

VIAGGIO nell' ARTE ISLAMICA



ARGOMENTI e DESCRIZIONE DEL CORSO

- Introduzione storico-religiosa dell'Islam
- Le prime realizzazioni architettoniche nel medio oriente
- L' Architettura degli Omayyadi
- Gli Abbasidi in Egitto e nell'Africa del nord
- L' Architettura Islamica in Spagna
- La prima Architettura Islamica in Persia
- Il periodo Timuride
-  L' Architettura islamica in India e nell'impero Moghul
- L' impero Safavide in Persia
- L' Architettura dell'Impero Ottomano.

Architettura Islamica in INDIA e nell'impero MOGHUL

- Bisogna immaginarsi due mondi molto diversi : quello **ISALMICO** e quello **HINDU**.
- **L'incontro tra queste due civiltà** venute a contatto, fu molto complicato e difficile, a volte conflittuale
- La **penetrazione dell'Islam nel continente indiano fu lenta, difficile a volte contrastata**. Le popolazioni contadine indiane si confrontarono direttamente con **l'equalitarismo teorico dell'Islam** con grande difficoltà, visto che la loro società era divisa in **rigide caste gerarchiche**

Architettura Islamica in INDIA e nell'impero MOGHUL

- Quindi le **vicende politiche dell'india mussulmana** sono molto complesse e difficilmente riassumibili
- Possiamo individuare sinteticamente **diversi macro-periodi** che si succedono l'uno con l'altro condizionandosi sensibilmente

- **1^ PERIODO**

Nel primo periodo avviene l'insediamento dell'Islam in epoca **Omayyade** cioè nel **VIII secolo**, con i primi territori ad ovest dell'India occupati stabilmente dalle prime comunità

Architettura Islamica in INDIA e nell'impero MOGHUL

- **2^ PERIODO**

Nel secondo periodo subentra un'altra dinastia islamica quella dei **GHAZNAVIDI** verso **il IX e X secolo**, con il governo politico-militare di Mahmud, periodo di relativa tranquillità e consolidamento delle strutture di potere

- **3^ PERIODO**

Dal **1192** subentra un'altra dinastia , quella dei **GHORIDI**, che con maggior forza e determinazione **impone l'egemonia islamica in tutto il nord dell'India**

Architettura Islamica in INDIA e nell'impero MOGHUL

- **4^ PERIODO**

Nel quarto periodo nel **1206** si assiste all'arrivo di un'altra nuova e fondamentale dinastia di potere : i **MAMELUCCHI** di origine turca, che governeranno i territori indiani sino al **1290**

- **5^ PERIODO**

Nel **1320** subentra un'altra dinastia , quella dei **TUGHLAQ**, che scalza la precedente dinastia e da una più larga diffusione dell'Islam

Architettura Islamica in INDIA e nell'impero MOGHUL

- **6^ PERIODO**

Nel sesto periodo compaiono sulla scena gli eredi del conquistatore Tamerlano : **BABUR**, signore di Fergana, che da Kabul lancia **una poderosa ed inarrestabile campagna di conquiste** e si impossessa del **1526 della città di DHELI, fondando un nuovo impero detto MOGHUL,** di più larga diffusione che gradualmente si imporrà , senza defezioni, per molti secoli, fino al XVIII secolo.

Architettura Islamica in INDIA e nell'impero MOGHUL

In sintesi possiamo ragionevolmente raggruppare le vicende storiche in due grandi macro-periodi :

- Dagli OMAYYADI all'impero MOGHUL

- **L'impero MOGHUL** dalla nascita **1526** alla sua conclusione **1858**

Questa suddivisione può ragionevolmente essere trasferita anche in **ambiente culturale**

Architettura Islamica in INDIA e nell'impero MOGHUL

In questo **ambito culturale** assunse grande rilevanza l'**ARCHITETTURA Islamica** o meglio detta **indo-mussulmana** che inizia sotto il forte impulso dei MAMELUCCHI e cresce notevolmente sotto le altre dinastie ma trova il suo massimo sviluppo **nell'impero MOGHUL**.

A differenza **dell'architettura HINDU**, che fu quasi esclusivamente religiosa, l'architettura **indo-mussulmana** realizzò un grande varietà di edifici **sia religiosi** quali moschee e tombe, **sia civili** cioè di uso pubblico, quali palazzi reali, ponti, giardini, etc. e **anche privati**.

Architettura Islamica in INDIA e nell'impero MOGHUL

Vedremo insieme prima le importanti realizzazioni dell'Architettura **ARCAICA** e quindi esamineremo con attenzione l'Architettura dell'impero **MOGHUL**, nelle sue varie e numerose realizzazioni.

Architettura ARCAICA

Vedremo insieme le seguenti opere architettoniche importanti dell'**Architettura ARCAICA** :

- **Il Quwwat al Islam di Delhi**
- **Il Qutb al Minar di Delhi**
- **Moschea di AJMER**
- **Tomba di ILTUTMISH a Delhi**
- **Ghiyath al Din (tomba)**
- **Tomba di Sultan Gri**
- **Moschea di Gulbarga**
- **Moschea di Campaner**
- **Tomba di ISA HAN a Delhi**

Quwwat al-Islam di Delhi



Quwwat al-Islam di Delhi



Quwwat al-Islam di Delhi



Qutb al Minar di Delhi



Qutb al Minar di Delhi



Qutb al Minar di Delhi



Qutb al Minar di Delhi



Moschea di AJMER



Moschea di AJMER



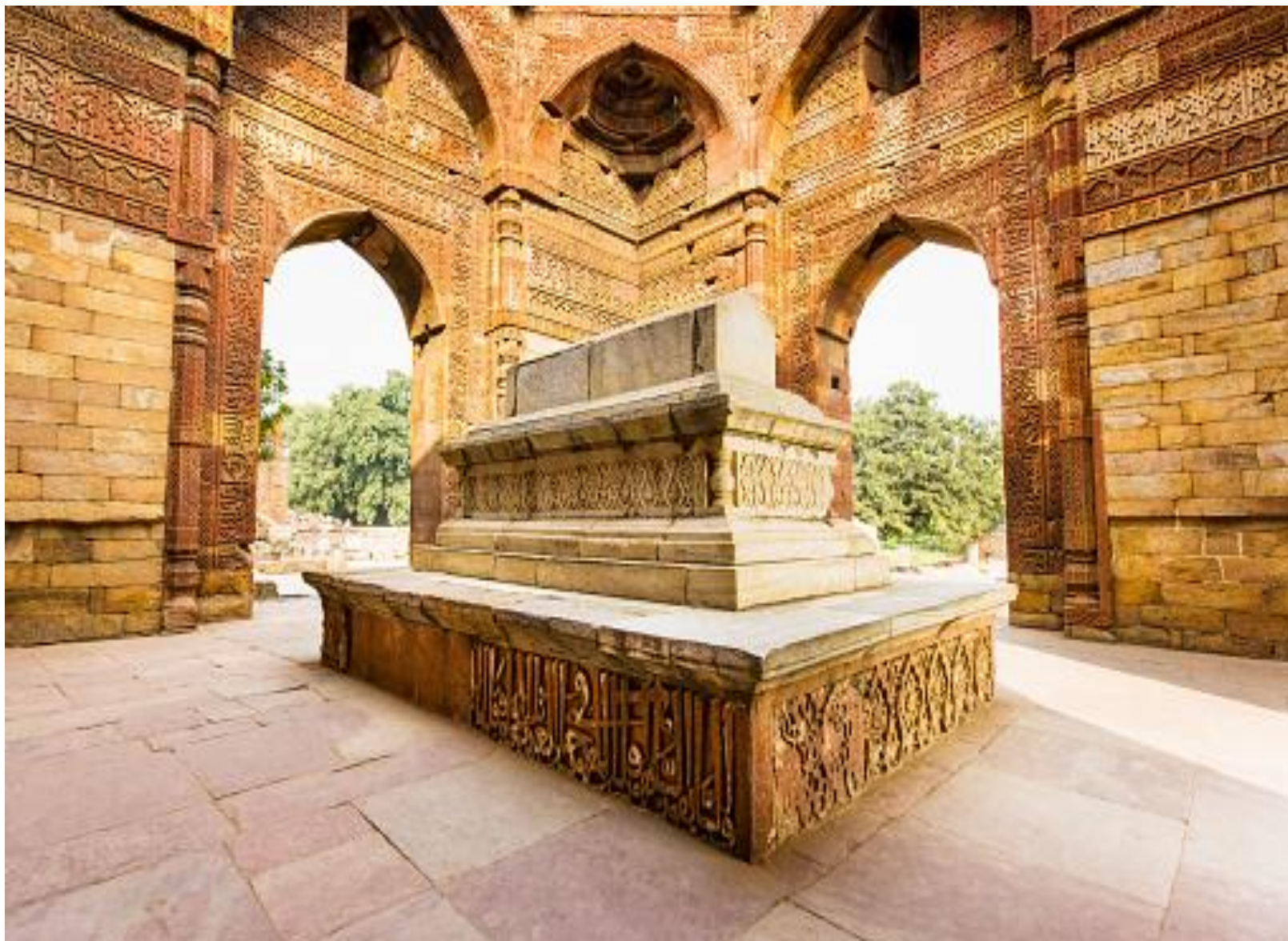
Tomba di ILTUTMISH a Delhi



Tomba di ILTUTMISH a Delhi



Tomba di ILTUTMISH a Delhi



Tomba Ghiyath al Din



Tomba Ghiyath al Din



Tomba Sultan Gari a Delhi



Tomba Sultan Gari a Delhi



Moschea di Gulbarga



Moschea di Campaner



Moschea di Campaner



Moschea di Campaner



Tomba di ISA HAN a Delhi



Tomba di ISA HAN a Delhi



Tomba di ISA HAN a Delhi



Tomba di ISA HAN a Delhi

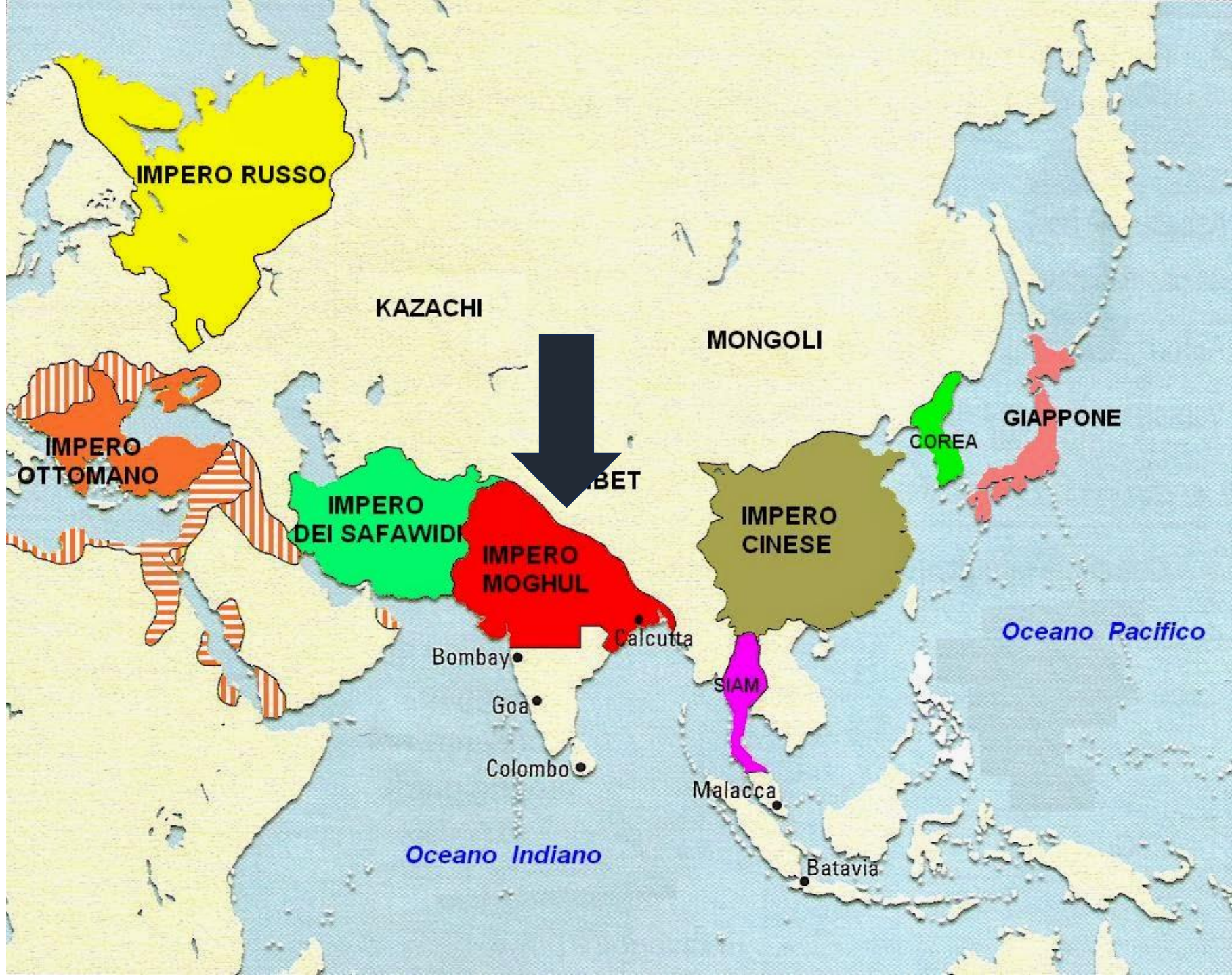


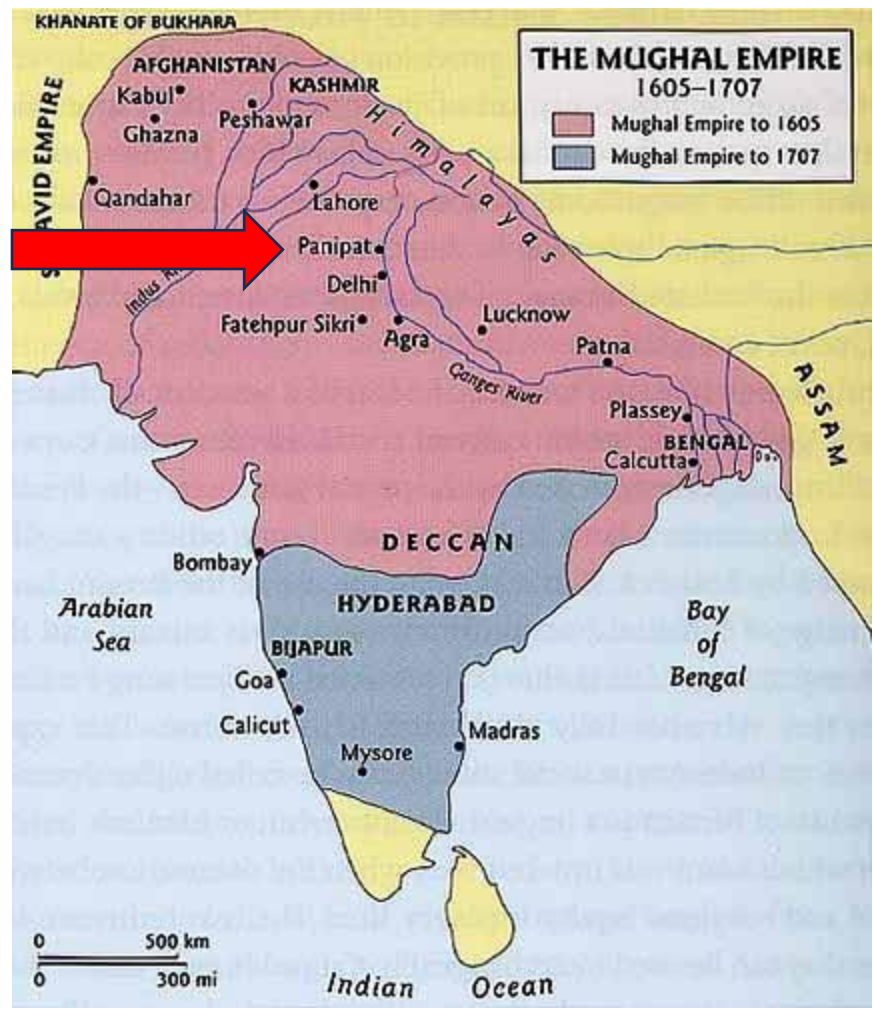
Architettura nell'impero MOGHUL

l'Architettura **dell'impero MOGHUL**, nelle sue varie e numerose realizzazioni, rappresenta un significativa evoluzione dei periodi precedenti. Trae le sue origini dalle caratteristiche fondamentali da quella di epoca timuride, prendendo ad esempio le principali espressioni artistiche che abbiamo visto in precedenza (lez. 4).

Per citare un aspetto importante mentre **nell'architettura HINDU** era **la pietra**, l'arenaria rossa a dominare, in quella MOGHUL si aggiunge prima e si sostituisce interamente **il marmo bianco**

Gli edifici raggiungono **una complessità realizzativa** superiore e sono inseriti generalmente **in grandi giardini molto curati**.







Architettura Islamica nell'impero MOGHUL

l'Arte del periodo della dominazione **MOGHUL**, come detto si innesta su una **precedente tradizione indo-islamica**, fiorita nel territorio indiano con la penetrazione musulmana fin dall'VIII secolo e in seguito con l'instaurarsi dei vari sultanati, prima evidenziati, retti da dinastie di origine iranica.

Ma il periodo della dominazione **MOGHUL** si estende nel corso di **tre secoli a tutta l'India** e segna il vertice dell'arte islamica che si afferma come espressione ufficiale su tutto il territorio, avendo i suoi centri di espansione nelle **capitali imperiali** di volta in volta elette a residenza dei sovrani moghul : **AGRA, FATEHPUR SIKRI, DELHI, LAHORE.**

Architettura Islamica nell'impero MOGHUL

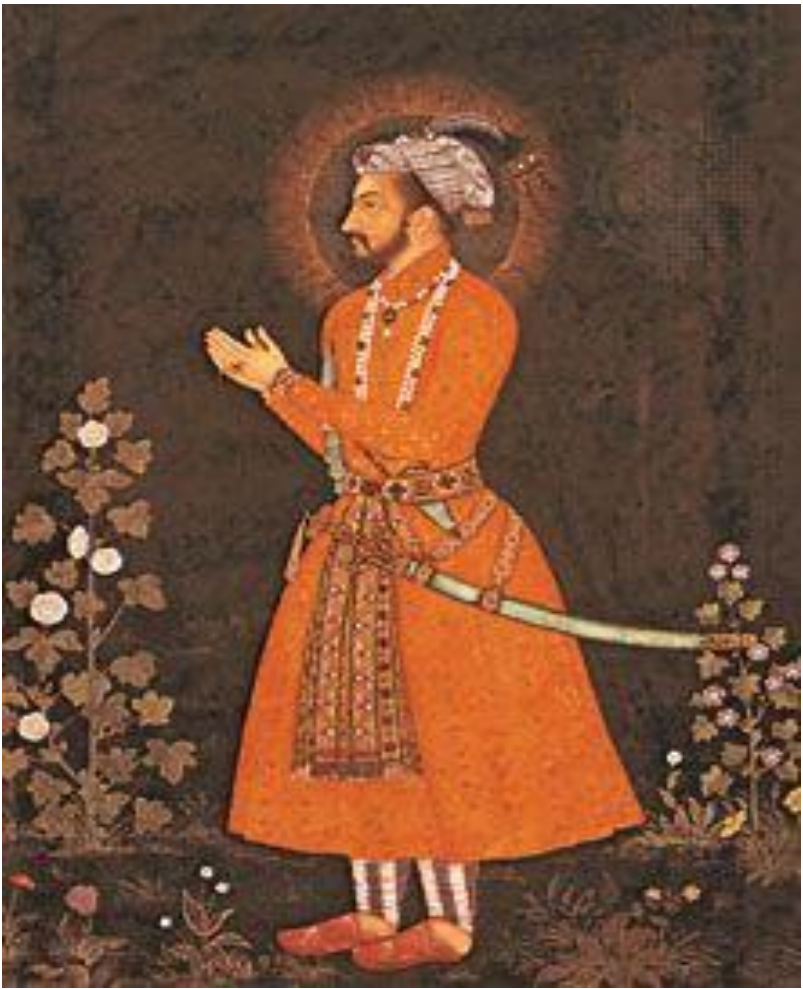
Il regno dei due primi sovrani moghul **BABUR e HUMAYUN (1526-1556)** segna il periodo formativo dell'arte moghul con una predominanza del gusto iranico su quello indu, soprattutto ad **AGRA** . Invece l'epoca di **AKBAR (1556-1605)** e' improntata da un sincretismo artistico, cioè ad un indianizzazione delle forme dell'architettura iranica che si esprime nelle sue diverse possibilità soprattutto con la creazione della nuova capitale **FATEHPUR SIKRI**.

Gli edifici si evolvono verso il recupero della tradizione persiana ma si impone il rivestimento in marmo bianco che raggiungerà un suprema eleganza sotto il regno di **Shah Jahan (1627-1658)** con il capolavoro assoluto del famosissimo **TAJ MAHAL**.

BABUR e AHBAR



Shah Jahn



Architettura Islamica nell'impero MOGHUL

Vedremo insieme le realizzazioni artistiche dei centri di:

- AGRA**
- Fatehpur Sikri**
- DHELI**
- LAHORE**

Architettura Islamica nell'impero MOGHUL

Relativamente ad **AGRA** Vedremo insieme le seguenti realizzazioni artistiche :

- Il Forte Rosso
- Il padiglione Diwan-i-Am
- La moschea della perla
- La moschea di Agra
- Il mausoleo di Akbar
- **IL TAJ MAHAL**

Il Forte Rosso di AGRA



















La moschea della perla







La moschea di AGRA













il DIWAN-i AM









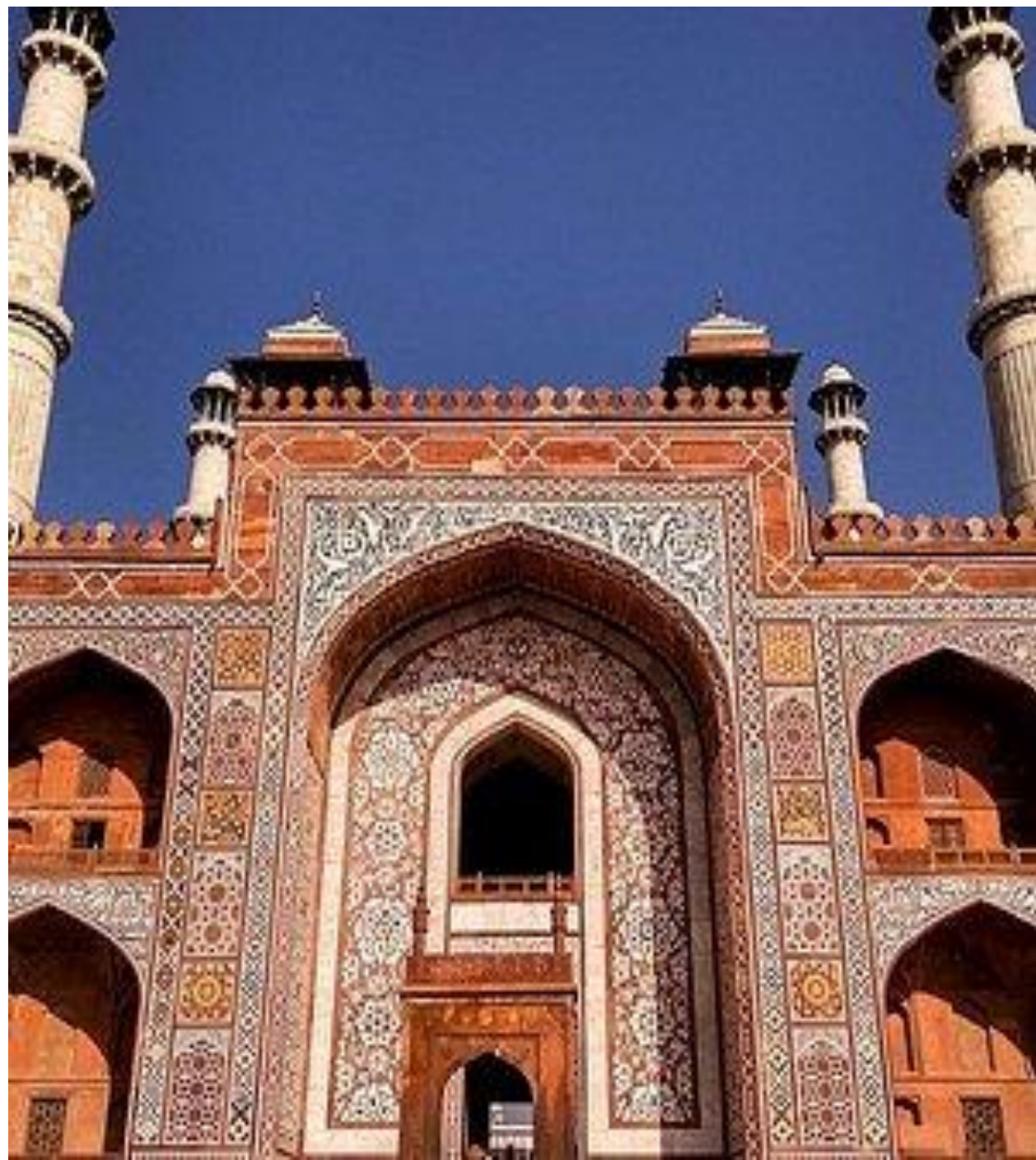
l'Anguri Bagh – appartamenti privati

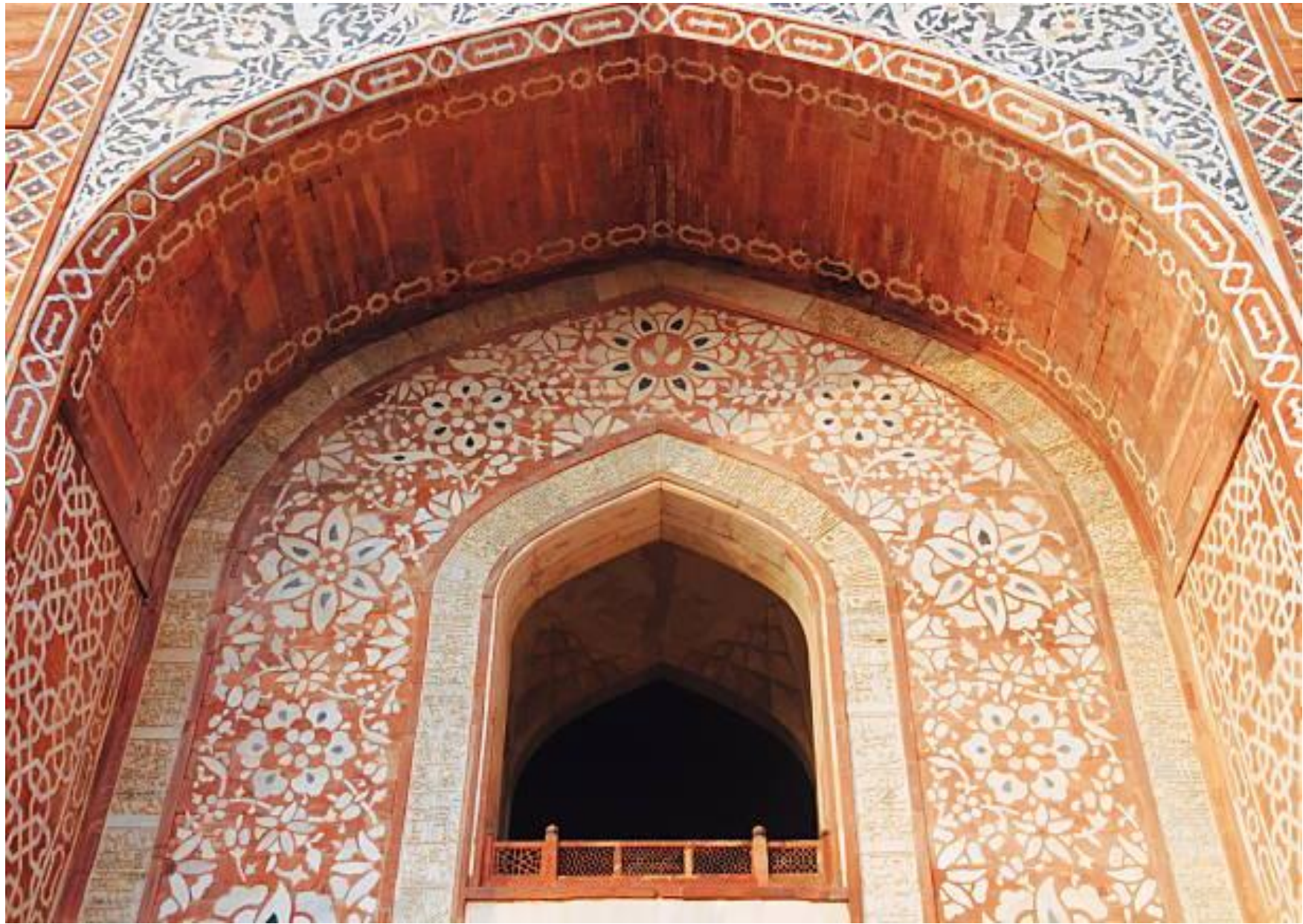




il Mausoleo di Akbar









alamy

Image by iStock
www.alamy.com



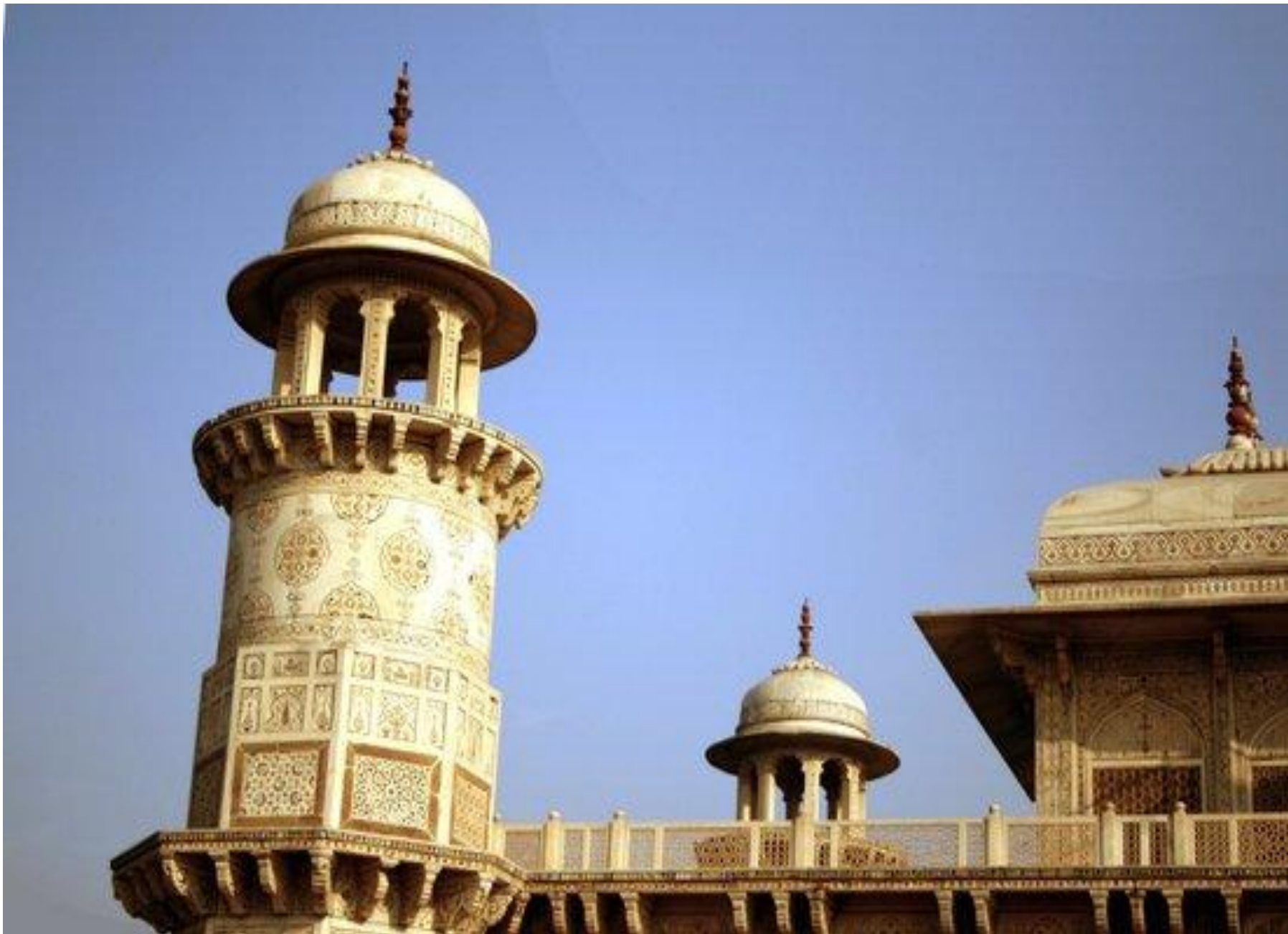
il Mausoleo Itimad ud daulah

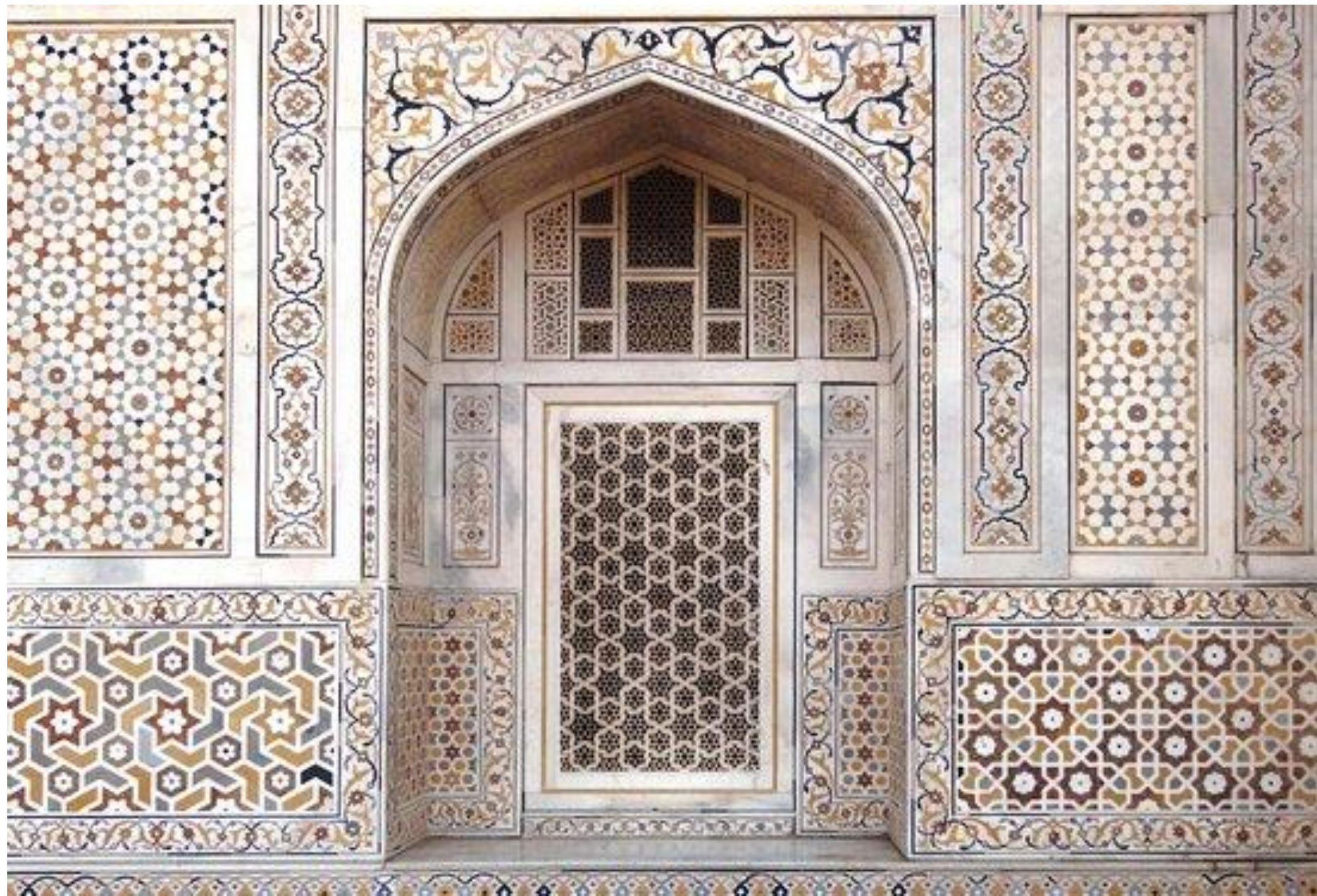














Raoul Kieffer

Photography



Raoul Kieffer
Photography

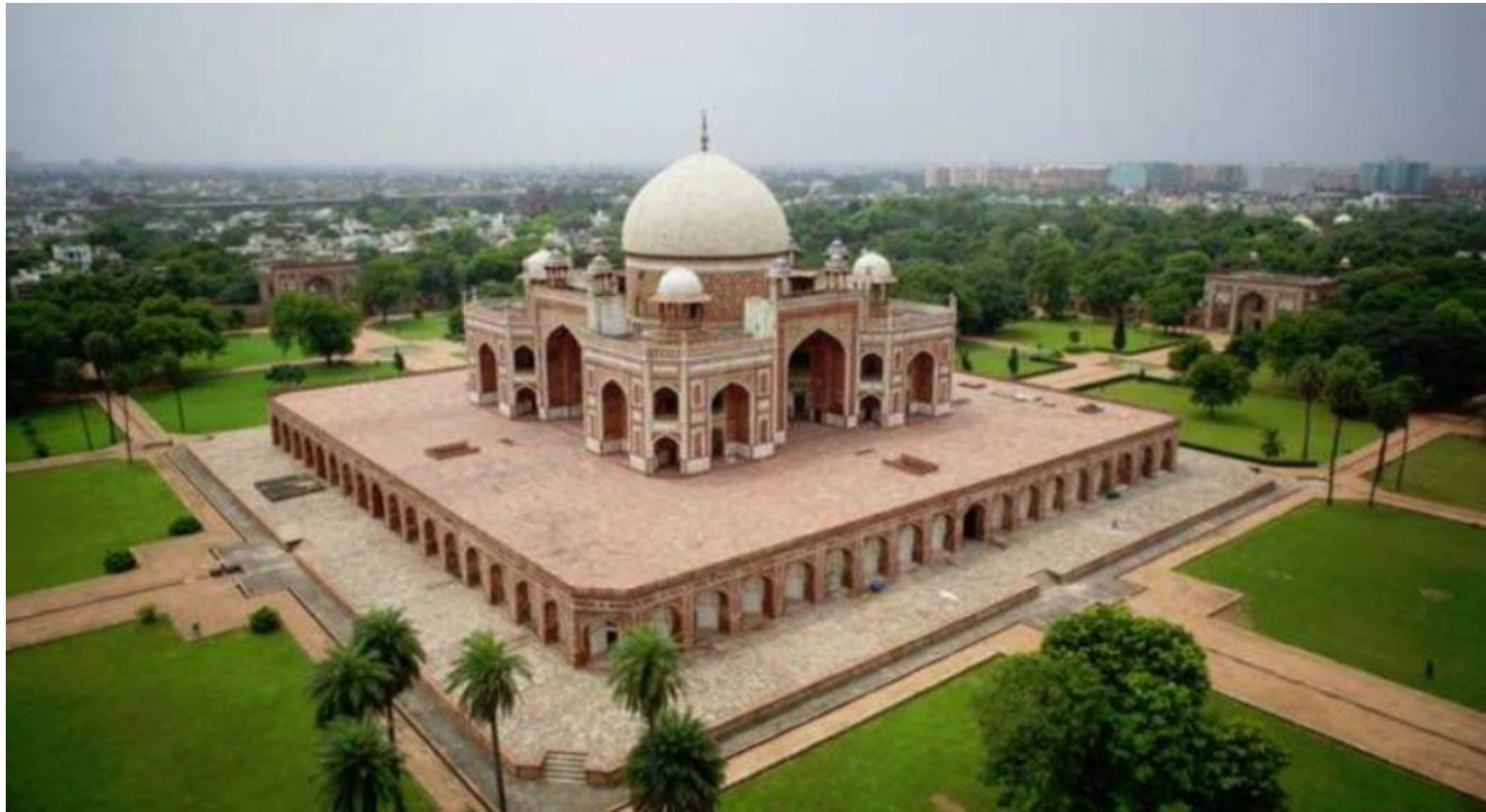


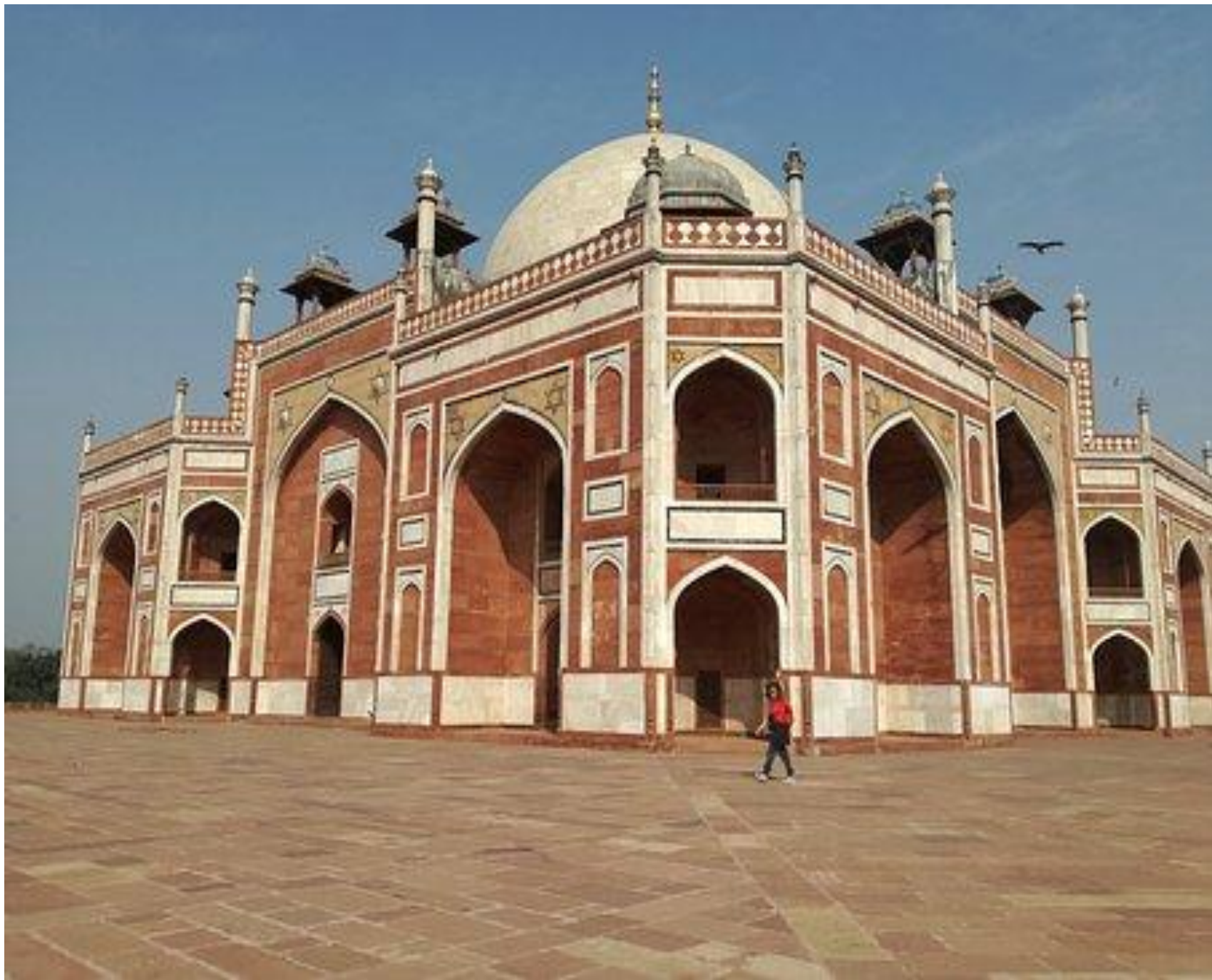


il Mausoleo imperatore Humayun









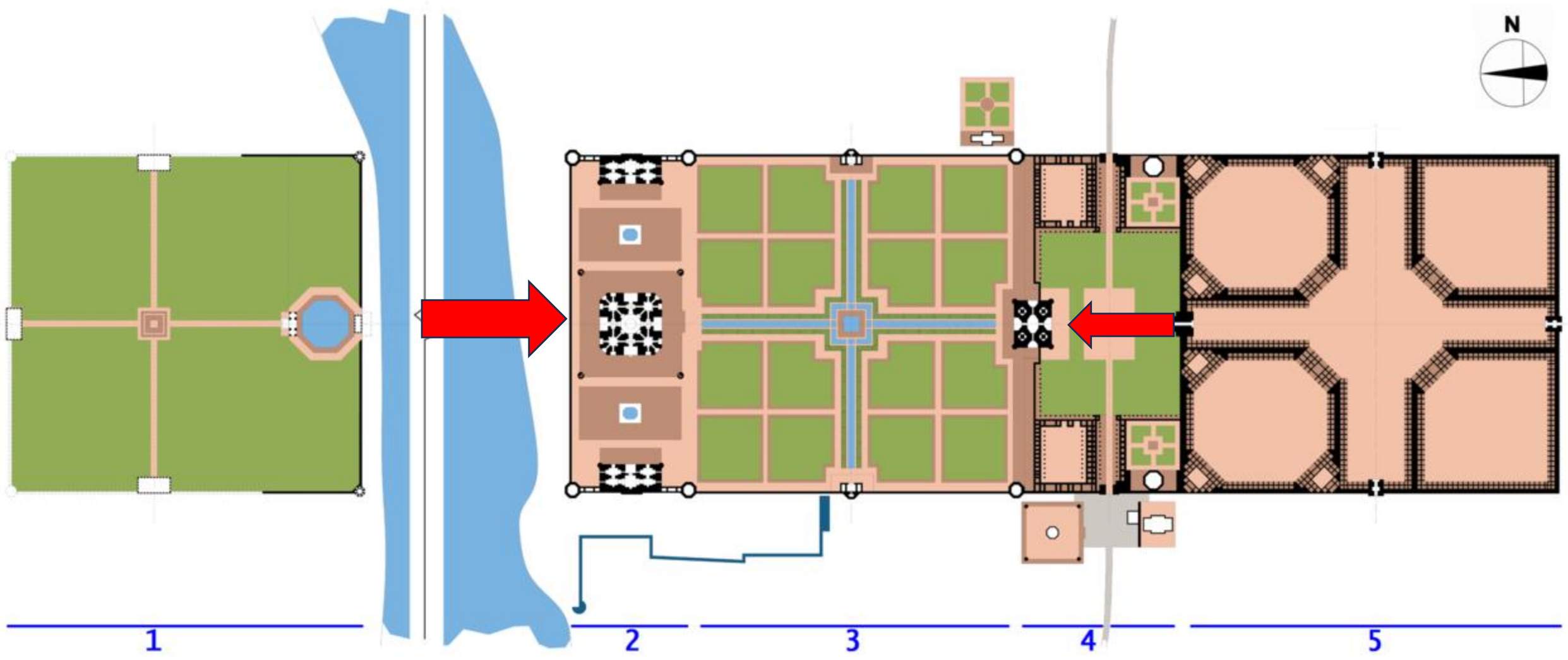




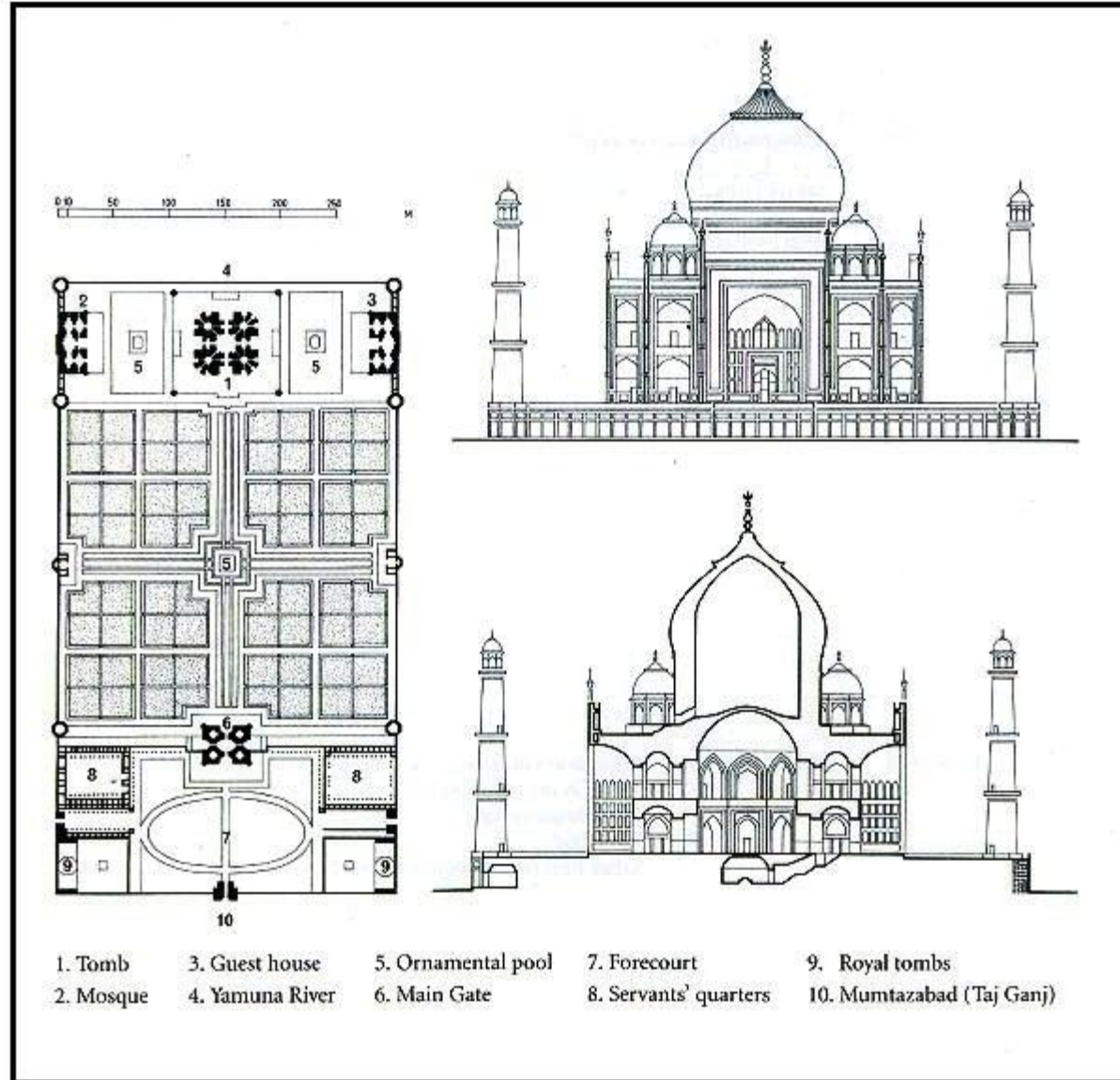


ii TAJ MAHAL

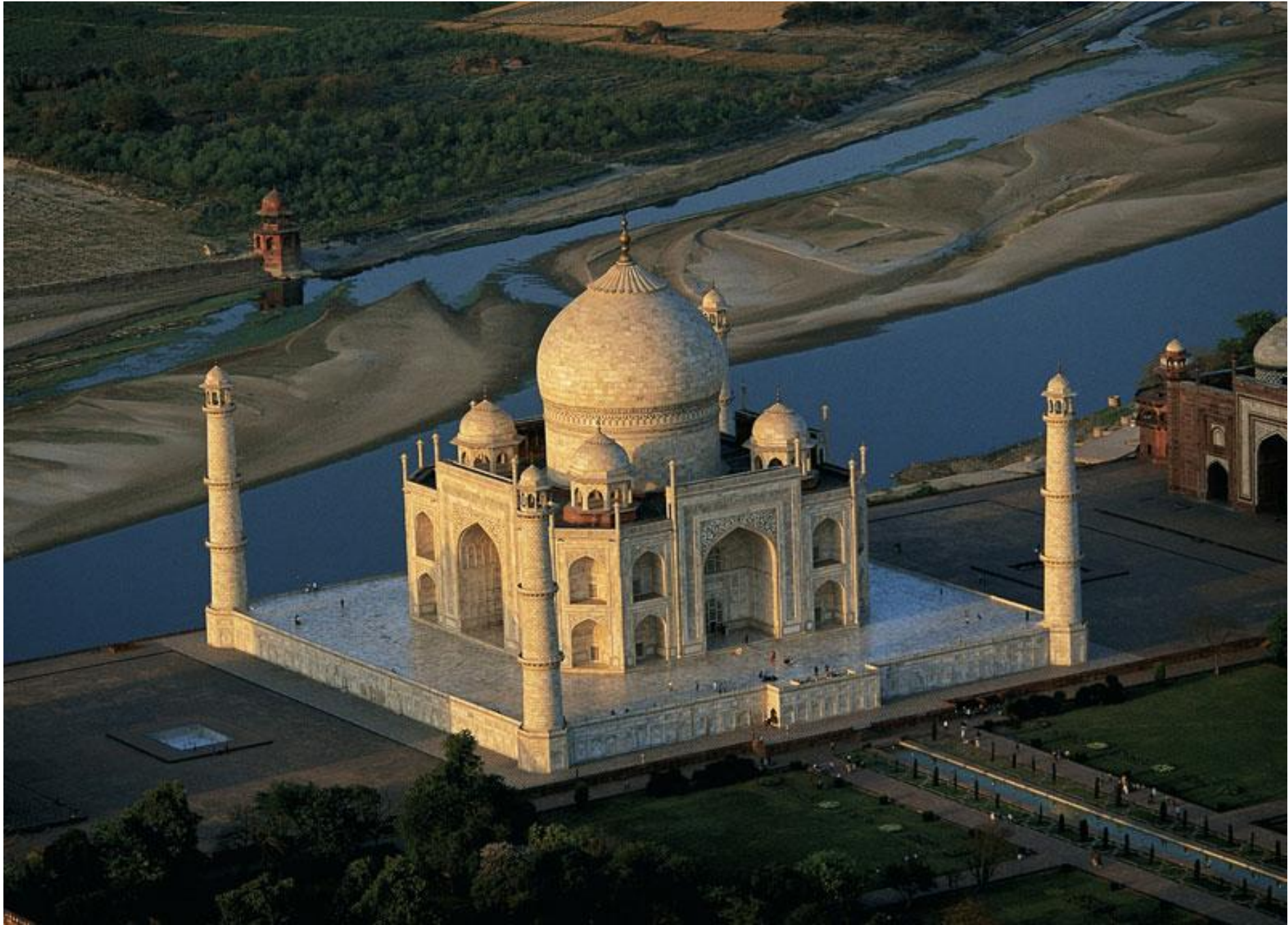








- | | | | | |
|-----------|-----------------|--------------------|-----------------------|---------------------------|
| 1. Tomb | 3. Guest house | 5. Ornamental pool | 7. Forecourt | 9. Royal tombs |
| 2. Mosque | 4. Yamuna River | 6. Main Gate | 8. Servants' quarters | 10. Mumtazabad (Taj Ganj) |











GETTY

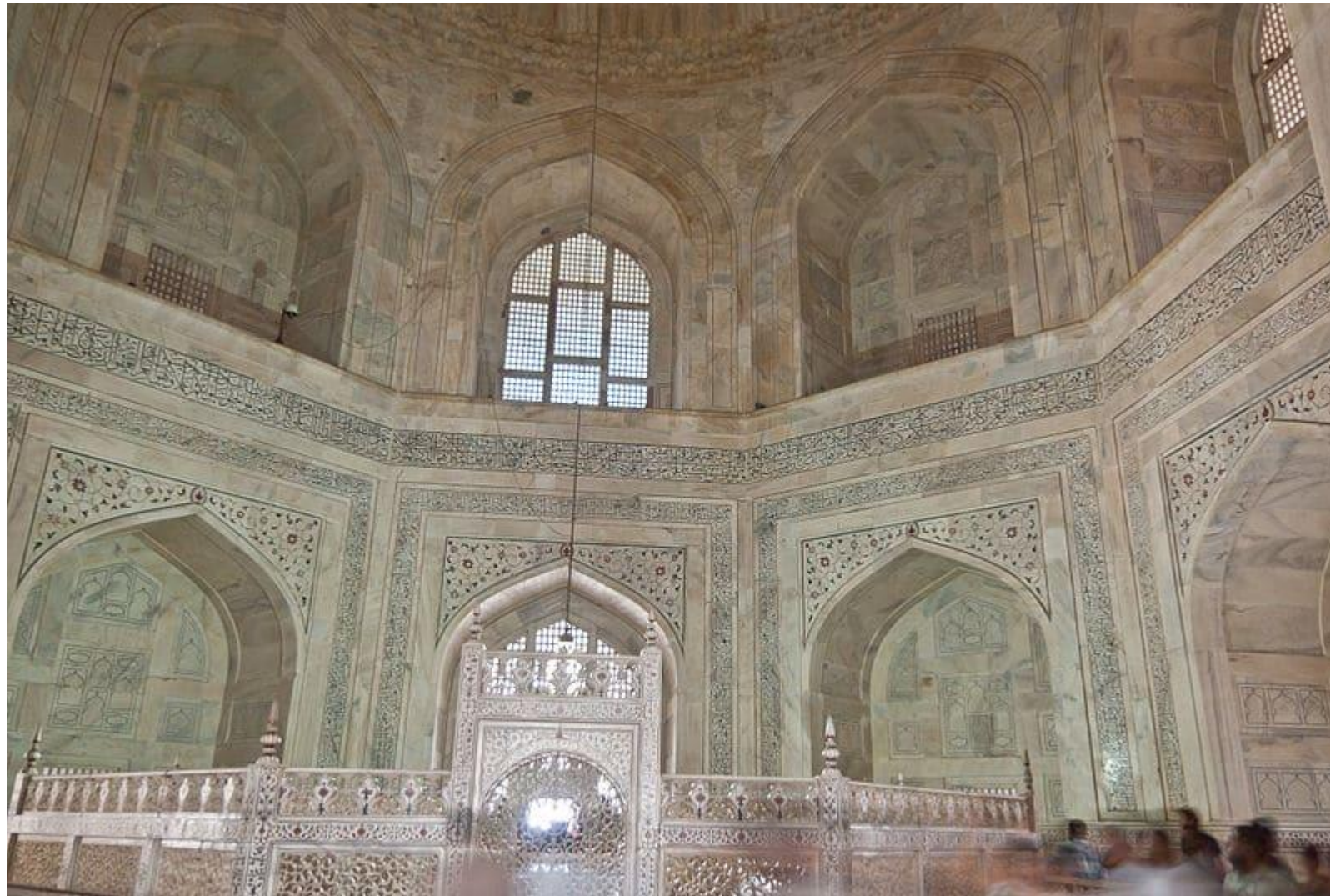


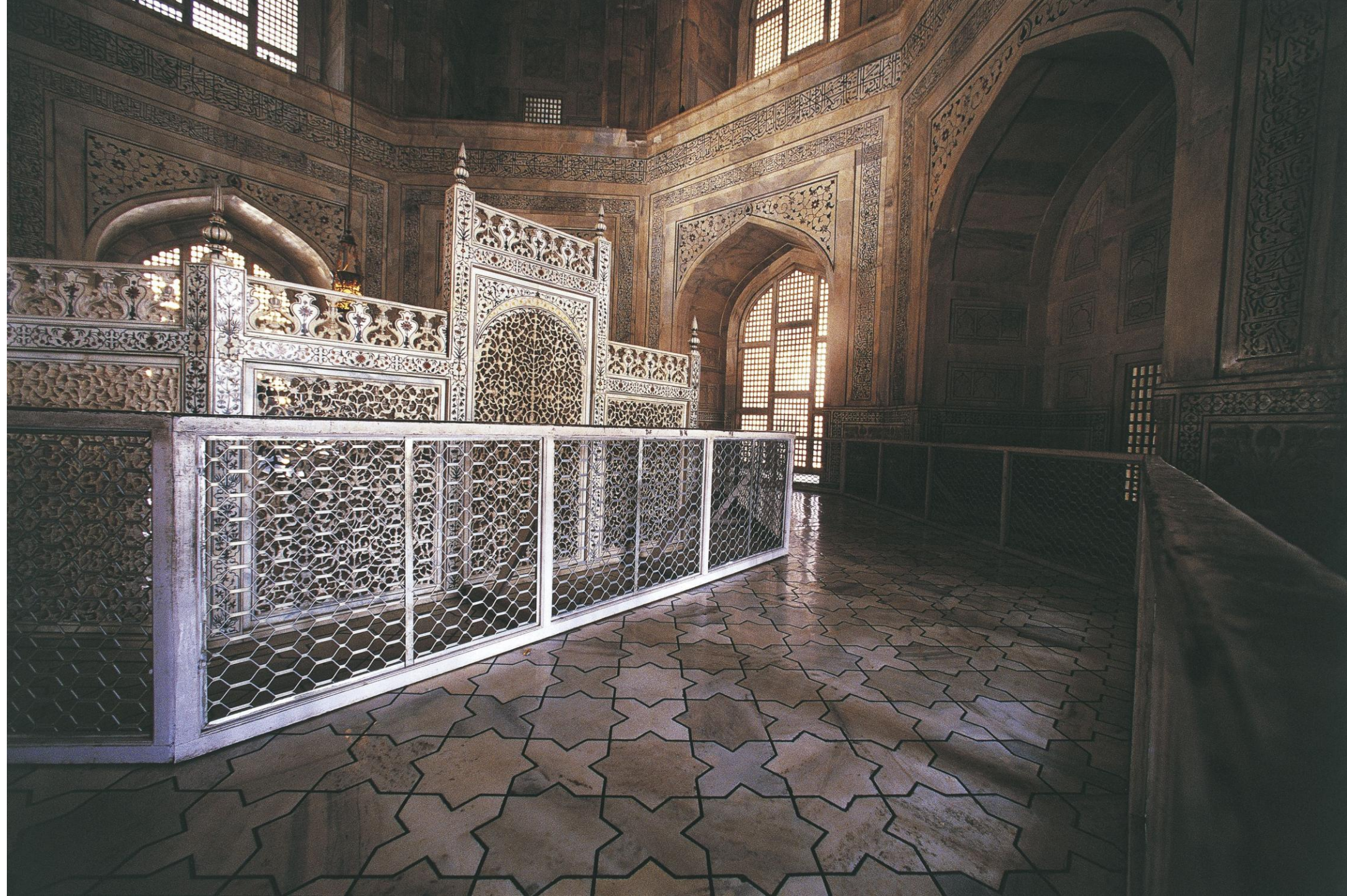


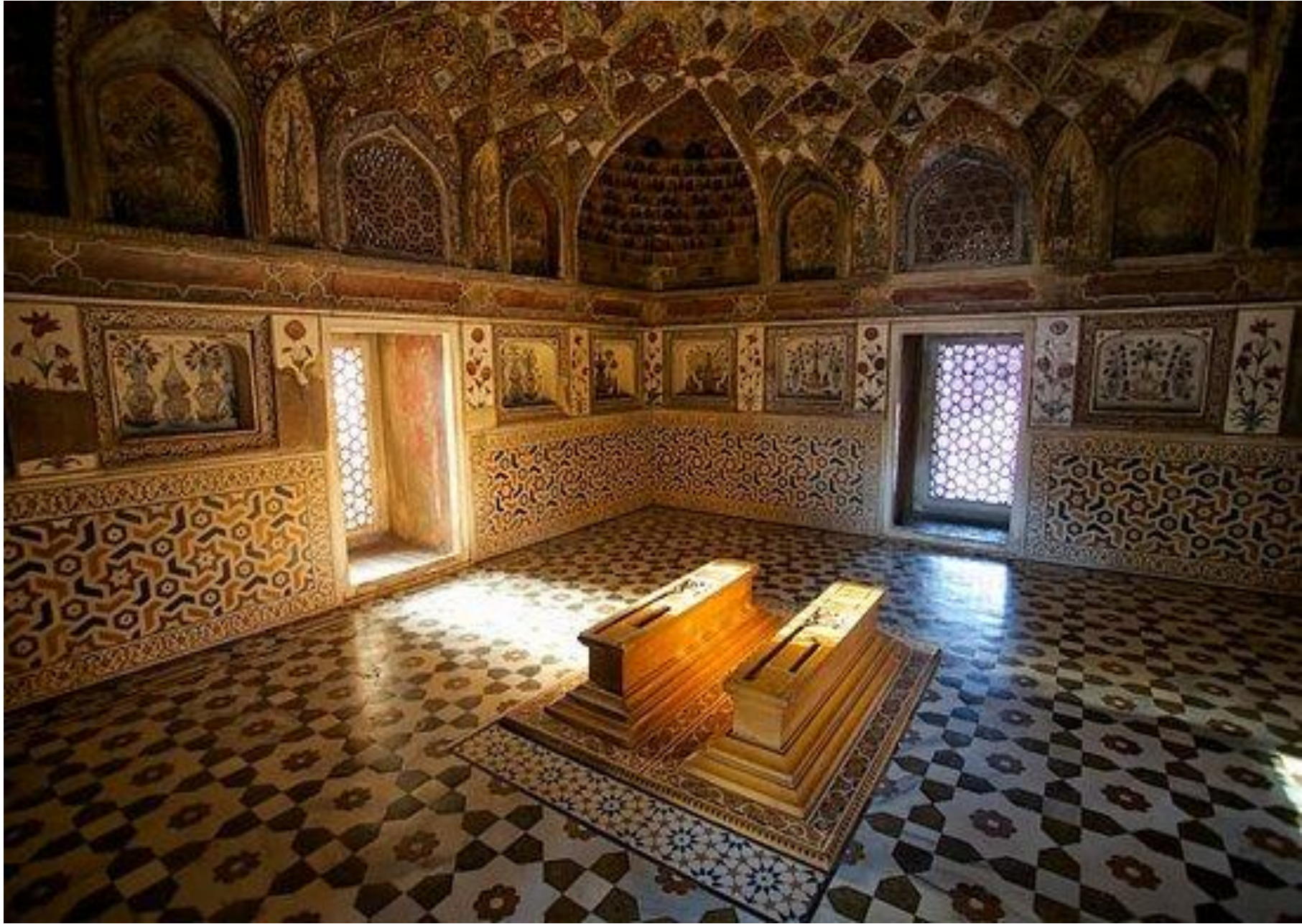


gettyimages
Credit: ferrantraite

486312253







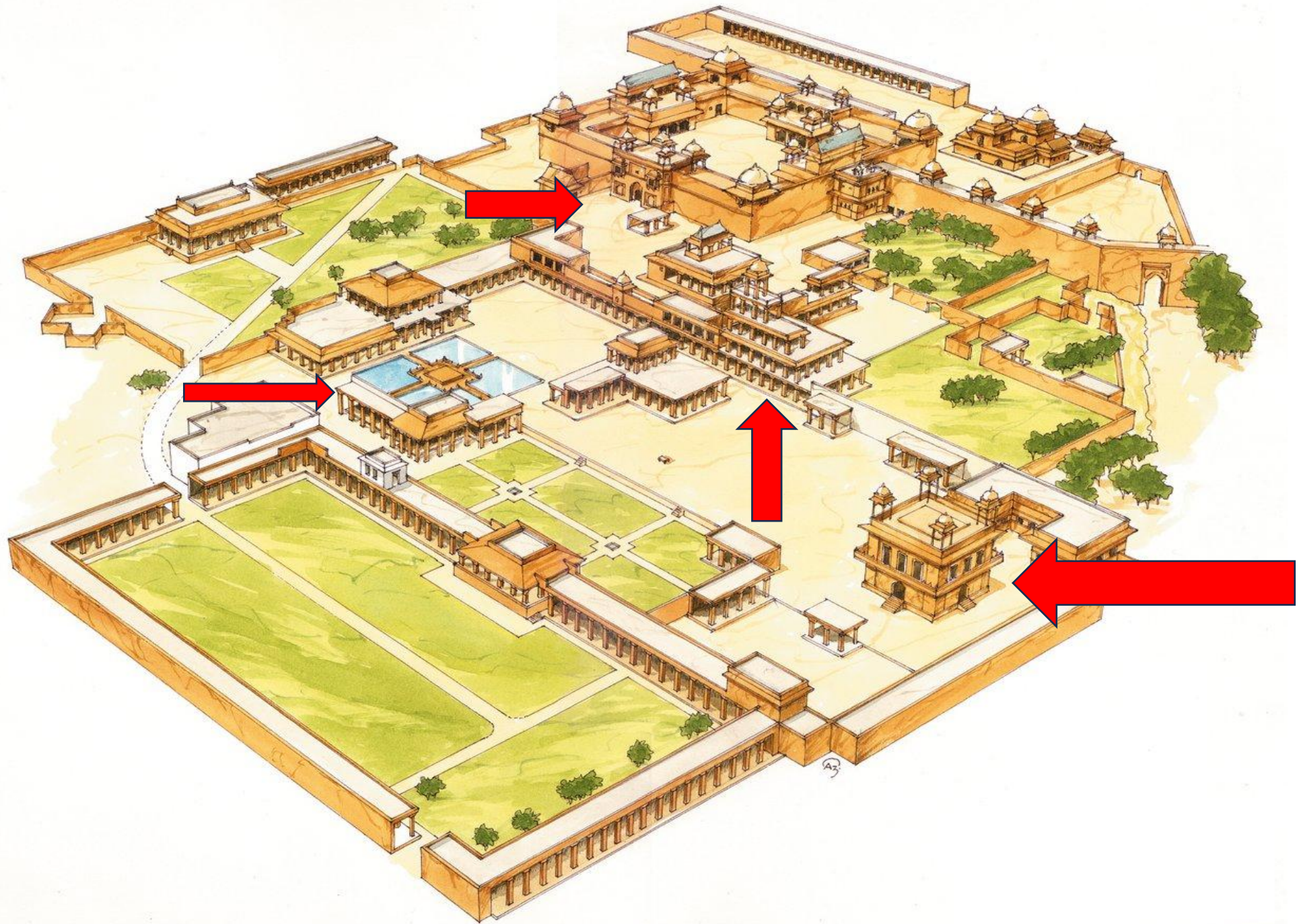




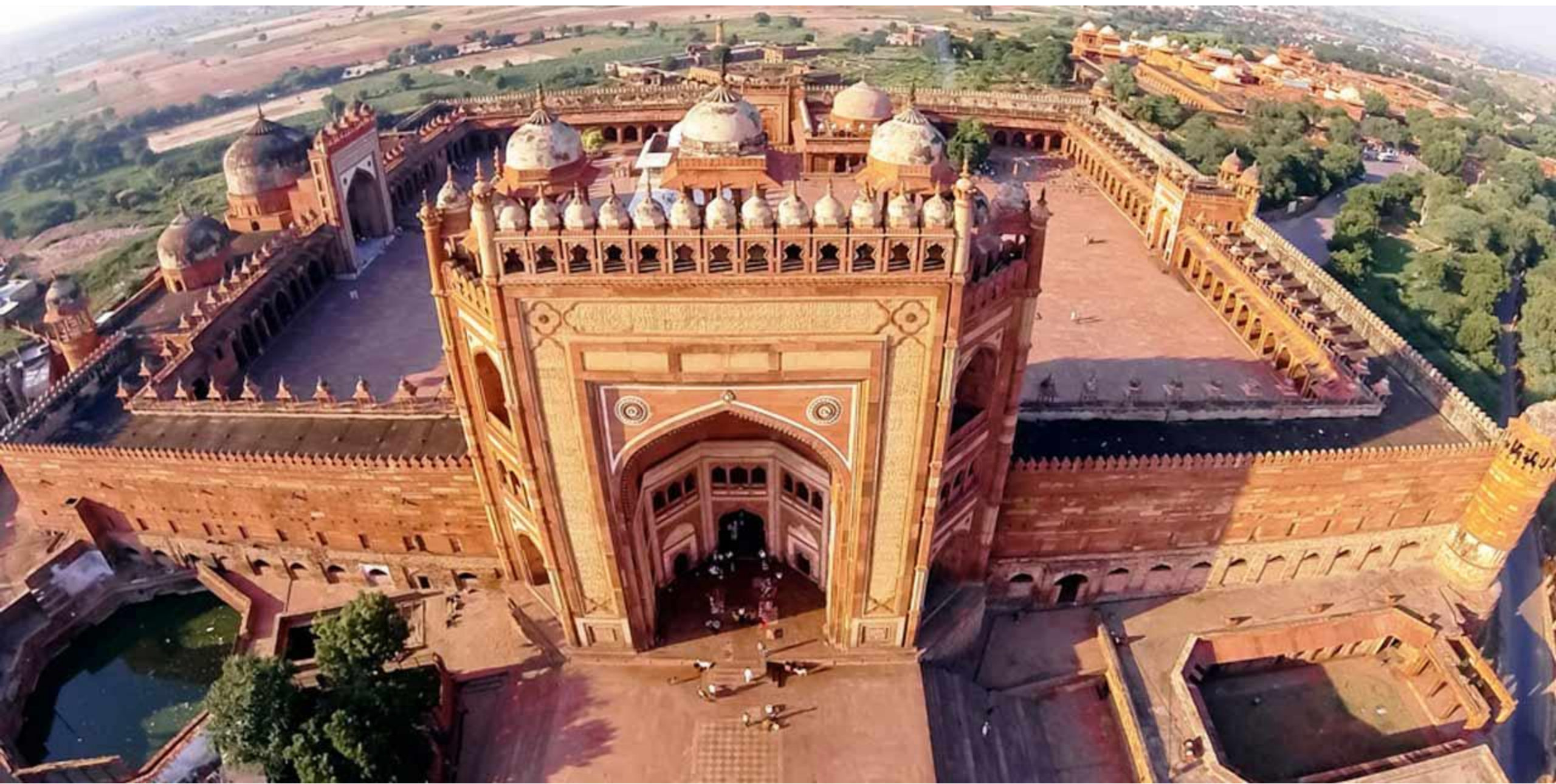


Vedremo insieme le realizzazioni artistiche di

Fatehpur Sikri

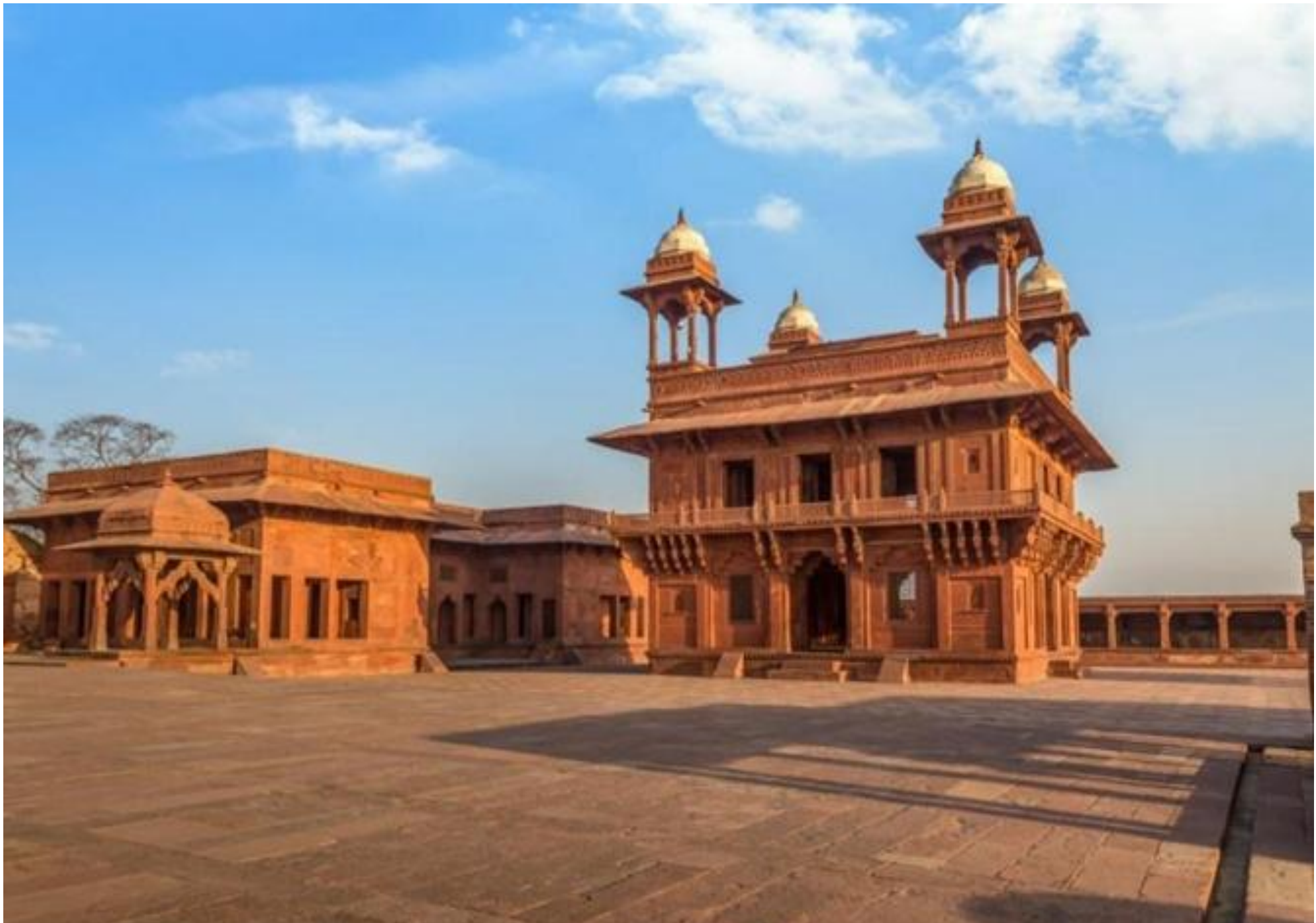




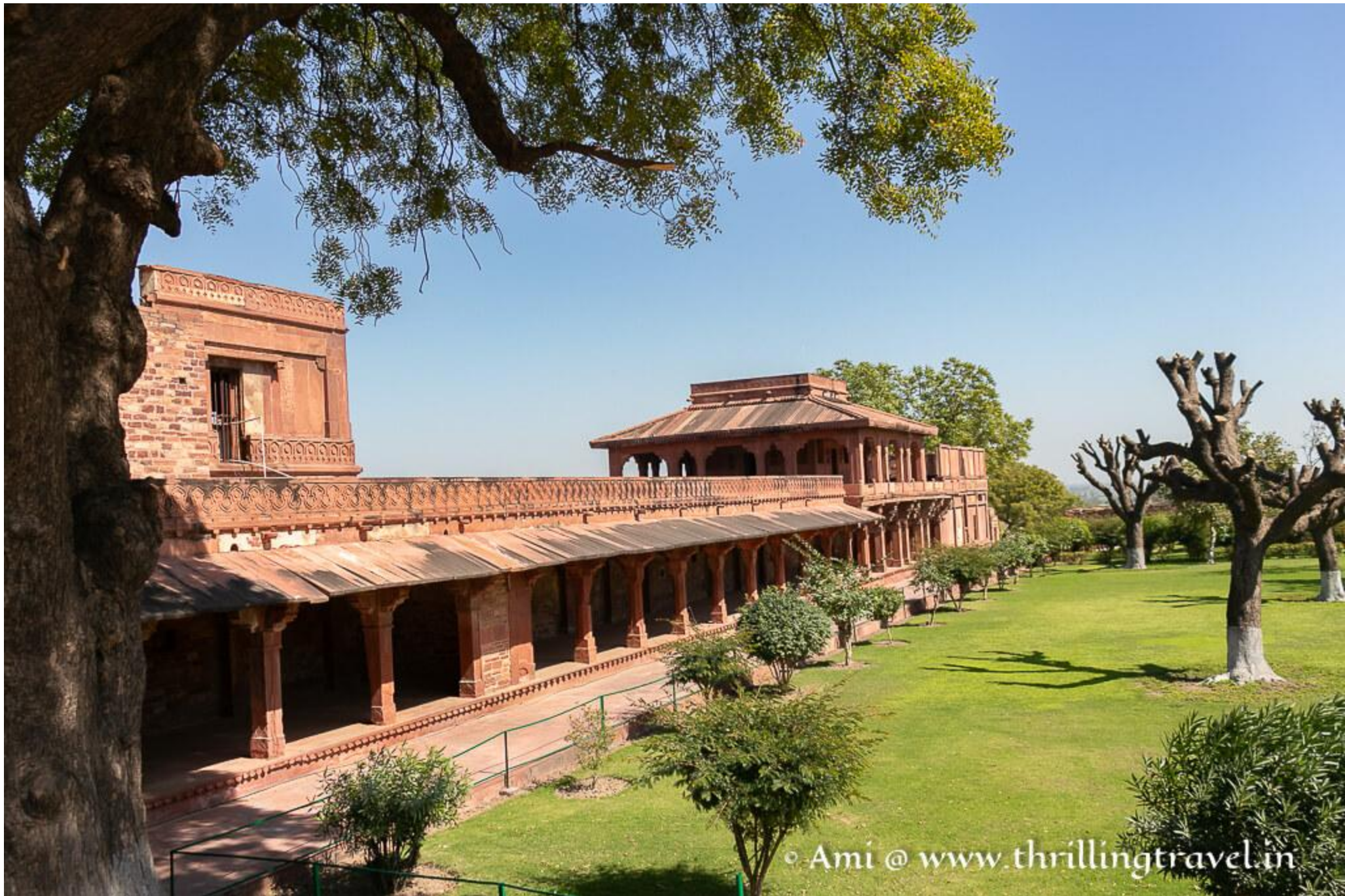




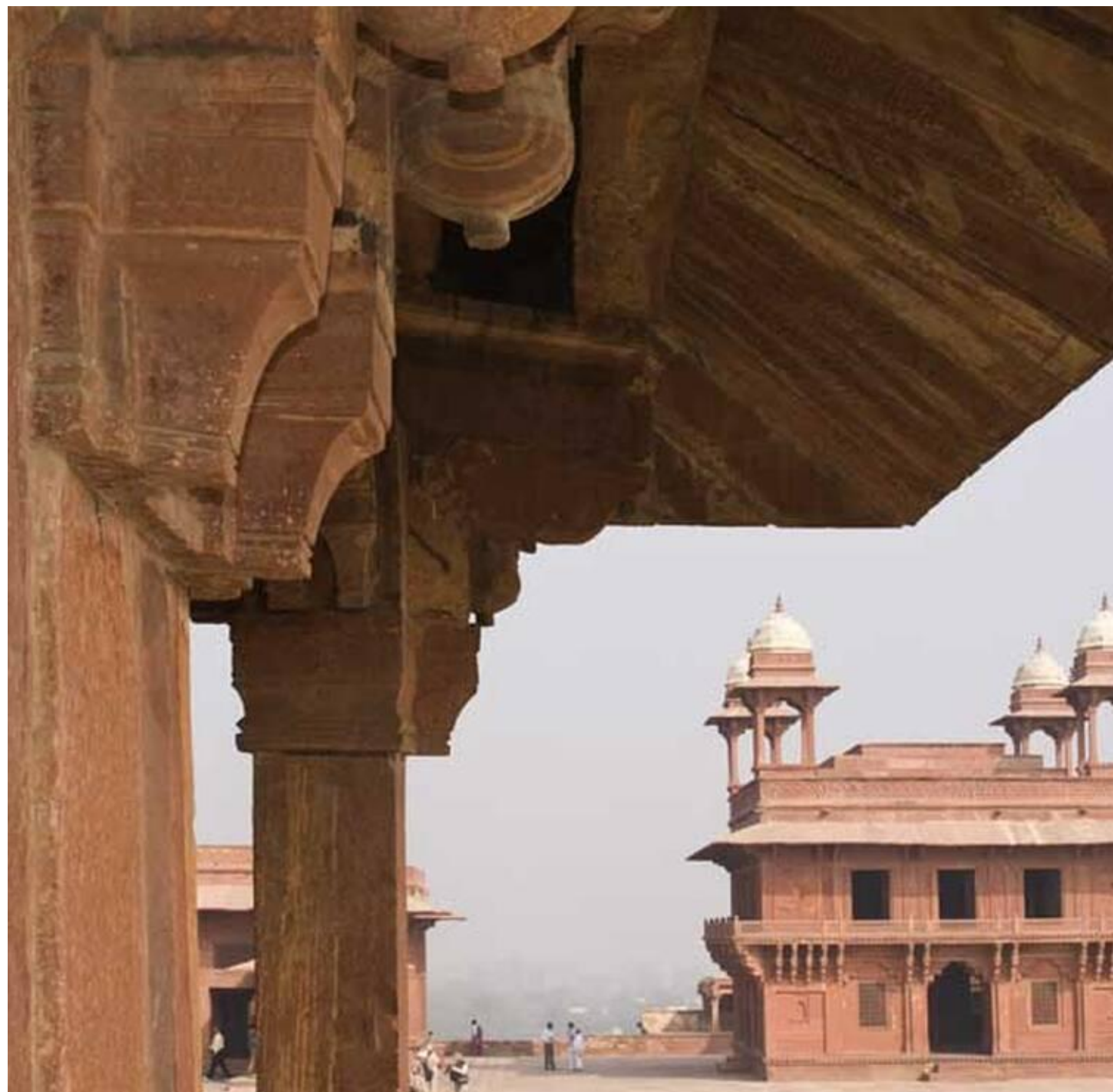




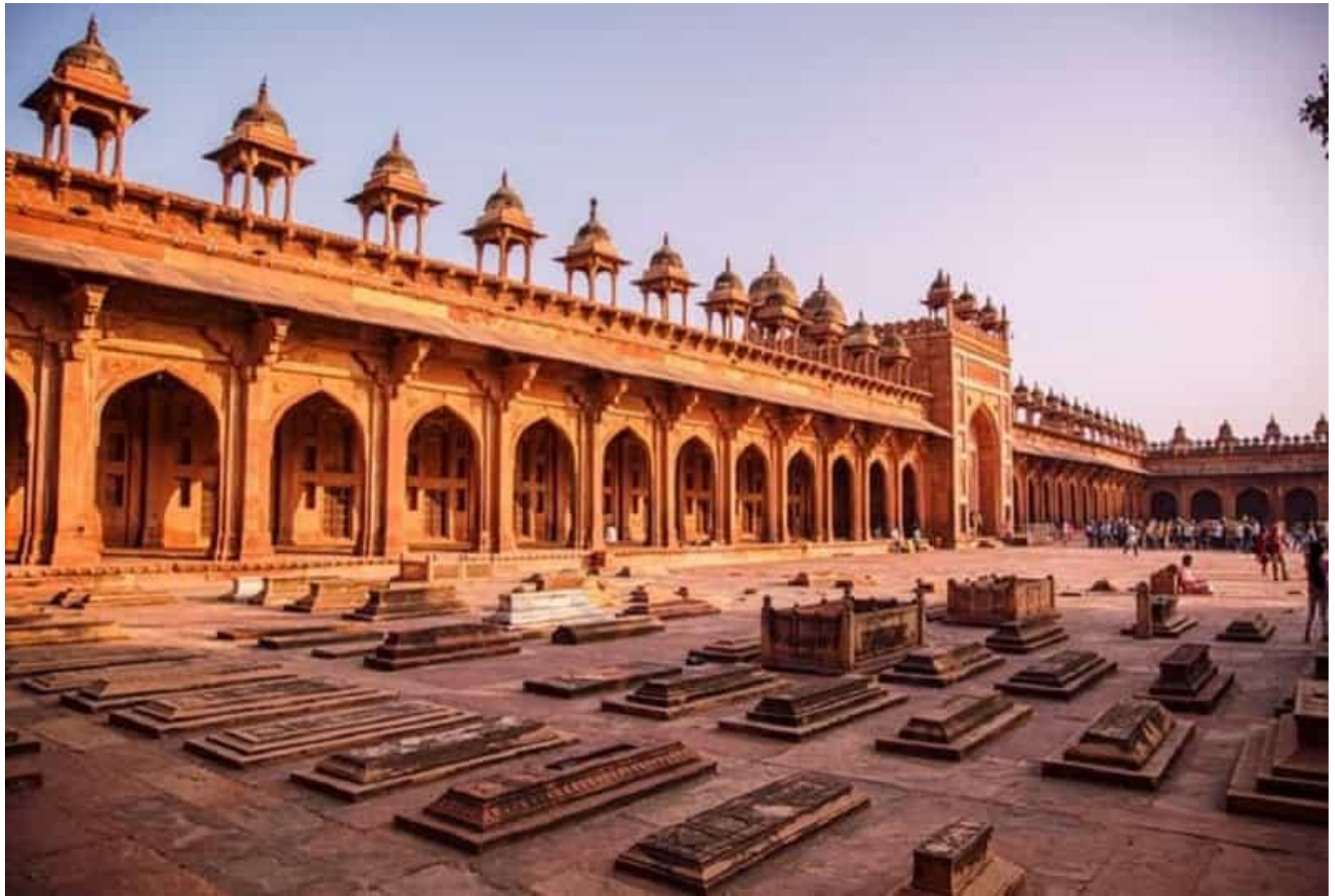




Ami @ www.thrillingtravel.in





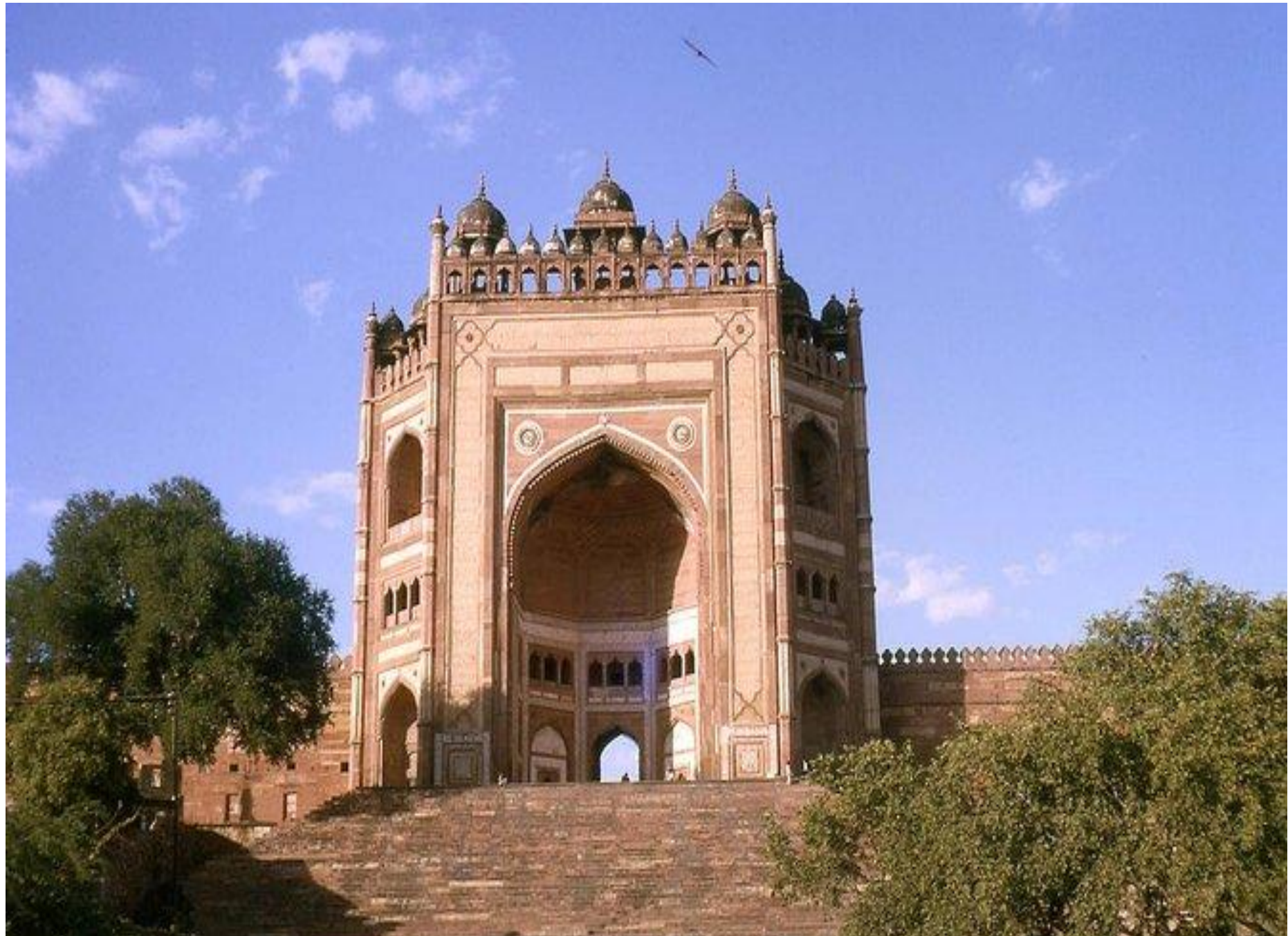










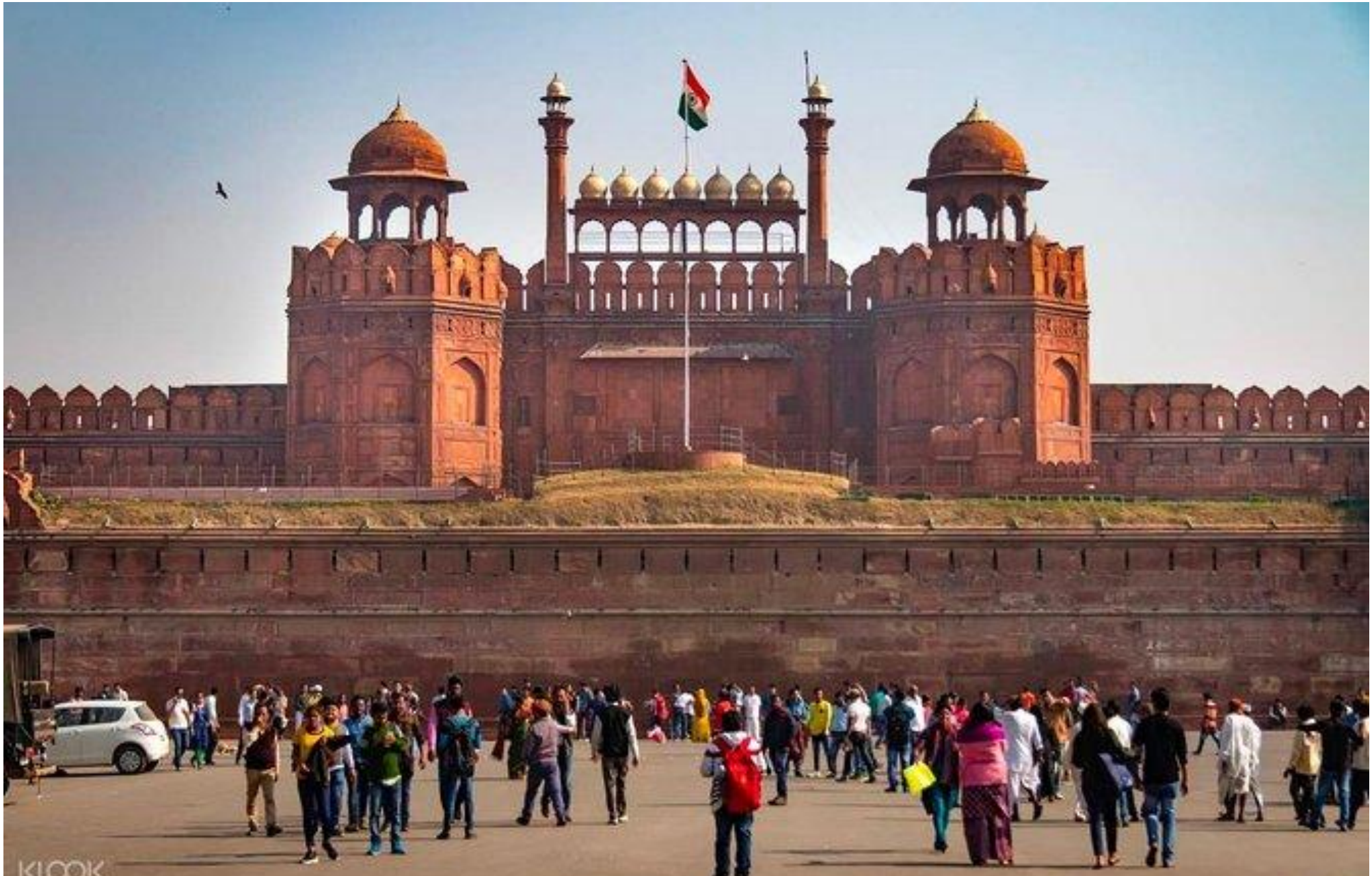




Vedremo insieme le realizzazioni artistiche di

DHELI

Il Forte Rosso di Dheli











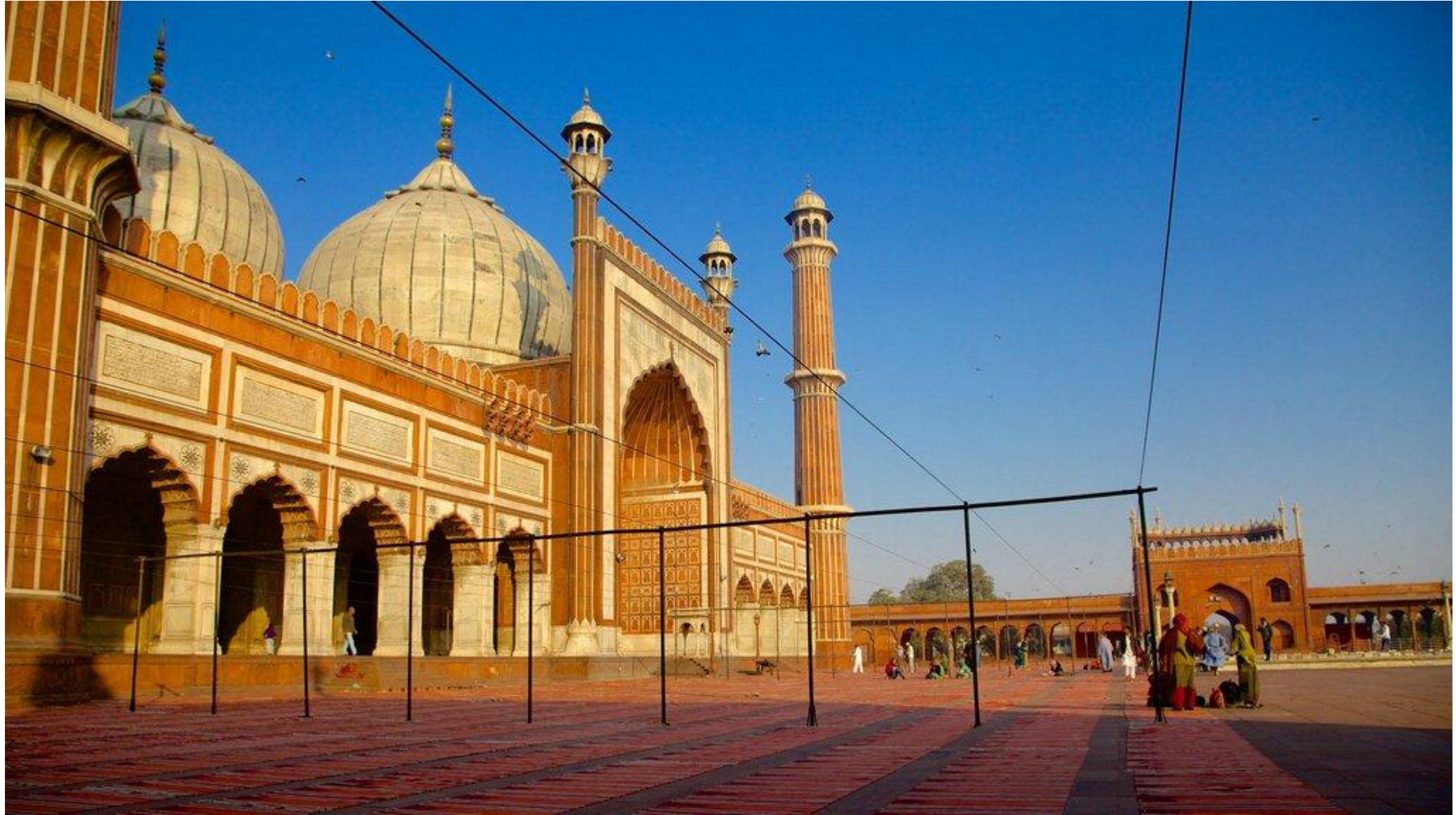








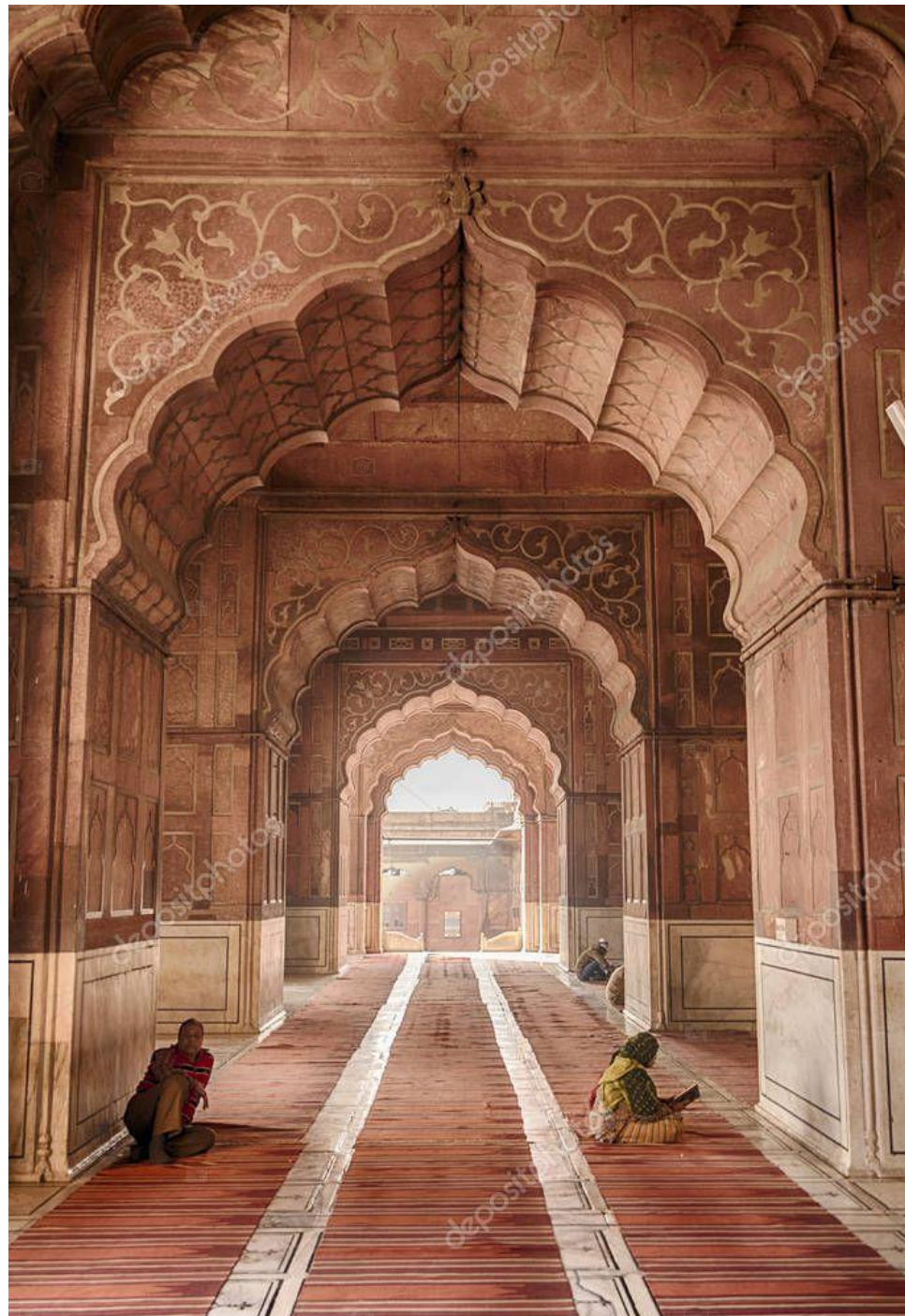
la grande moschea di Dheli

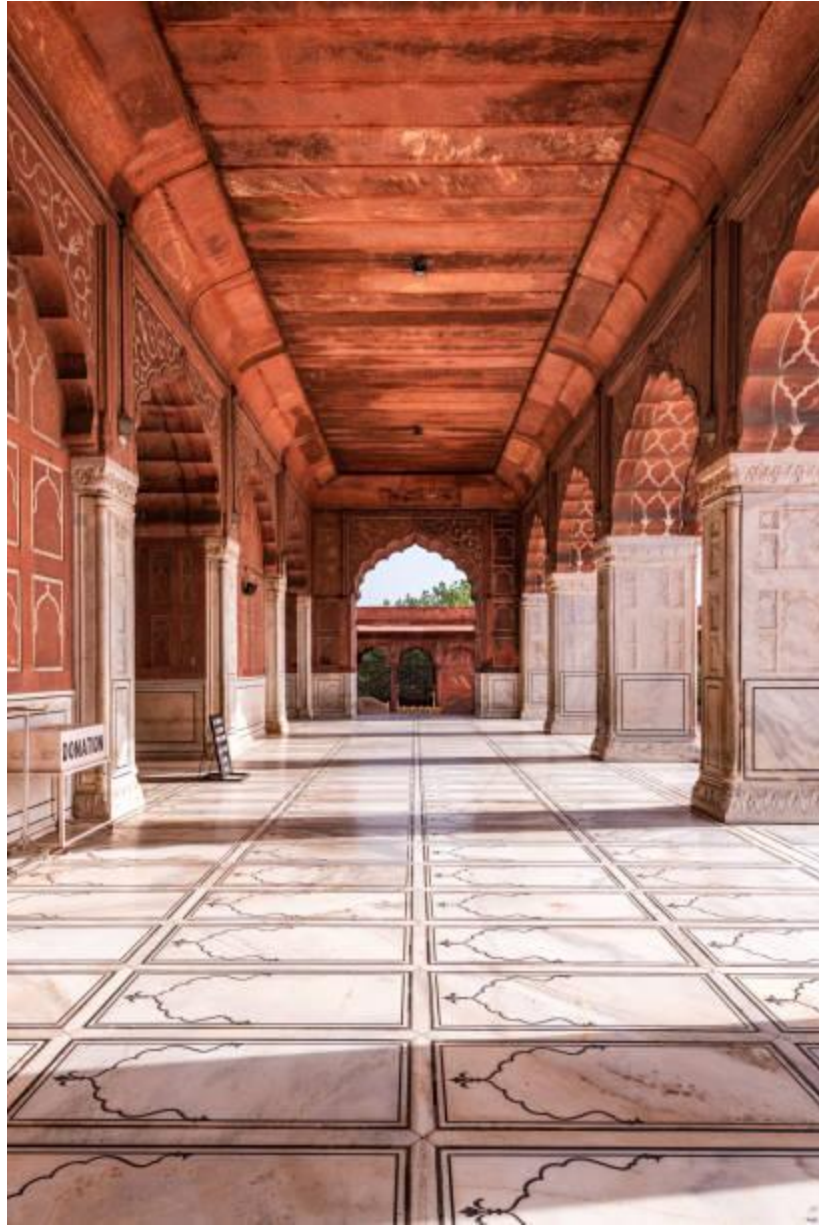


















Vedremo insieme la Grande Moschea

LAHORE



