

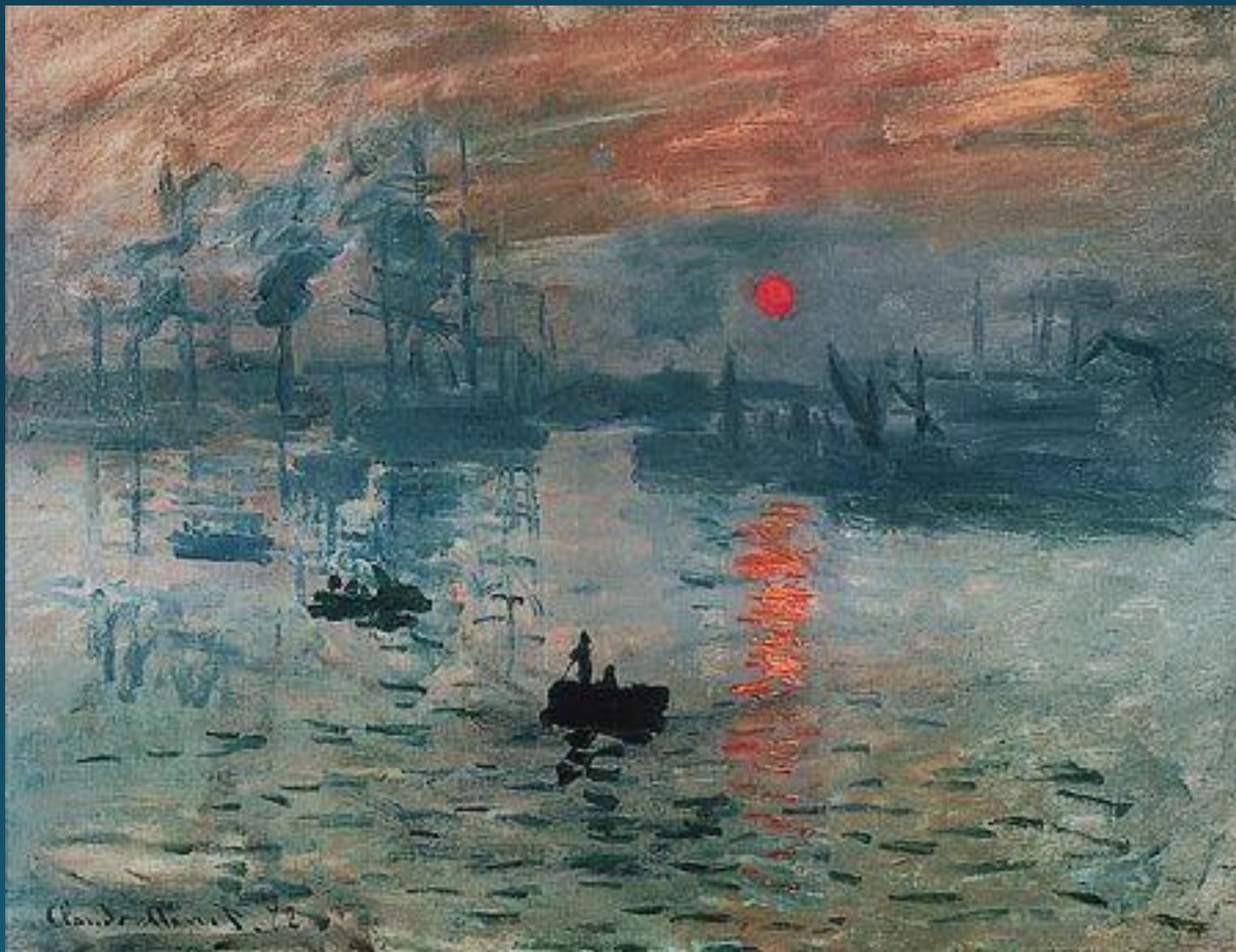
GLI IMPRESSIONISTI. STORIE DI ARTISTI E DI DIPINTI, TRA CURIOSITÀ E SEGRETI.



1 - COS'È L'IMPRESSIONISMO - GLI ARTISTI: MANET

a cura di Lia Goffi

IMPRESSIONE AL SORGERE DEL SOLE



Claude Monet, *Impression, soleil levant*, 1872, Parigi, Musée Marmottan

LA PRIMA ESPOSIZIONE DEGLI IMPRESSIONISTI

SOCIÉTÉ ANONYME
DES ARTISTES PEINTRES, SCULPTEURS, GRAVEURS, ETC.

PREMIÈRE
EXPOSITION
1874
35, Boulevard des Capucines, 35

CATALOGUE

Prix : 50 centimes

L'Exposition est ouverte du 15 avril au 15 mai 1874,
de 10 heures du matin à 6 h. du soir et de 8 h. à 10 heures du soir.

PRIX D'ENTRÉE : 1 FRANC



PARIS
IMPRIMERIE ALCAN-LÉVY
61, RUE DE LAFAYETTE
—
1874



L'edificio parigino situato al 35 di boulevard
des Capucines nei cui interni fu allestita
la prima mostra impressionista,
15 aprile - 15 maggio 1874.

IL SALON e IL SALON DES REFUSES



Edouard Dantan, Un angolo del Salon, 1880



Palazzo dell'Industria 1860

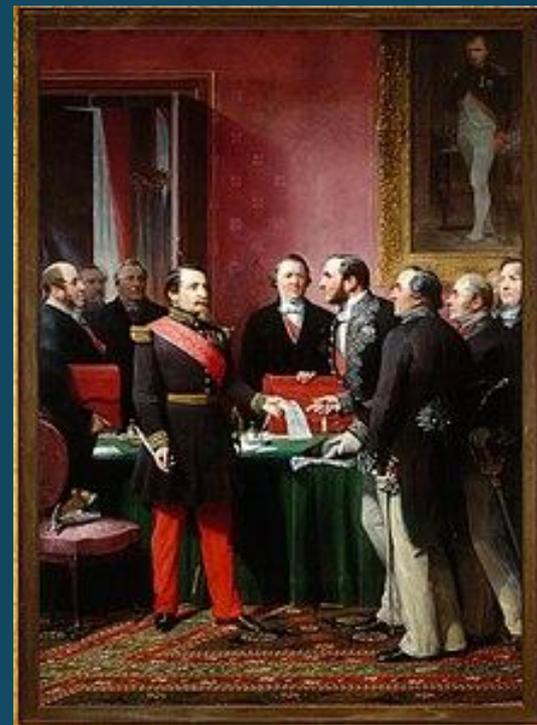


Honoré Daumier sui borghesi scandalizzati dai dipinti raffiguranti Venere nuda. 1868

UNA NUOVA PARIGI



La vecchia Parigi a metà Ottocento foto di Marville



Adolphe Yvon Il Barone Haussmann presenta a Napoleone III il piano di annessione a Parigi dei comuni limitrofi. 1856



Boulevard Haussmann in una fotografia di Charles Marville del 1853-1870

COPISTI AL LOUVRE



Artisti al Louvre

IL GRUPPO DI BATIGNOLLES E LA GRENOUILLERE



Henri Fantin-Latour, Un atelier aux a Battignolles, 1870, Parigi M. d'Orsey



E. Manet, il caffè Guerbois, 1869



Monet e Renoir dipingono
La Grenouillère

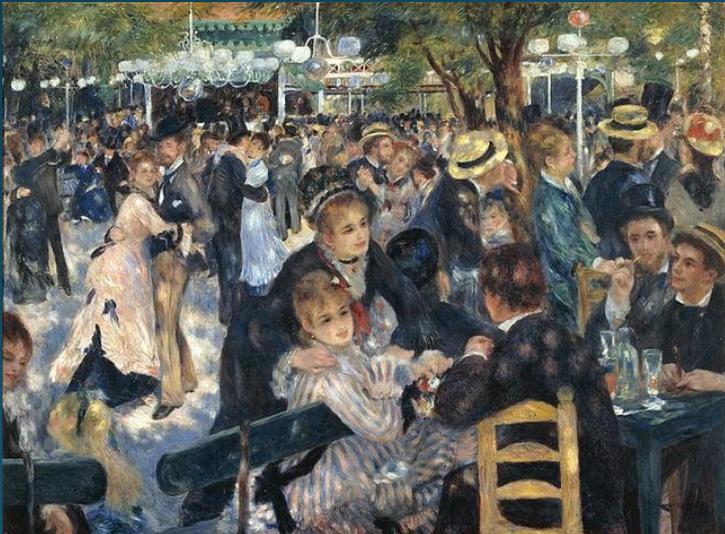
EN PLAIN AIR



Monet, La stazione di Saint-Lazare, 1877



Pissarro, Boulevard Montmartre, 1897

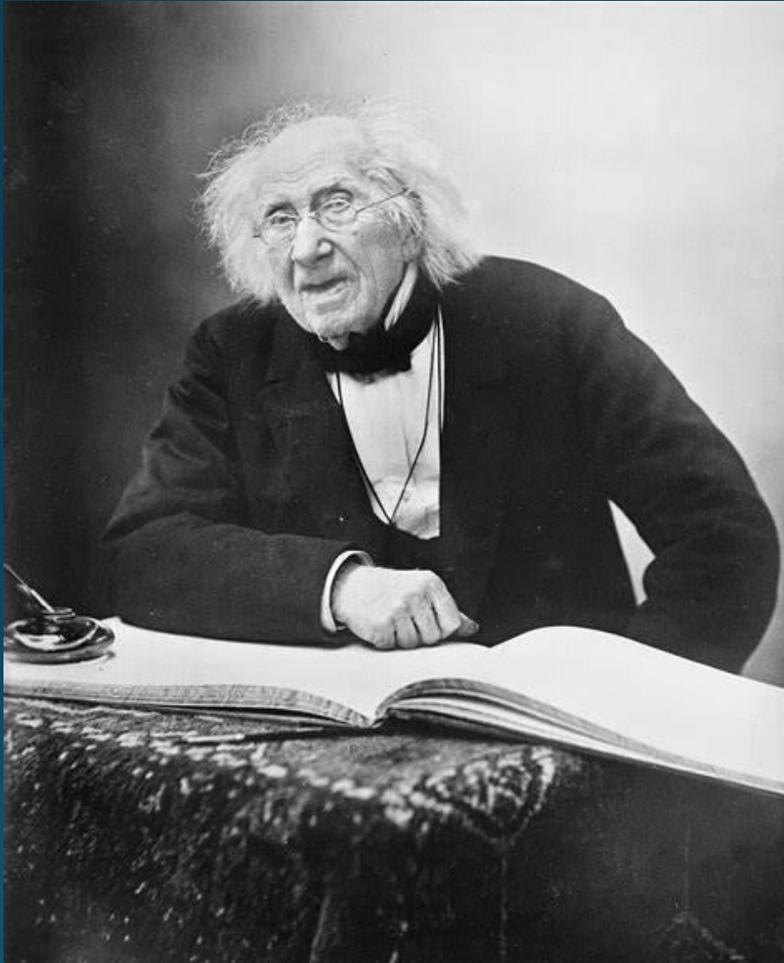


Renoir, Le moulin de la Galette, 1876

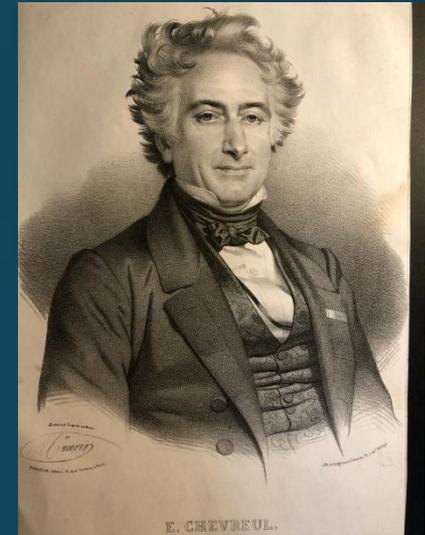


Caillebotte, Le Pont de L'Europe, 1881-82

LA RIVOLUZIONE CROMATICA



Michele Eugene Chevreul (1786-1889)



Michel Chevreul



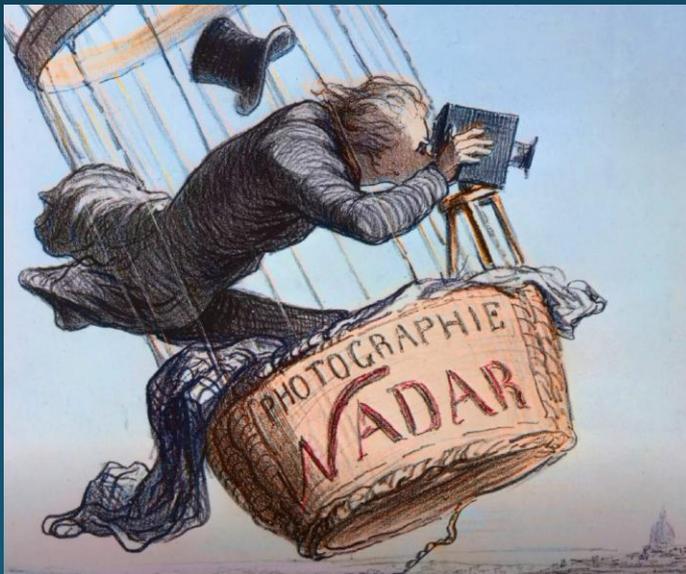
L'ARTE GIAPPONESE E LA FOTOGRAFIA



Monet, Il ponte giapponese, 1899



Monet, Donna con parasole, 1886



“Nadar”, Illustrazione di Honorè Daumier, 1863.

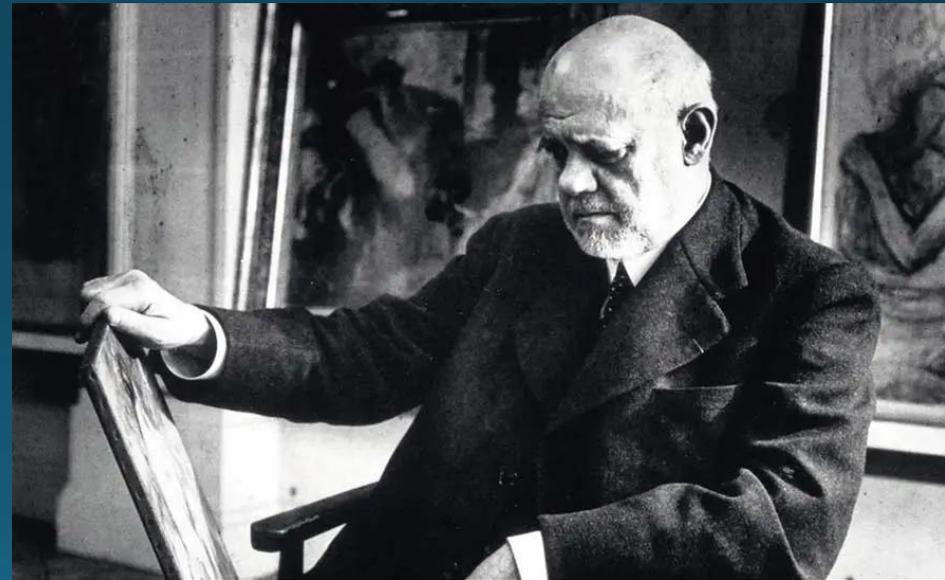


Scatti fotografici del 1865

IL MERCATO DELL'ARTE

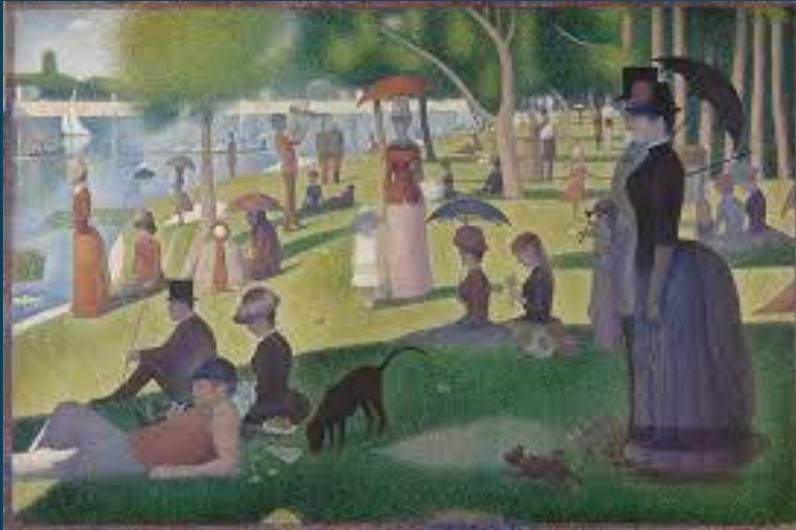


Paul Durant Ruel, 1830 - 1922



Ambroise Vollard, 1866 - 1939

GLI IMPRESSIONISTI APRONO IL CORSO ALL'ARTE MODERNA



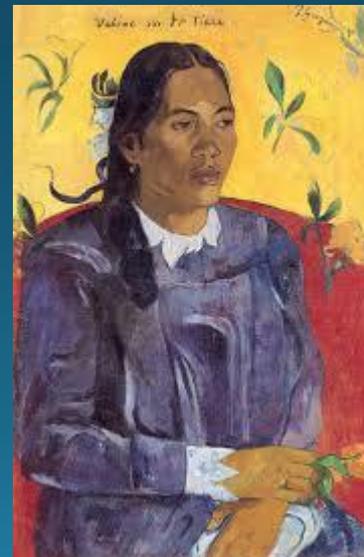
Surat



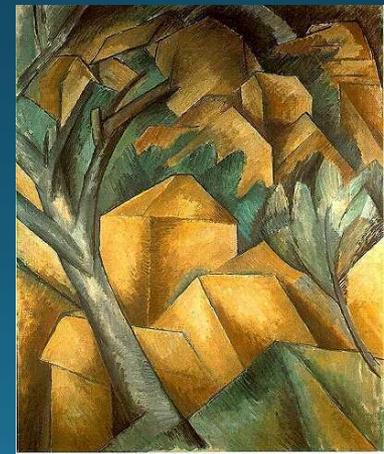
Cezanne



Van Gogh



Gauguin



Picasso

MANET IL CAPOFILA



Édouard Manet, Autoritratto con tavolozza,
1878. Greenwich, Connecticut (Usa), Steven A.
Cohen Collection.

MANET RACCOGLIE LA SFIDA



Édouard Manet, Musica alle Tuileries 1862, Londra, National Gallery

UN SOGGETTO SCANDALOSO



Édouard Manet, *La colazione sull'erba*, 1863; Parigi, Musée d'Orsay



Marcantonio Raimondi, *Il giudizio di Paride*, 1515-16, da un dipinto di Raffaello. Incisione.



Tiziano *Concerto campestre*, 1510, Parigi, Museo del Louvre

UN PRANZO BORGHESE



Édouard Manet, Colazione nell'atelier, 1868, Monaco di Baviera, Neue Pinakothek



RITRATTO ALL'AMICO SCRITTORE

Édouard Manet, Portrait d'Émile Zola,
1868, Parigi, Musée d'Orsay

AL BALCONE



Edouard Manet, Le Balcon, 1868 -1869, Parigi, Museo D'Orsay



F. Goya, Majas al balcón, 1808-14, Svizzera, collezione privata.



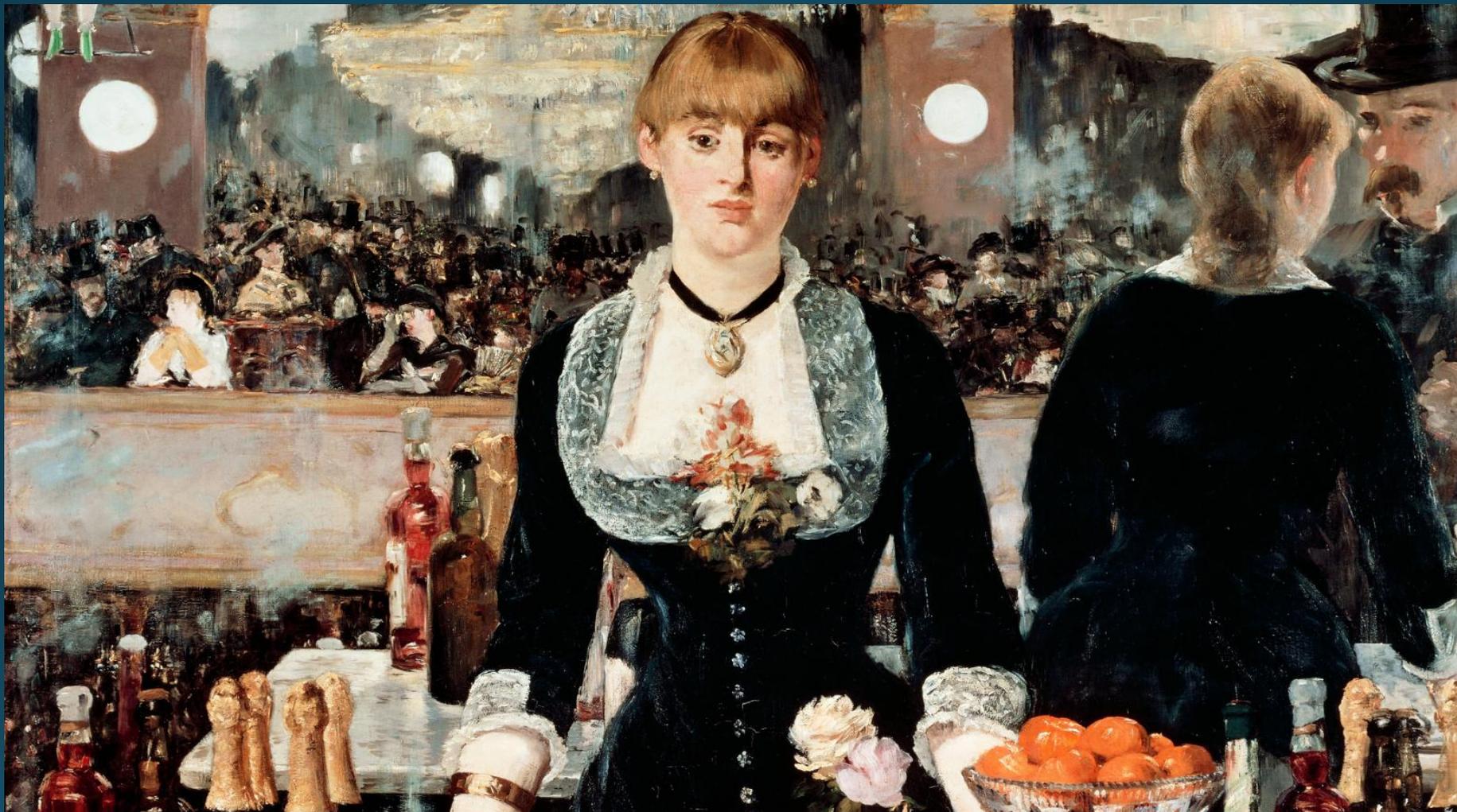
Magritte –
Perspective II, Il
balcone di Manet
(1950)

MANET DIPINGE MONET



Eduard Manet, Monet che dipinge nel suo bateau-atelier,1874,Monaco, di Baviera, Neue Pinakotek

L'ULTIMA GRANDE COMPOSIZIONE



Édouard Manet, Il bar delle Folies Bergère, 1881-1882, Londra, Courtauld Gallery



Claude Monet





Cattedrale di Rouen, 1892-1894

