

GLI IMPRESSIONISTI. STORIE DI ARTISTI E DI DIPINTI, TRA CURIOSITÀ E SEGRETI.



2 - GLI ARTISTI: MONET, BAZILLE, MORISOT

a cura di Lia Goffi

PRIMA DEGLI IMPRESSIONISTI



Gustave Courbet, gli spaccapietre 1849, Dresda, distrutto nel 1945

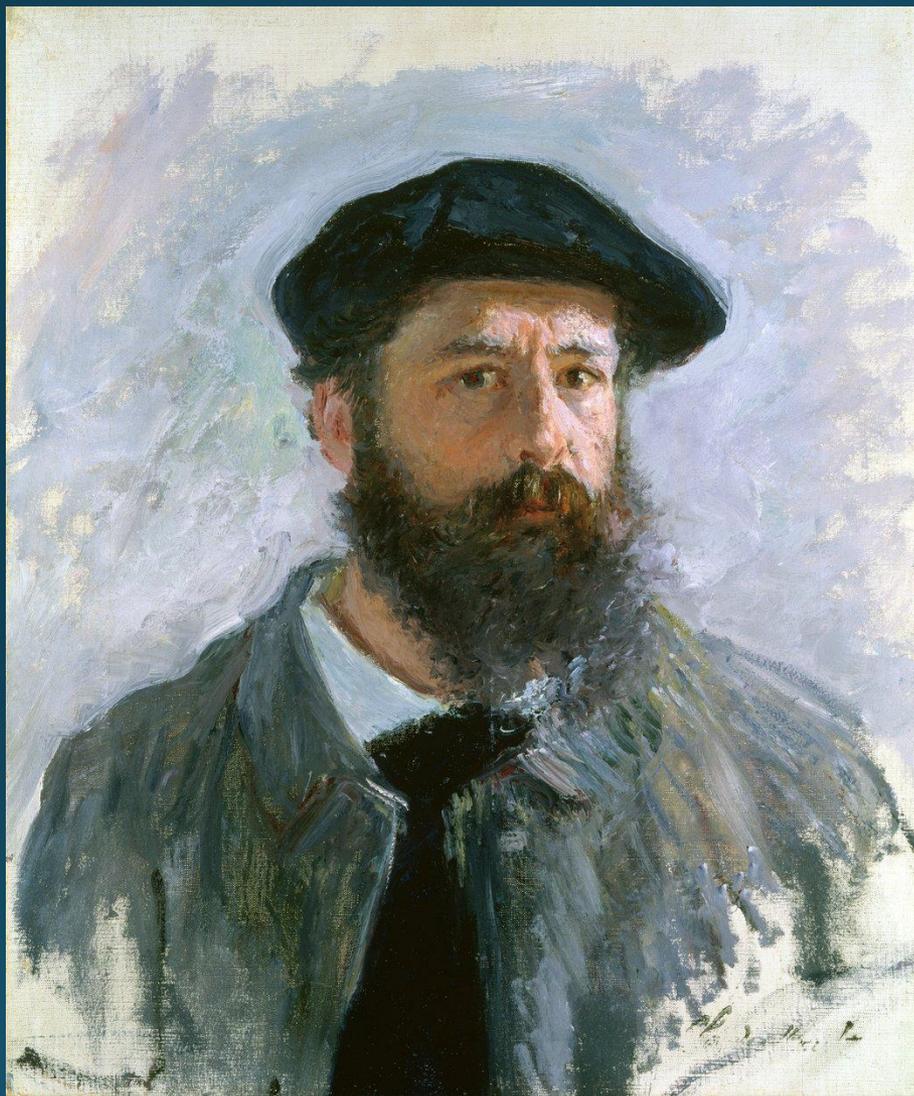


François Millet, Le spigolatrici, 1857, Parigi, Musée d'Orsay

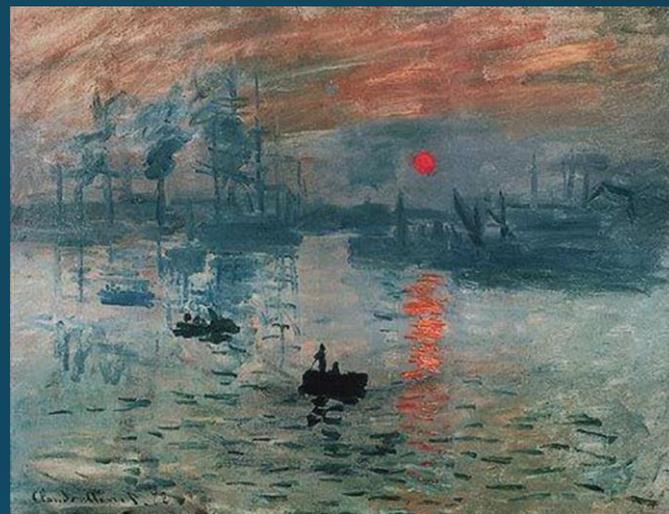


Camille Corot, Ponte di Narni, 1826, Parigi, Museo del Louvre

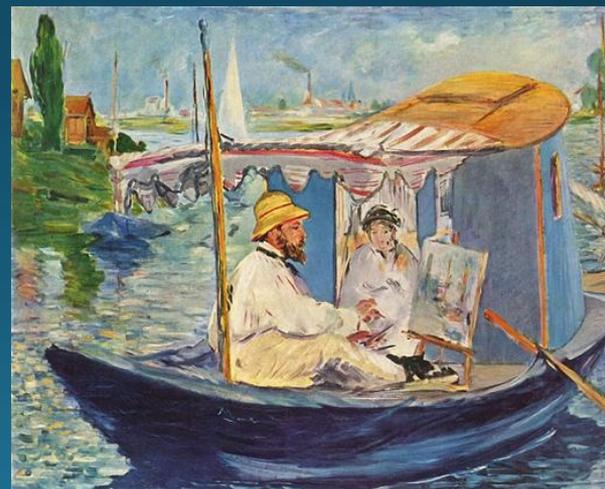
CLAUDE MONET



Claude Monet, Autoritratto con berretto, 1886, Collezione privata



Monet, Impression, soleil levant, 1872, Parigi, Musée Marmottan



Eduard Manet, Monet che dipinge nel suo bateau-atelier, 1874, Monaco, di Baviera, Neue Pinakotek

IN GIARDINO



Claude Monet
Femmes au jardin, 1866, Parigi,
Musée d'Orsay

LA STAZIONE



Claude Monet, La Gare Saint-Lazare, 1877, Parigi, Museo d'Orsay



Cattedrale di Rouen, 1892-1894

Maison et Jardins de Claude Monet



- 1 Entrée des groupes
Group's entrance
- 1bis Entrée des handicapés
Disabled access
Coupe file
- 2 Entrée des individuels
Individual's entrance
- 3 Sortie
Way out
- 4 Atelier des Nymphéas
(Notre boutique)
- 5 W.C. (toilettes)
- 6 La Maison de
Claude Monet
- 7 Passage Souterrain
entre les Jardins
- 8 Jardin d'eau
Pont Japonais
- 9 Parking de la Fondation
(gratuit)
- 10 Boutique Décoration
- 11 Restaurant Salon de Thé les Nymphéas
- 12 Parking public (gratuit)
voitures et autocars à 200 m
de l'entrée des groupes

IL PONTE GIAPPONESE



Hiroshige e Monet. Le suggestioni del "mondo fluttuante". Utagawa Hiroshige, Kameido. L'area antistante il santuario Tenjin



Giverny, il ponte giapponese fotografia



Claude Monet (1840- 1926) Il ponte giapponese, 1920-21, Parigi Museo d'Orsay

NINFEE



Monet, Ninfee, 1916, Tokyo, Museo nazionale d'arte occidentale.

FREDERIC BAZILLE



Jean Frédéric Bazille, Autoritratto con la tavolozza, 1865, Chicago, The Art Institute



Renoir, Il ritratto di Bazille, 1867, Montpellier, Museo Fabre

L'AMICO FERITO



Frédéric Bazille, *L'Amulance improvisée*, 1865, Parigi, Museo d'Orsay

RITRATTO DI FAMIGLIA



Frédéric Bazille, *Réunion de famille*, 1867 et 1868, Parigi, Museo d'Orsay

ATMOSFERA LUMINOSA



Frédéric Bazille, Les Remparts d'Aigues-Mortes, du côté du couchant, 1867, Washington, National Gallery of Art

VEDUTA DI UN
VILLAGGIO



Frédéric Bazille
Vue de village, 1868
Montpellier, musée Fabre

DONNA CON PEONIE



Frédéric Bazille, Jeune femme aux pivoines, 1870 Washington, National Gallery of Art, Collection de M. et Mme Paul Mellon.

L'ATELIER



Frédéric Bazille, Edouard Manet, *L'atelier de Bazille (détail)*, 1870 Musée d'Orsay



Eduard Manet "Berthe Morisot, ritratto, 1885,

BERTHE MORISOT



Edouard Manet, Le Balcon, 1868 -1869, Parigi, Museo D'Orsay

GLI AFFETTI FAMILIARI



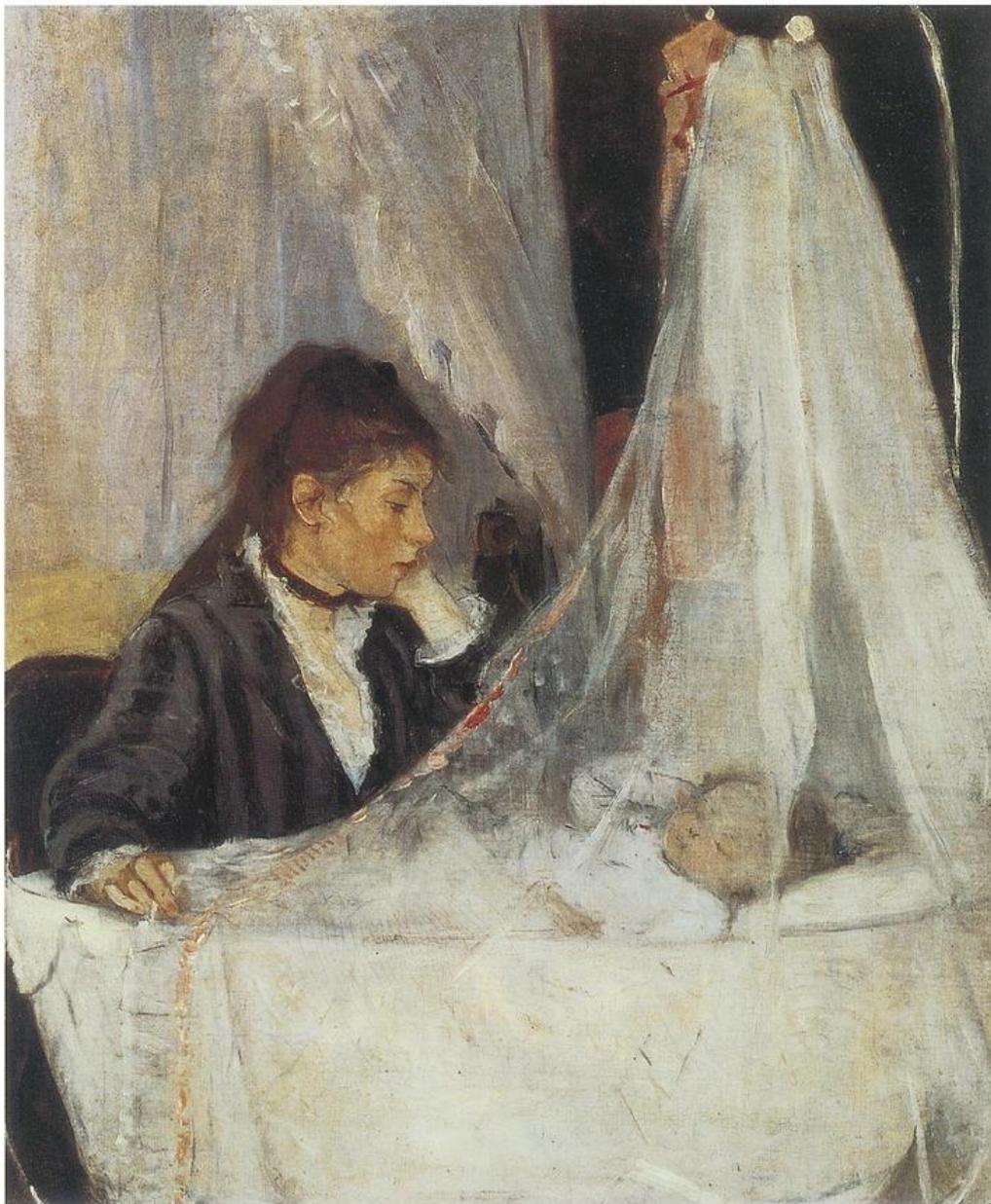
Berthe. Morisot, Ritratto della signora Morisot e di sua figlia la signora Pontillon, 1869-1870, Washigton, National Gallery of Art

EDMA LA MODELLA PREFERITA



Berthe Morisot, Signora e bambina sulla terrazza dei Morisot, 1871-72

MATERNITA'



Berthe. Morisot, La culla, 1872, Parigi, Musée d'Orsay

IL LAVORO



Berthe Morisot ,Contadina con il bucato, 1881, Copenhagen, Ny Carlsberg Glyptotek

EUGENE



Berthe Morisot – Eugène Manet all'isola di Wight , 1875, Paris, Musée Marmottan Monet

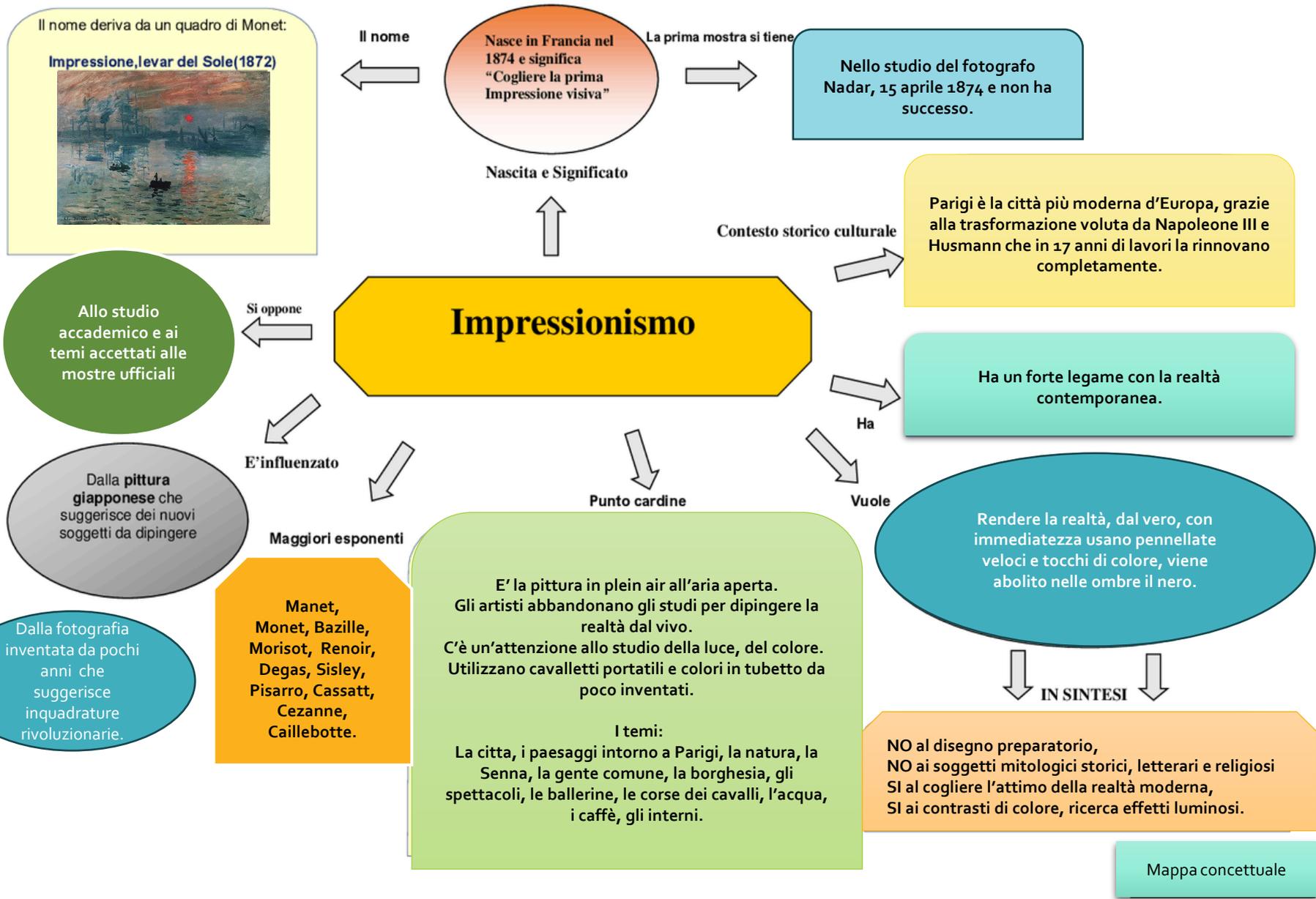
IN ATTESA



Berthe Morisot, Giovane donna in tenuta da ballo, 1879, Parigi, Museo D'Orsay



Auguste Renoir, Berthe Morisot e sua figlia, Julie Manet, 1894,
Collezione Privata



Mappa concettuale