenger trying to decide how to fill

The Touristanbul team aim to give transit passengers a fascinating view of Turkish Airlines' home base. City tours are led by English-speaking guides with three timing options every day: 09:00-15:00, 09:00-18:00, and 12:00-18:00. You will be able to see such classic cultural sites as the Blue Mosque, the Topkapi Palace, the Hagia Sophia Museum, and the Grand Bazaar.

To go on this fantastic tour simply present yourself at the Hotel Desk located in the International Arrival Hall of Ataturk International Airport 30 minutes before the tour start time. No advance booking is required and the scheduled tours are free of charge for all eligible Turkish Airlines passengers.

SANTA SOFIA



SANTA SOFIA Istanbul

- **Santa Sofia in greco antico Hagia Sophia** fu cattedrale cristiana **dal 537 al 1453** poi divenne moschea ottomana nel 1453
- La basilica è uno dei più grandi esempi di **architettura bizantina**. Il tempio è stato riccamente decorato di **splendenti mosaici**. Le colonne interne raggiungono i 20 metri di altezza e la struttura interna è complessa e vasta.
- La navata centrale è sormontata **da una cupola alta circa 55 metri** ed è traforata da 40 finestre ad arco. Il peso della cupola si scarica attraverso i pennacchi triangolari concavi su quattro massicci pilastri posti agli angoli. Il diametro della cupola è di 31 metri circa.
- La basilica ha una pianta che fonde armoniosamente il rettangolo entro il quadrato (69 x 74 m) con tre navate, arcate divisorie ed un'unica abside.



Santa Sofia

Dal 537 al 1453
fu cattedrale ortodossa
e sede del Patriarcato
di Costantinopoli

Tra il 1204 e il 1261
fu convertita dai crociati
a cattedrale cattolica
a cattedrale cattolica
di rito romano

Il 29 maggio 1453
divenne moschea
ottomana **fino al 1931**

Il primo febbraio 1935
fu sconsacrata e divenne
un museo per volere
di Mustafa Kemal Atatürk



Mustafa Kemal Atatürk
Primo presidente
della Repubblica turca
e fondatore della Turchia
moderna, Atatürk decise
nel 1934 di fare dell'allora
moschea di Santa Sofia
un museo. Nessuna opera
esposta, in mostra soltanto
l'edificio in sé, con i suoi
simboli cristiani e musulmani



**Uno
dei Rosoni
calligrafi**



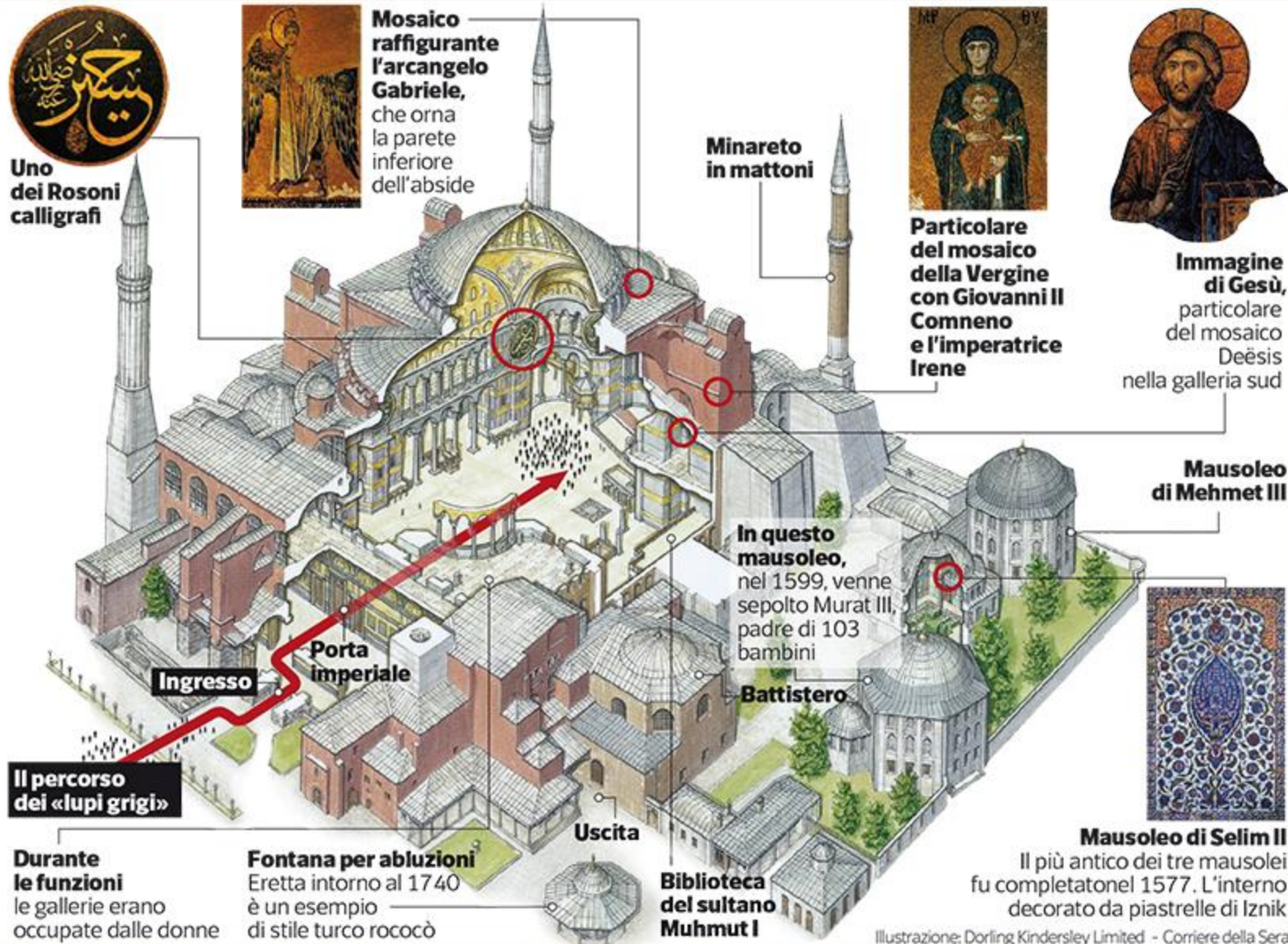
**Mosaico
raffigurante
l'arcangelo
Gabriele,**
che orna
la parete
inferiore
dell'abside



**Particolare
del mosaico
della Vergine
con Giovanni II
Comneno
e l'imperatrice
Irene**



**Immagine
di Gesù,**
particolare
del mosaico
Deësis
nella galleria sud



**Minareto
in mattoni**

**Mausoleo
di Mehmet III**

**In questo
mausoleo,
nel 1599, venne
sepolto Murat III,
padre di 103
bambini**



Mausoleo di Selim II
Il più antico dei tre mausolei
fu completato nel 1577. L'interno
decorato da piastrelle di Iznik

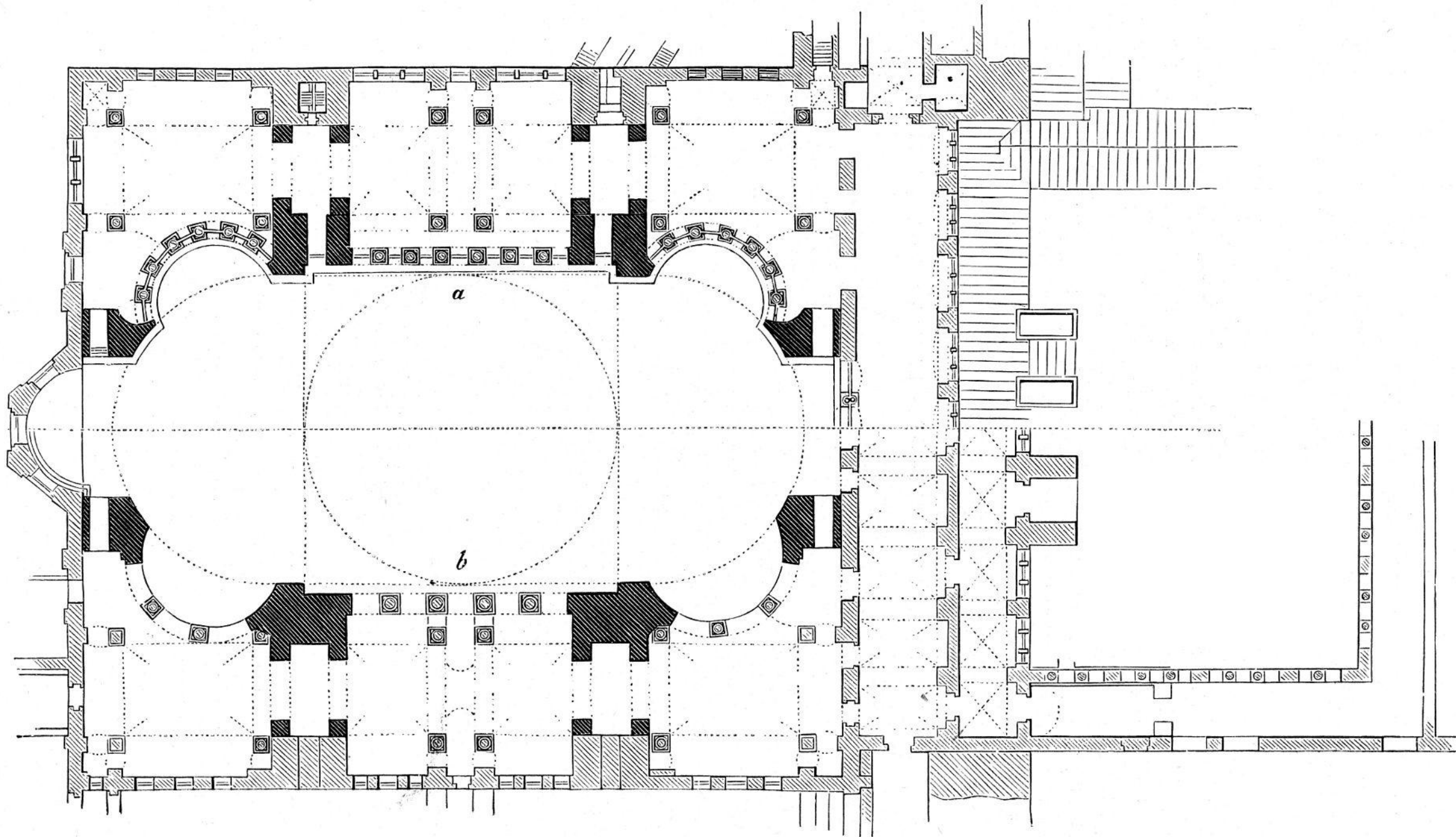
**Il percorso
dei «lupi grigi»**

**Durante
le funzioni**
le gallerie erano
occupate dalle donne

Fontana per abluzioni
Eretta intorno al 1740
è un esempio
di stile turco rococò

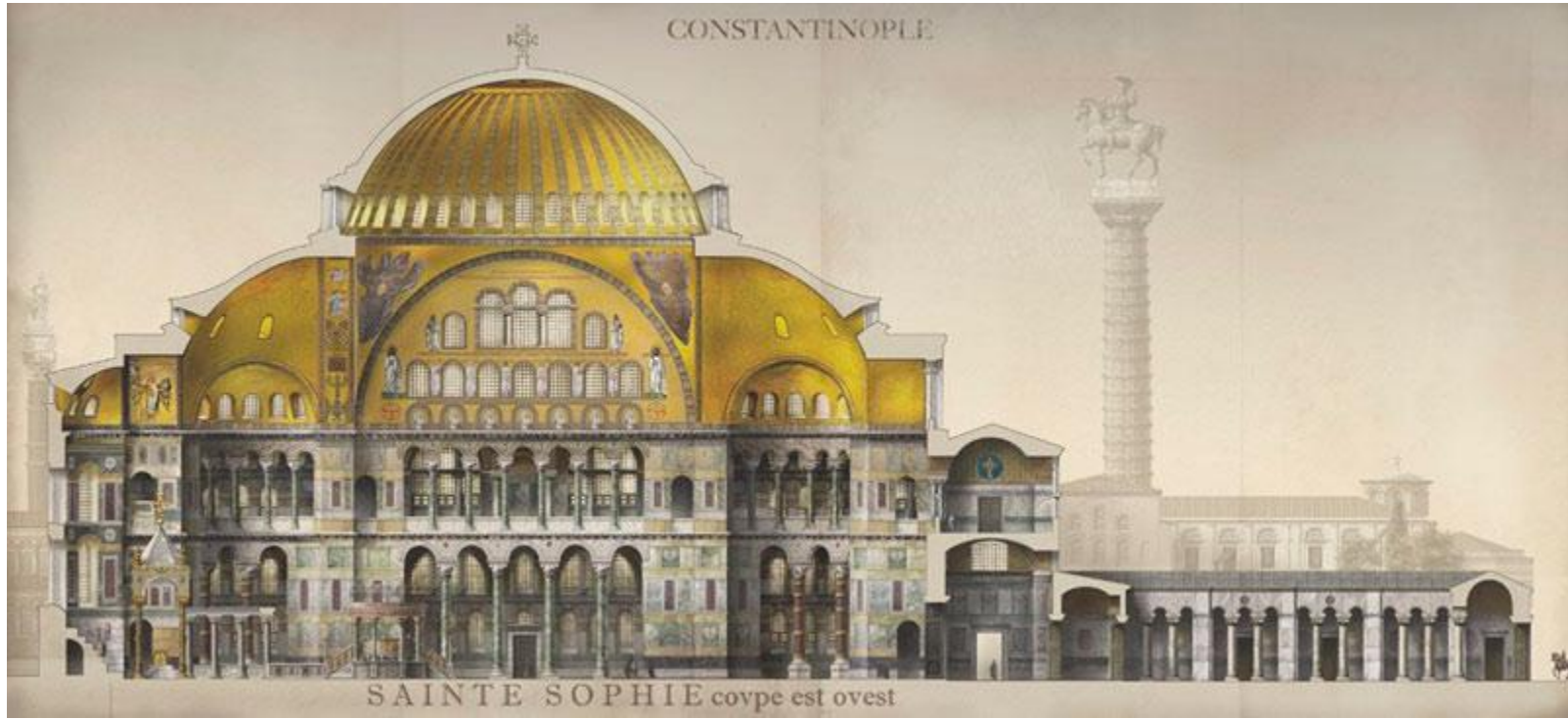
**Biblioteca
del sultano
Muhmut I**

Illustrazione: Dorling Kindersley Limited - Corriere della Sera



















ΙΟΥ
ΒΑ
ΣΙΛΕΙ
ΝΟΥ
ΑΥΓΟΥ
ΣΤΟΥ

MP

ΘΥ

ΚΩΝ
ΣΤΑΝ
ΤΙΝΟΥ
Σ

ΙΟΥ



ΙΩΑΝΝΩ ΤΩ ΘΕΩ ΠΙΣΤΟΣ ΕΣΤΑΙ

ΜΗΡ

ΘΥ

ΒΙΡΗ ΝΗ

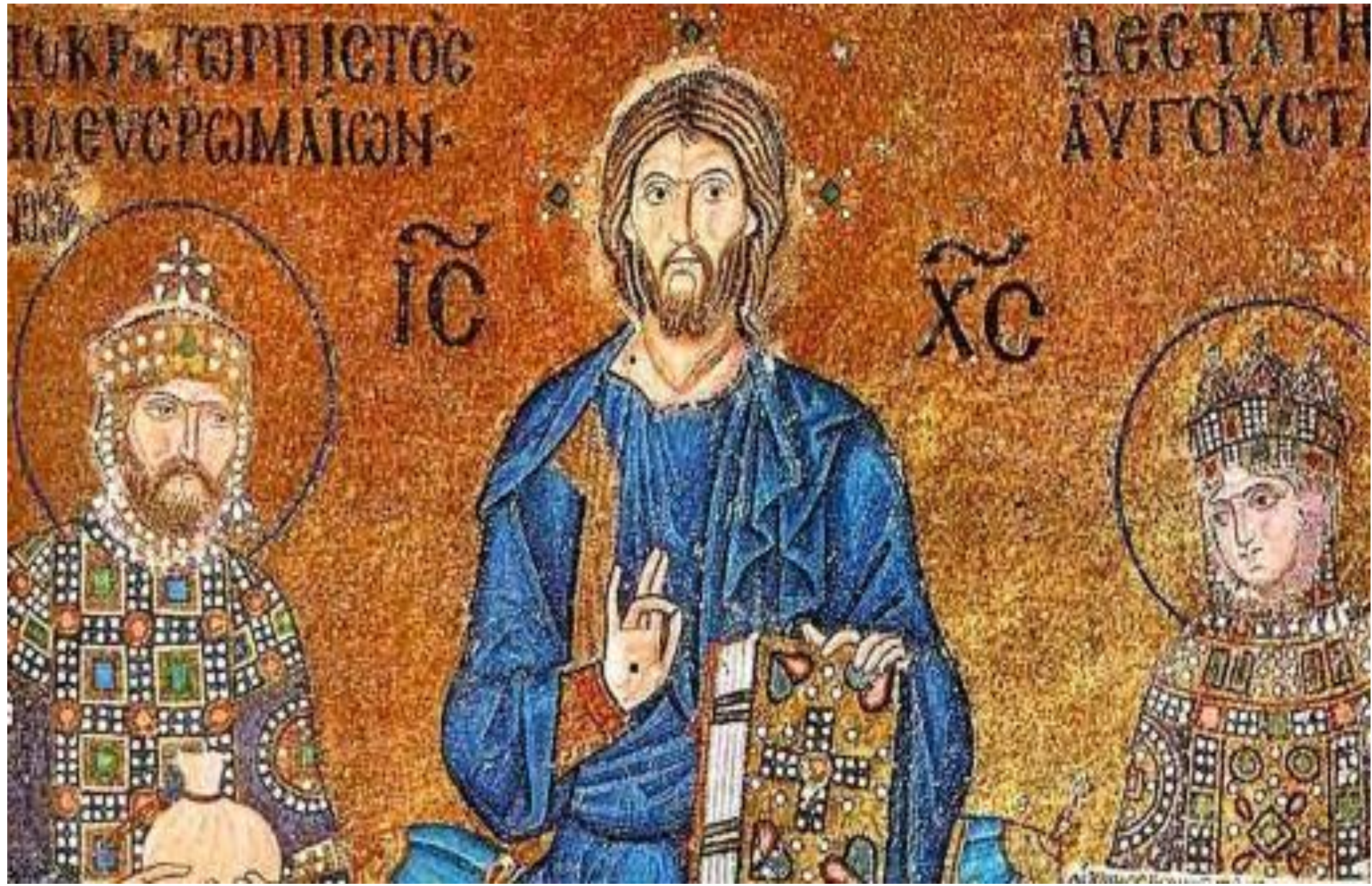
ΣΥΝ
ΚΡΑ
ΤΕΡ
ΤΩΝ
ΟΙΚΟΝΗ
ΝΩ

ΣΙΑΣ
ΠΟΥ
ΦΥ
ΓΕΝΗ
ΙΩ

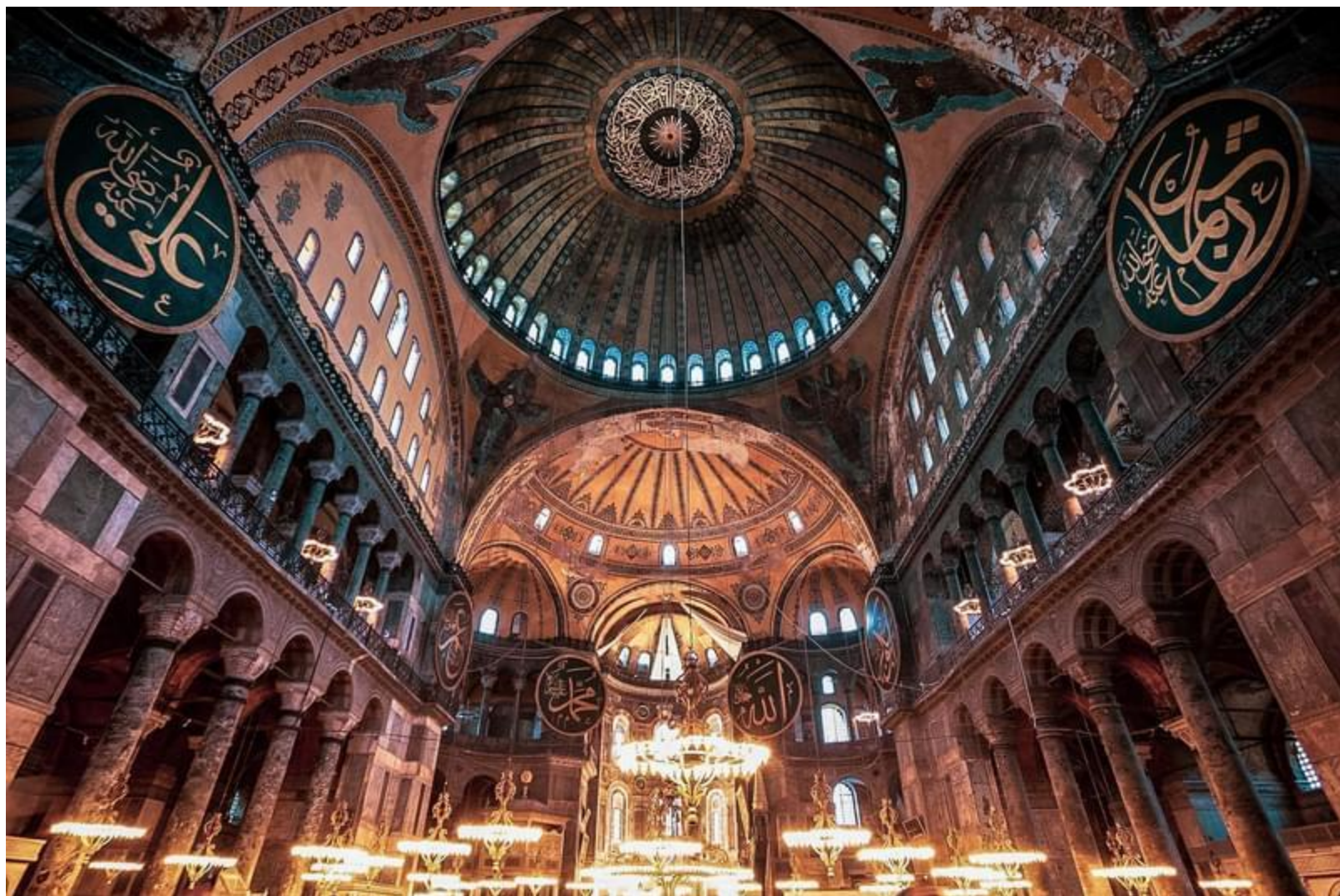
ΝΟΥ
ΣΕ
ΕΣ
ΤΑΝ

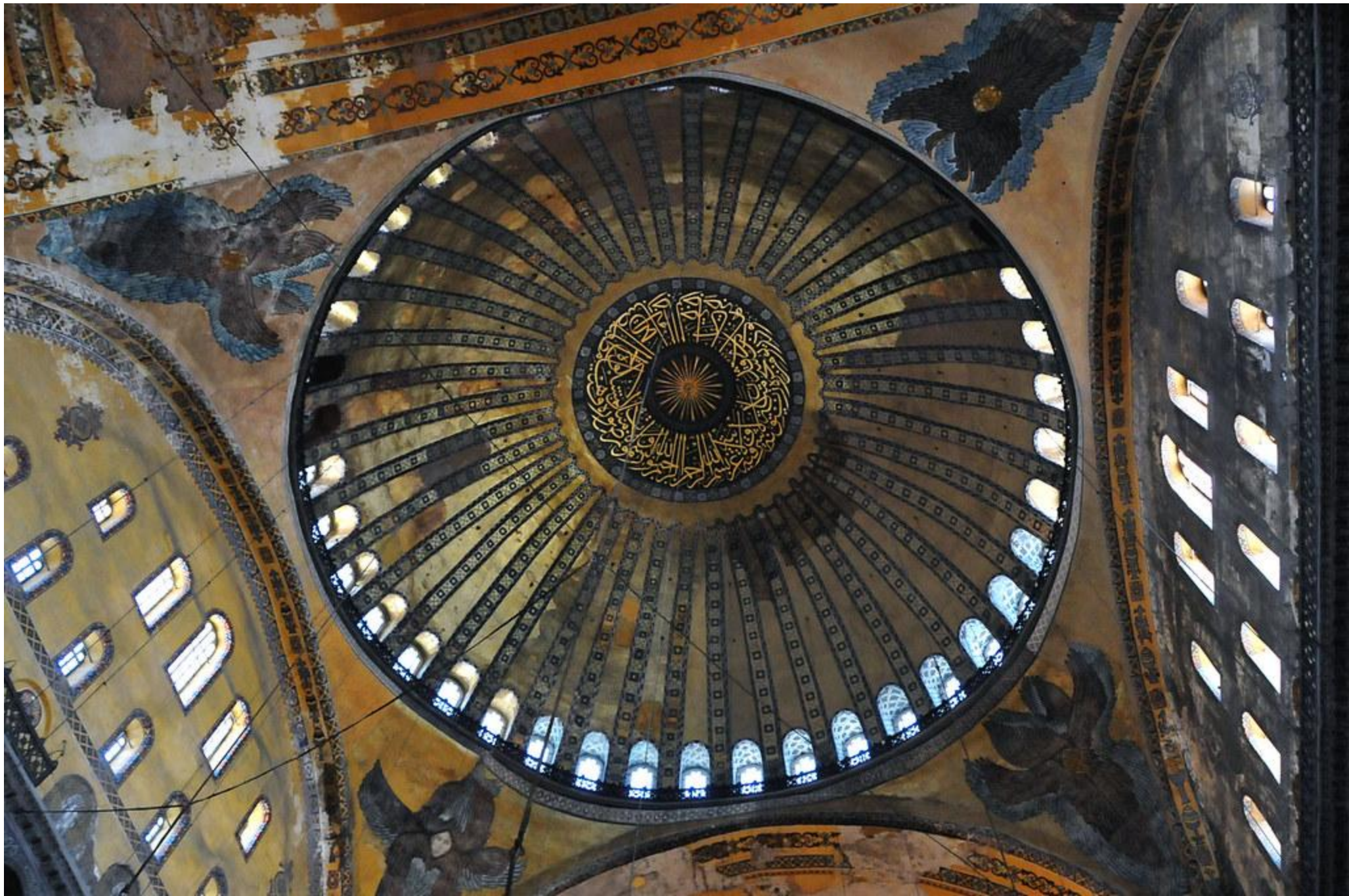
ΑΙ
ΓΕ
ΣΤ
Α

Ο
ΠΟΥ
ΦΥ
ΓΕΝ
Η
ΤΩ











I PRIMI PERIODI

Moschea di Murad I 1385

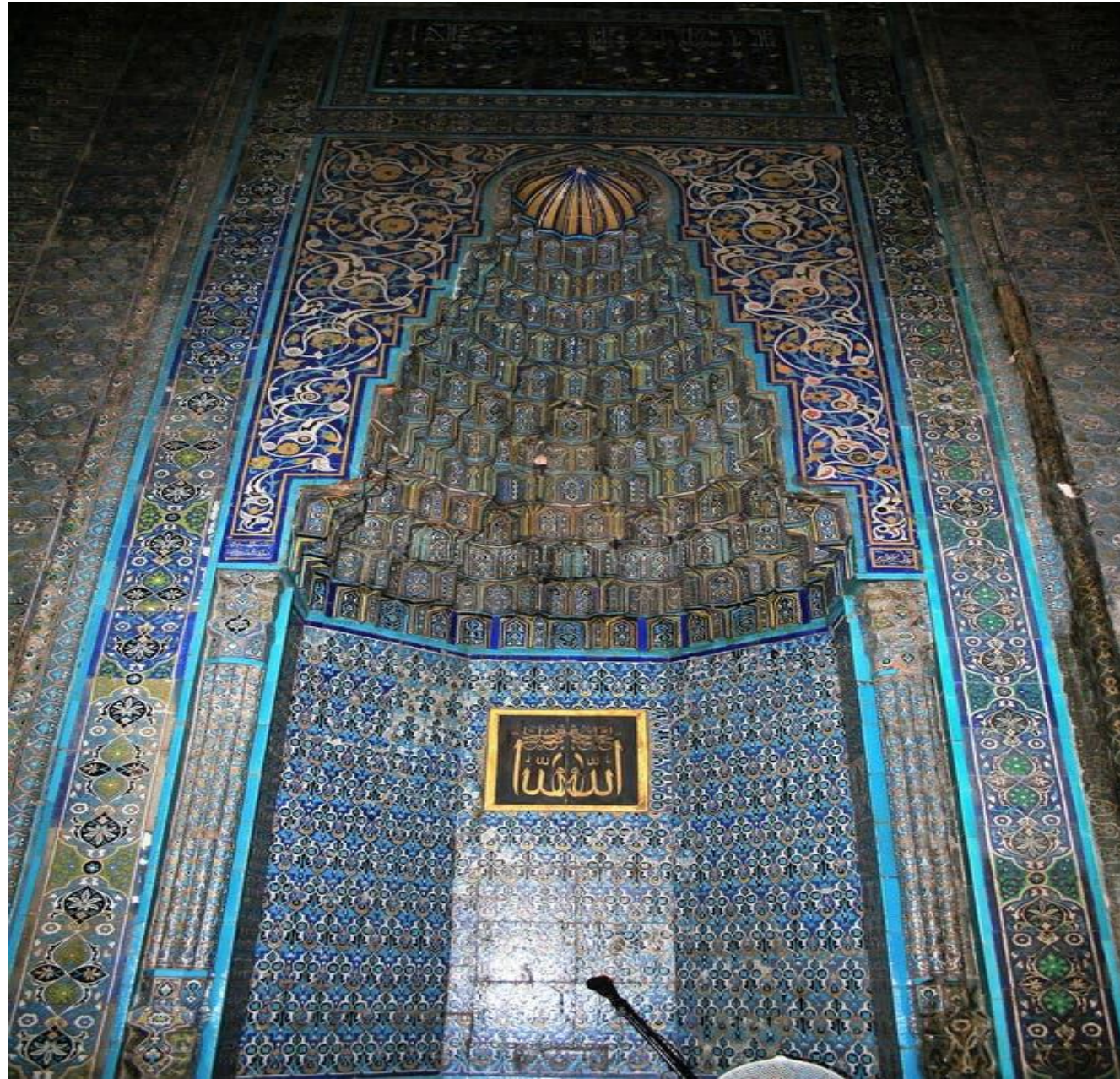


Moschea di Bursa 1400





Moschea Verde di Bursa
1424



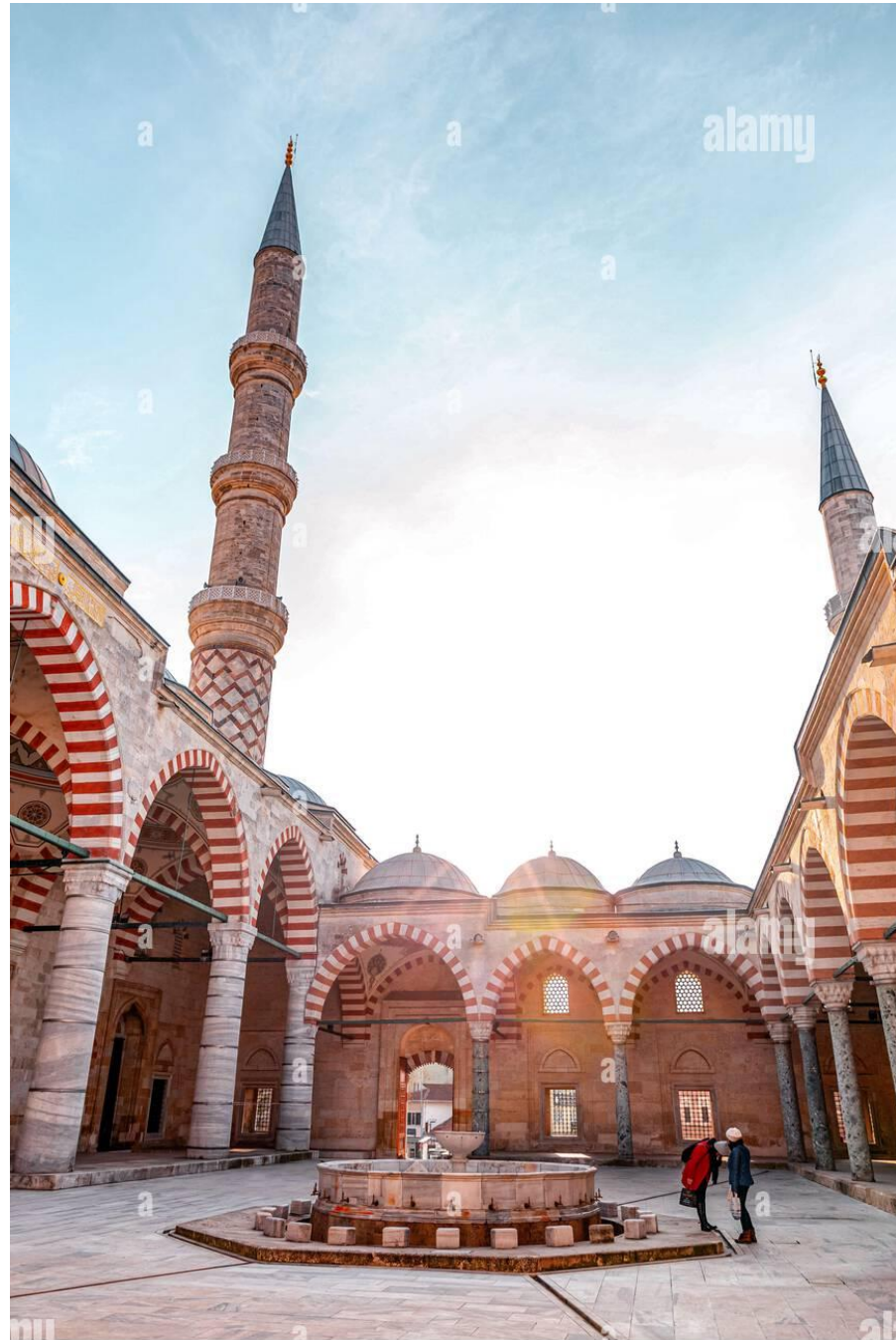


L'architettura imperiale prima di **SINAN**

Moschea
Ur Serefeli
di Edirne
1447











FATIH
CAMI di
Istanbul
1464







Moschea
BAYAZID di
Istanbul
1472







L'architettura imperiale di **SINAN** intorno al **1560-1580**

Moschea
SAHZADE
Istanbul
1522













Moschea
SOLIMANO
ad Istanbul
1557























Moschea di
EDIRNE
1569

















L'architettura imperiale dopo **SINAN**

La moschea «BLU» di Sedefkar Mehemed 1597

















