

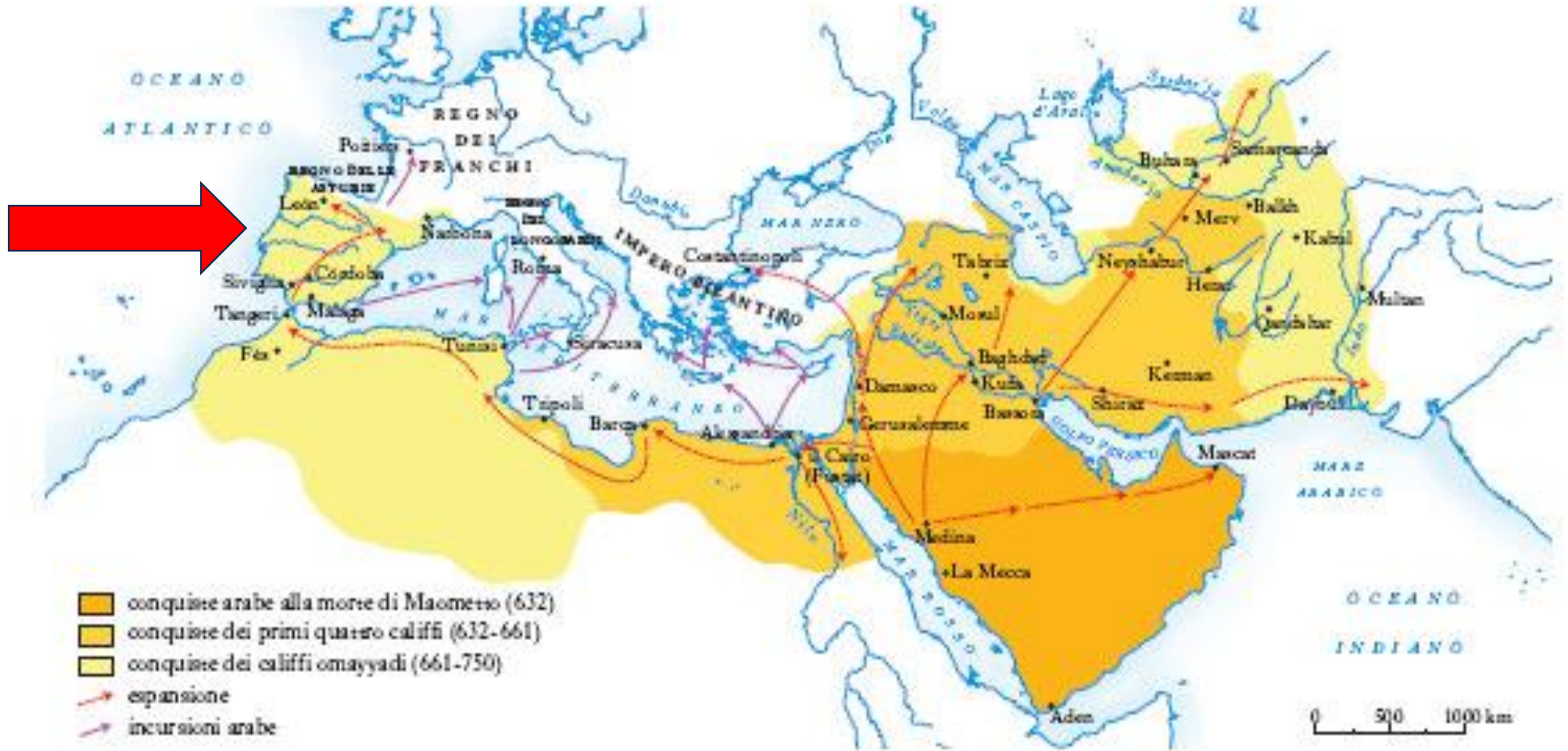
VIAGGIO nell' ARTE ISLAMICA



ARGOMENTI e DESCRIZIONE DEL CORSO

- Introduzione storico-religiosa dell'Islam
- Le prime realizzazioni architettoniche nel medio oriente
- L' Architettura degli Omayyadi
- Gli Abbasidi in Egitto e nell'Africa del nord
-  L' Architettura Islamica in Spagna
- La prima Architettura Islamica in Persia
- Il periodo Timuride
- L' Architettura islamica in India e nell'impero Moghul
- L' impero Safavide in Persia
- L' Architettura dell'Impero Ottomano.

L'impero ISLAMICO



L'espansione dell'Islam in SPAGNA

- **L'espansione dell'ISLAM nei territori della Spagna** avviene in **diverse fasi successive** che vedono ciascuna l'affermarsi di **nuove dinastie**.
- **1° FASE**
 - **L'Espansione Araba** si sposta in Europa cioè nella «**Penisola Iberica**» poiché nell'anno **711** (92 dell'Egira) **TARIQ ben ZIYAD** (un Berbero convertito all'Islam) attraversa lo stretto di Gibilterra (monte di Tariq) e sbarca in **ANDALUSIA** e viene nominato, dal califfo

L'espansione dell'Islam in SPAGNA

Omayyde di Damasco, governatore dei nuovi territori occupati

- L'occupazione dei territori avviene rapidamente senza grandi resistenze. Si attiva così un **PROCESSO DI TRASFORMAZIONE** cosiddetto di «**ISLAMIZZAZIONE**» di carattere sociale, culturale, linguistico e naturalmente anche «**artistico**» di grande rilevanza.

L'espansione dell'Islam in SPAGNA

• 2° FASE

- Nell'anno **756** (137 dell'Egira) sale al potere **ABBD ar RAHMAN I** (Omayyade) che è fuggito da Damasco. Egli stabilisce il proprio centro di comando a **CORDOVA**.

Questa dinastia porta a compimento la costruzione di uno stato con struttura politico – militare e amministrativa stabile

- **CORDOVA** diventa una metropoli indipendente che controlla i territori circostanti : **Califfato di Cordova**

L'espansione dell'Islam in SPAGNA

- La società diventa fiorente e per diversi decenni si assiste ad un **notevole sviluppo sociale e culturale** che porta a notevoli realizzazioni architettoniche
- Quindi si apre **un periodo di crisi interne al califfato** anche a motivo di **fattori esterni** come l'inizio di un processo di reazione delle popolazioni autoctone detto «**processo di riconquista**» che proseguirà con fasi alterne per numerosi decenni

L'espansione dell'Islam in SPAGNA

• 3° FASE

- Interviene allora una nuova dinastia quella degli **ALMORAVIDI** provenienti dall'Africa dei Nord-ovest che entrano in Spagna come nuovi padroni dei territori
- Poi nel **1141** un'altra dinastia sempre nord-africana quella degli **ALMOHADI**, partendo dal loro centro africano di MARRAKES, entrano in Spagna, prendono il controllo del potere e stabiliscono a **SIVIGLIA**, il loro centro di potere.

L'espansione dell'Islam in SPAGNA

- La situazione si evolve ancora dal momento che un'altra dinastia quella dei **MERINIDI** nel **1296** porta un grande attacco alla città di Siviglia impossessandosi del potere militare e quindi civile.
- Ma questa dinastia non riesce a radicarsi stabilmente nei territori ed entra in una crisi profonda , che la indebolisce.

L'espansione dell'Islam in SPAGNA

- **4° FASE**

- Quindi la situazione si evolve ancora dal momento che un'altra dinastia di maggior compattezza militare si impone militarmente sulla precedente. Si tratta dei **NASRIDI** che guidati dal condottiero MUHAMMAD ibn NASR prendono con la forza il controllo militare dei territori del califfato e spostano la loro capitale a **GRANADA**, che diventa la loro roccaforte grazie alla sua favorevole posizione geografica

L'espansione dell'Islam in SPAGNA

- Nuovi impulsi economici-commerciali portano al fiorire di un intenso sviluppo sociale e culturale con notevoli effetti sul territorio , primo fra i quali la creazione di un notevole complesso architettonico polifunzionale a **Granada** : si tratta dell' «**ALHAMBRA**»
- Questa situazione, di potere stabile, si protrae per molti decenni, sino al ricomparire del citato fenomeno della «riconquista», che pone **fine** nel **1492** al **potere islamico** e conferma il ritorno dei **re cattolici spagnoli**.

L'espansione dell'Islam in SPAGNA

• Riassumendo :

Si succedono le seguenti dinastie

- OMAYYADI
- ALMORAVIDI
- ALMOHADI
- MERINIDI
- NASRIDI

L'espansione dell'Islam in SPAGNA

Si sviluppano tre fondamentali centri di potere politico e militare che diventano anche sedi di importanti realizzazioni architettoniche , di alto valore culturale-artistico :

- **CORDOVA**
- **SIVIGLIA**
- **GRANADA**

Andremo quindi ad esaminare nel dettaglio questi siti con tutto quanto in essi è stato realizzato.

La moschea della città di CORDOVA

Si deve segnalare che la moschea di Cordova Nel centro di potere di **Cordova** viene edificata **una moschea congregazionale** di notevoli dimensioni che vedrà nel tempo realizzarsi successivi ampliamenti, che la renderanno unica per dimensioni e bellezza degli interni.

In particolare successivamente alla «riconquista» cattolica **la moschea venne trasformata in cattedrale** ma questo particolare intervento non compromise **buona parte degli interni che restano quelli edificati tra il 951 ed il 962, in epoca islamica.**

La moschea della città di CORDOVA

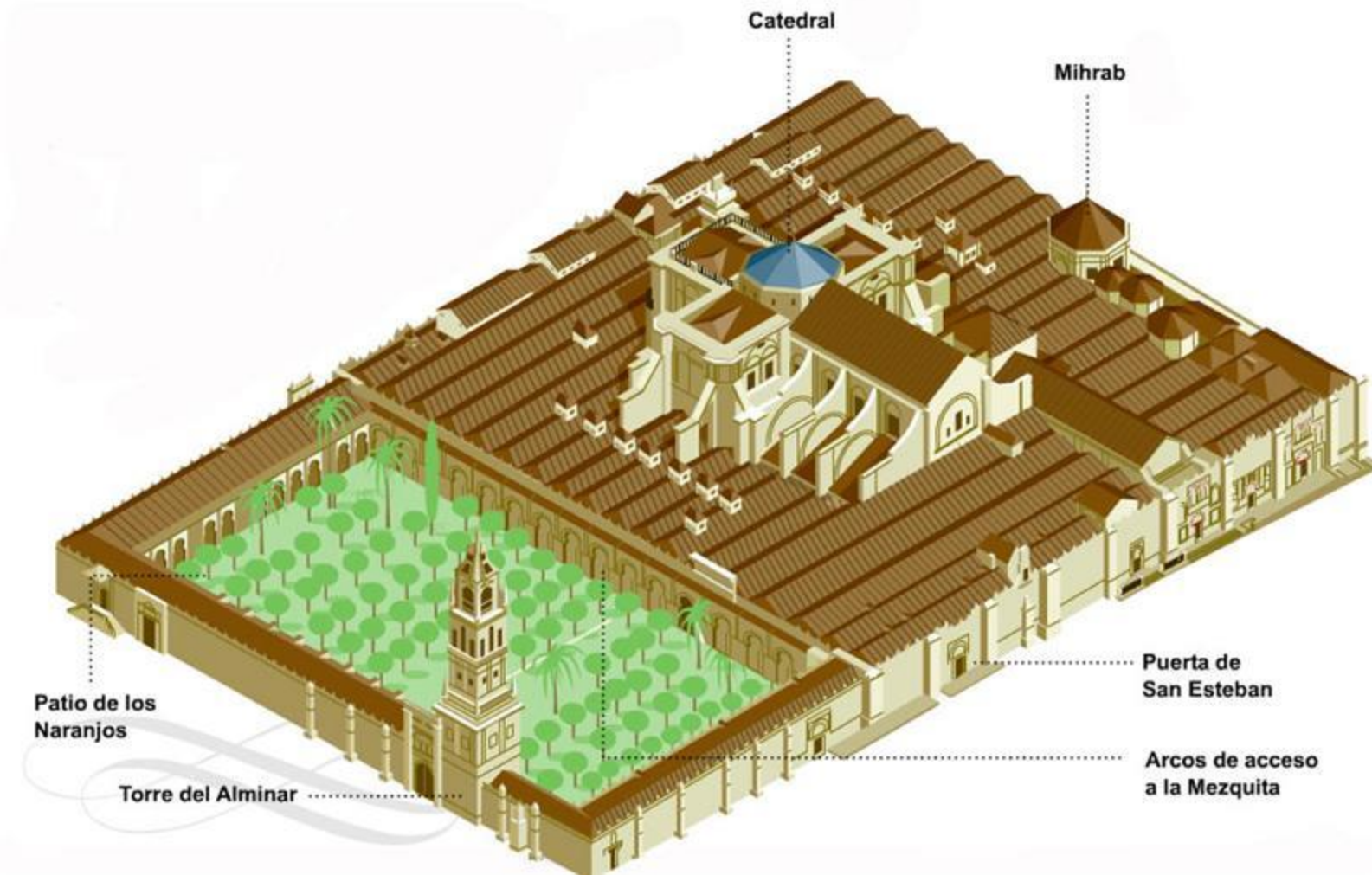
Da segnalare la ricchezza delle **decorazioni interne**, in particolare quasi esclusivamente realizzate in **forme vegetali stilizzate**, e la presenza di numerosissimi **archi** di sostegno, di particolare fattura, cosiddetta **a ferro di cavallo**, che si susseguono a perdita d'occhio nell'interno della moschea.







visione d'insieme della moschea con sue componenti





shutterstock.com - 2308796341







Uno dei portali di ingresso della moschea







Gli interni della moschea con decorazioni ed archi























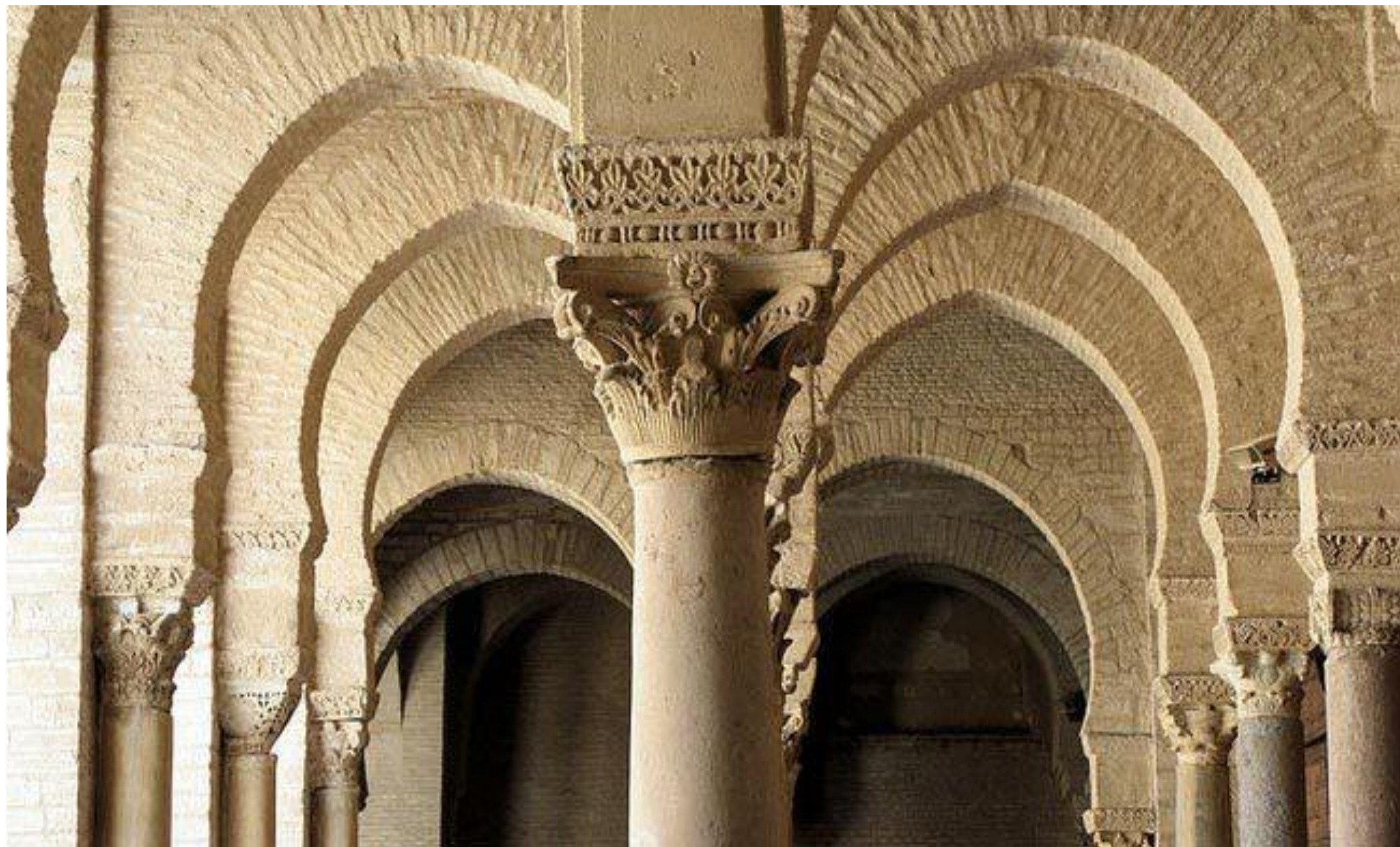
















Il minareto trasformato in torre a campanile







moschea (cattedrale) di Siviglia

- La moschea a Siviglia venne costruita sotto il governo degli **ALMOHADI** che rimasero al potere dal 1172 al 1248
- L'inaugurazione della stessa avvenne tra l'aprile ed il marzo del **1182** l'architetto fu Ahama Ben Baso
- Nel **1248** la moschea passò sotto il controllo cattolico dell'arcidiocesi del Regno di Siviglia e venne utilizzata come cattedrale
- Nel **1433** cominciarono i lavori di trasformazione

moschea (cattedrale) di Siviglia

























L' Alhambra di GRANADA

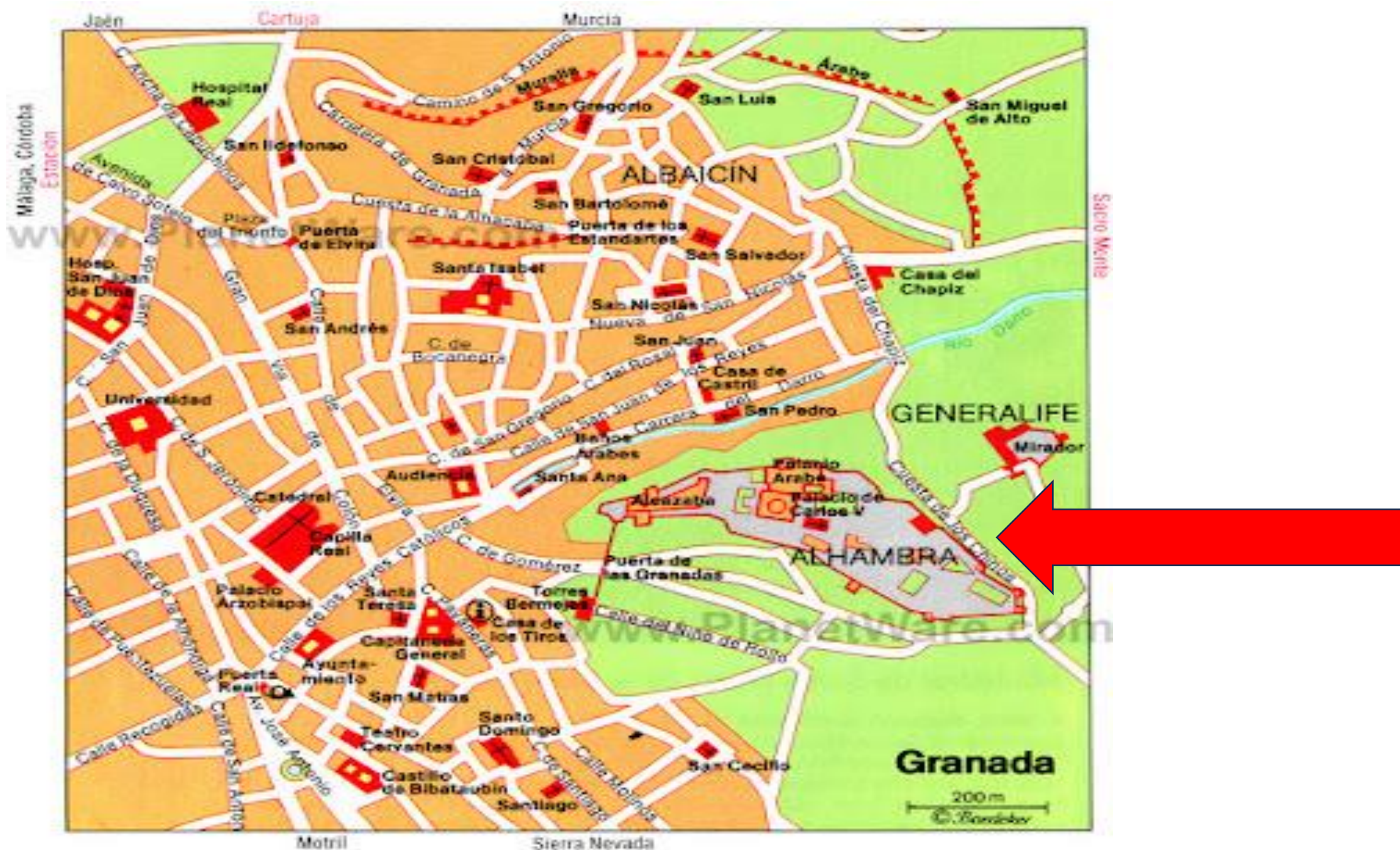
L'Alhambra è un complesso palaziale andaluso, in arabo il suo nome significa «**cittadella rossa**».

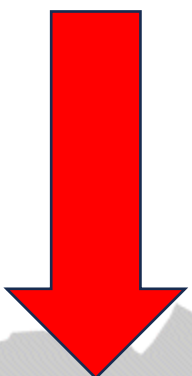
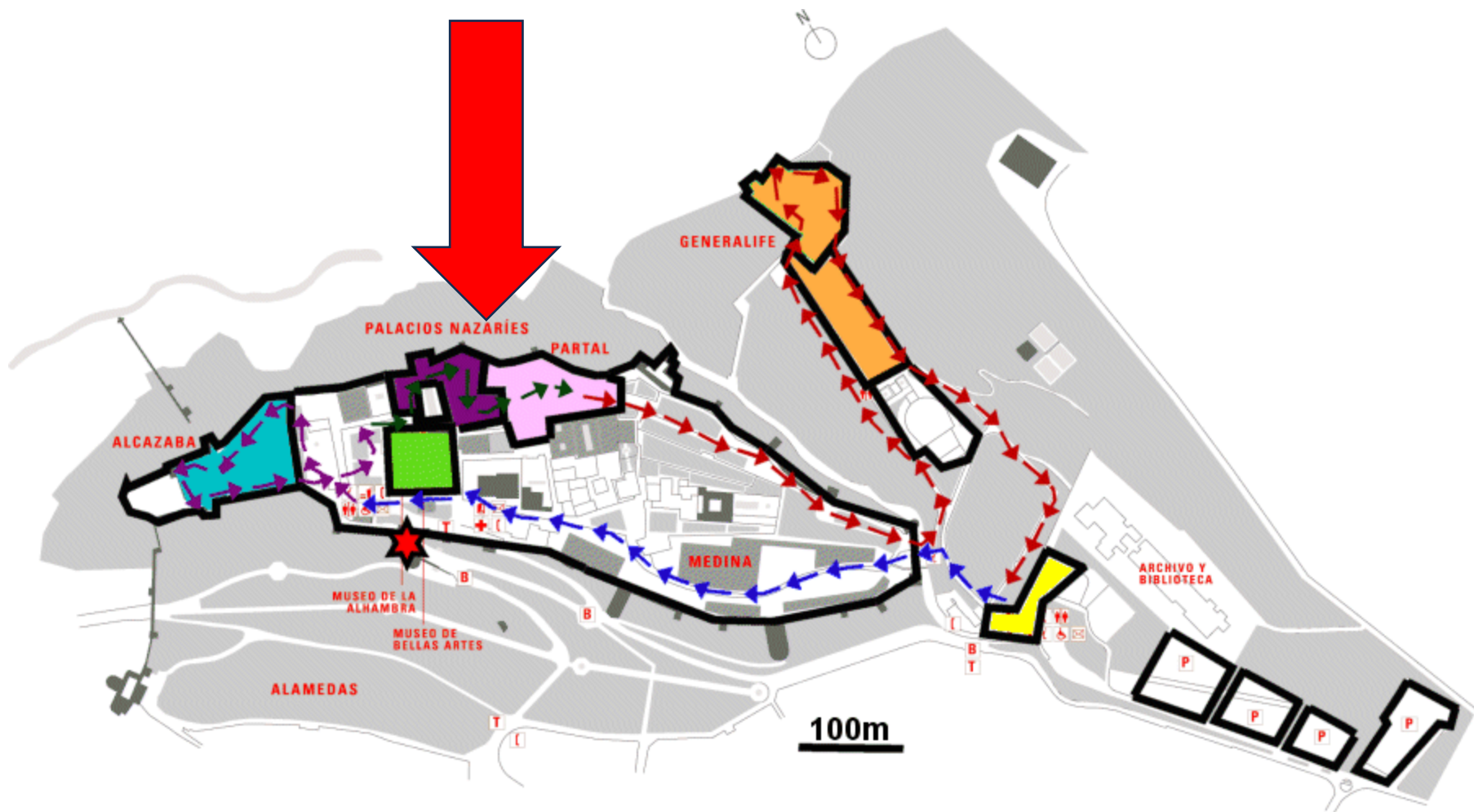
E' una vera **città murata** circondata da una cinta di mura con numerosi torri e dotata di tutti i servizi per essere autonoma, che occupa la parte alta di un'intera collina.

Venne costruita sotto la dinastia dei **NASRID** a partire **al 1232**.

Si articola principalmente in tre settori indipendenti, ma coerenti e connessi tra loro.







100m



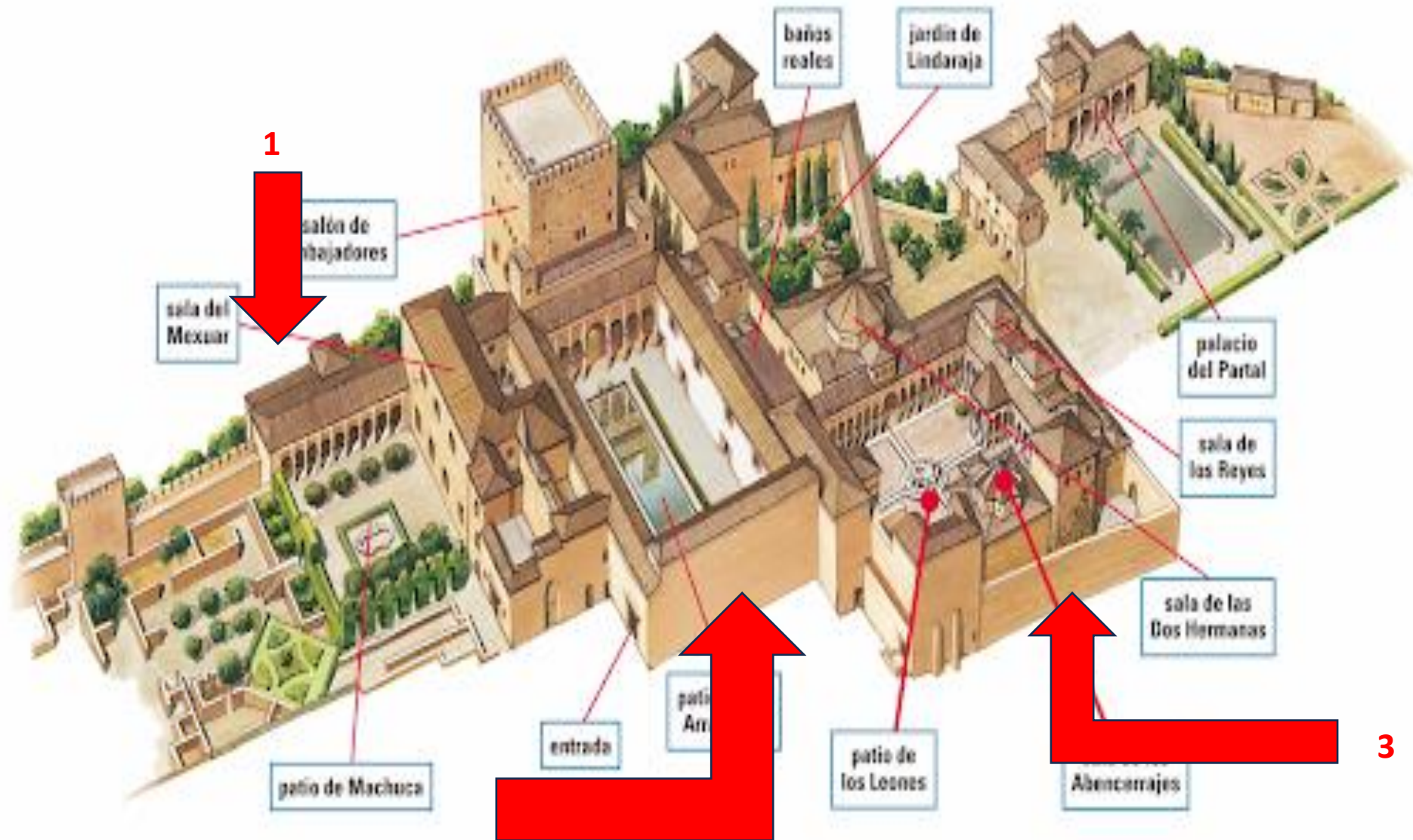


L' Alhambra di GRANADA

Il **primo** settore è il *MESCIUAR* sede del governo e dell'amministrazione giudiziaria , con centro nell'attuale **Patio di Machua**

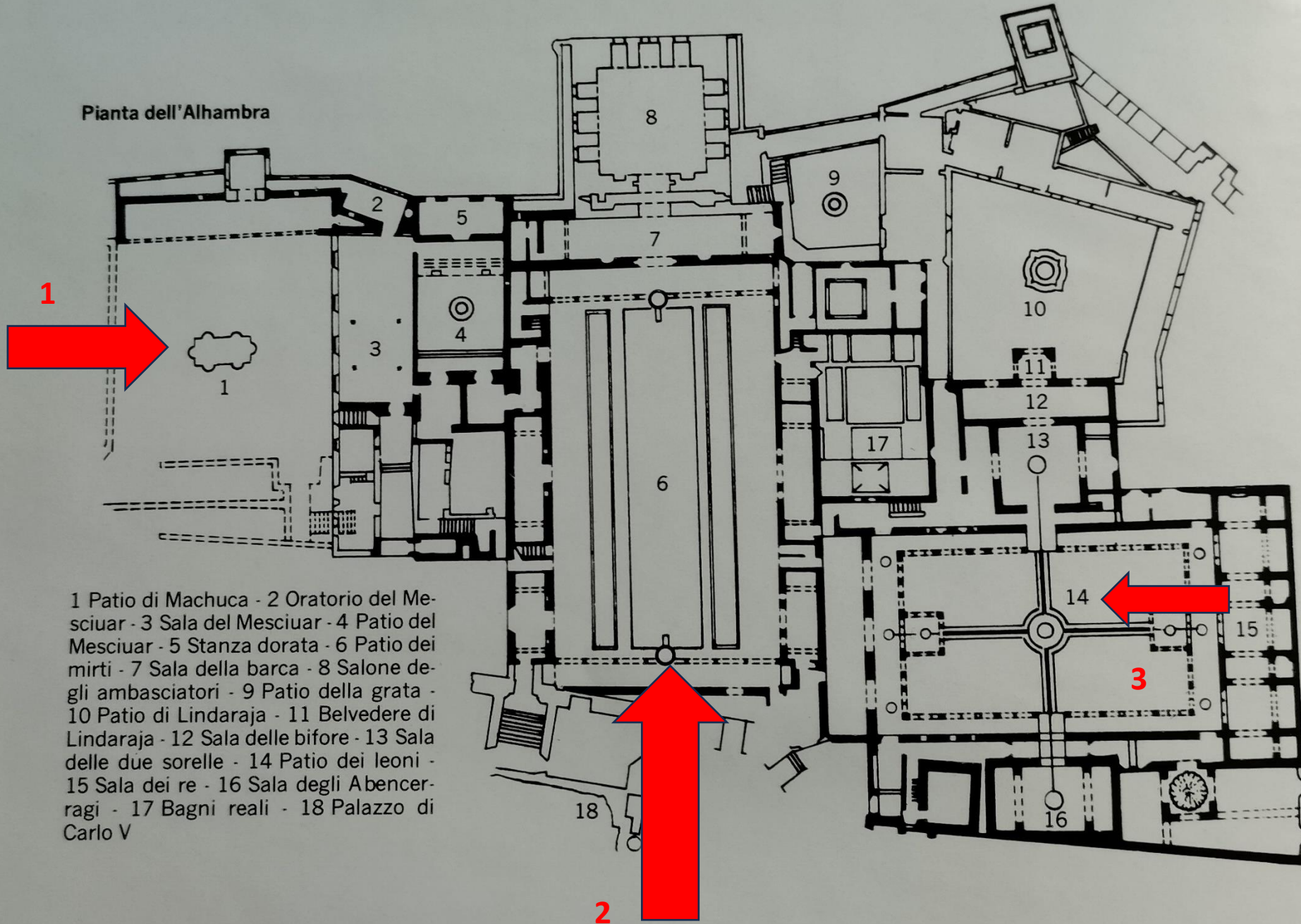
Il **secondo** settore è il *Palazzo de comarex* che si snoda intorno al **Patio dei mirti** sede di rappresentanza dell'emiro

Il **terzo** settore è la *residenza privata e sede dell'Harem* con centro nello stupendo **Patio del Leoni**.



2

Pianta dell'Alhambra



- 1 Patio di Machuca - 2 Oratorio del Mesciuar - 3 Sala del Mesciuar - 4 Patio del Mesciuar - 5 Stanza dorata - 6 Patio dei mirti - 7 Sala della barca - 8 Salone degli ambasciatori - 9 Patio della grata - 10 Patio di Lindaraja - 11 Belvedere di Lindaraja - 12 Sala delle bifore - 13 Sala delle due sorelle - 14 Patio dei leoni - 15 Sala dei re - 16 Sala degli Abenceraggi - 17 Bagni reali - 18 Palazzo di Carlo V



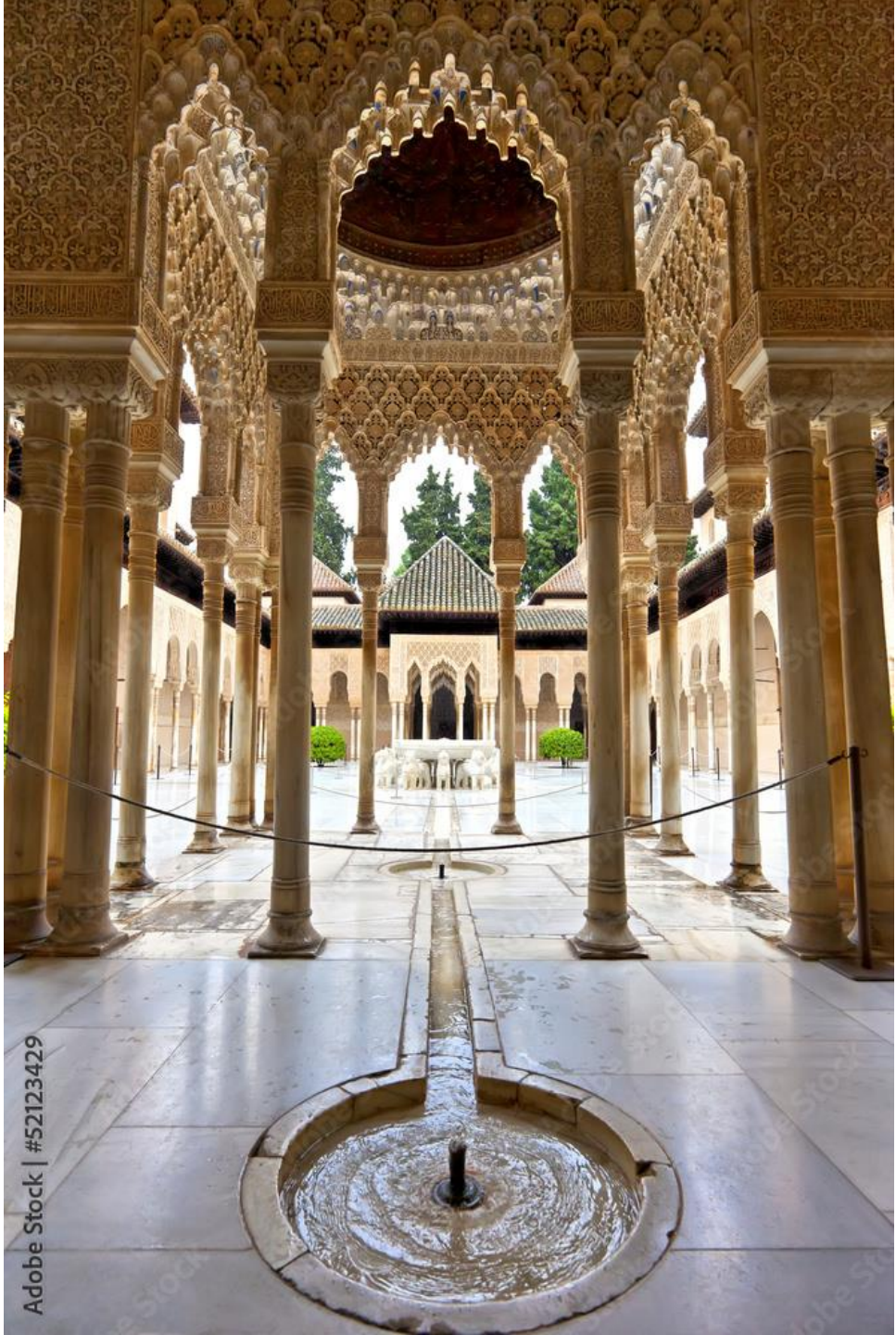


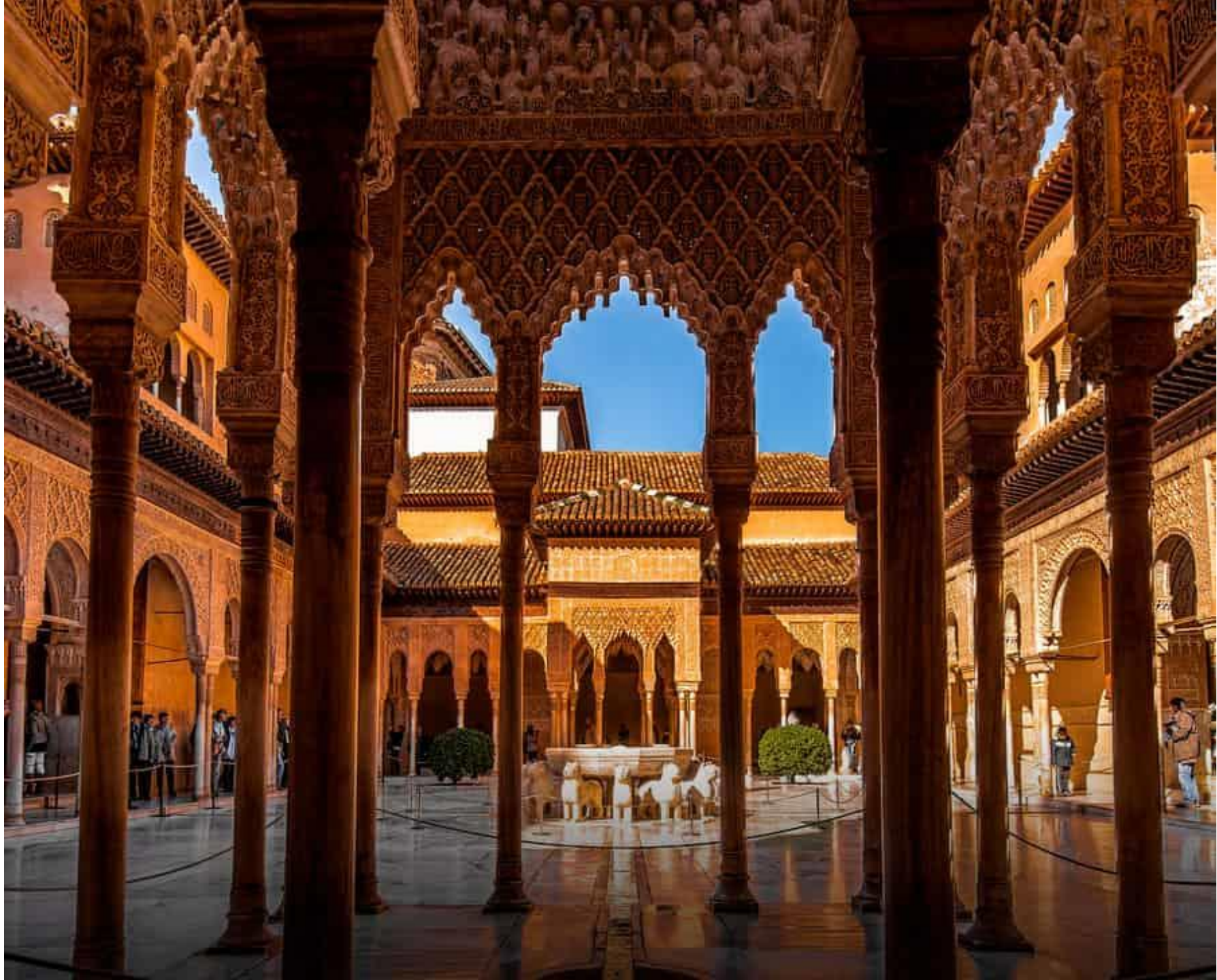














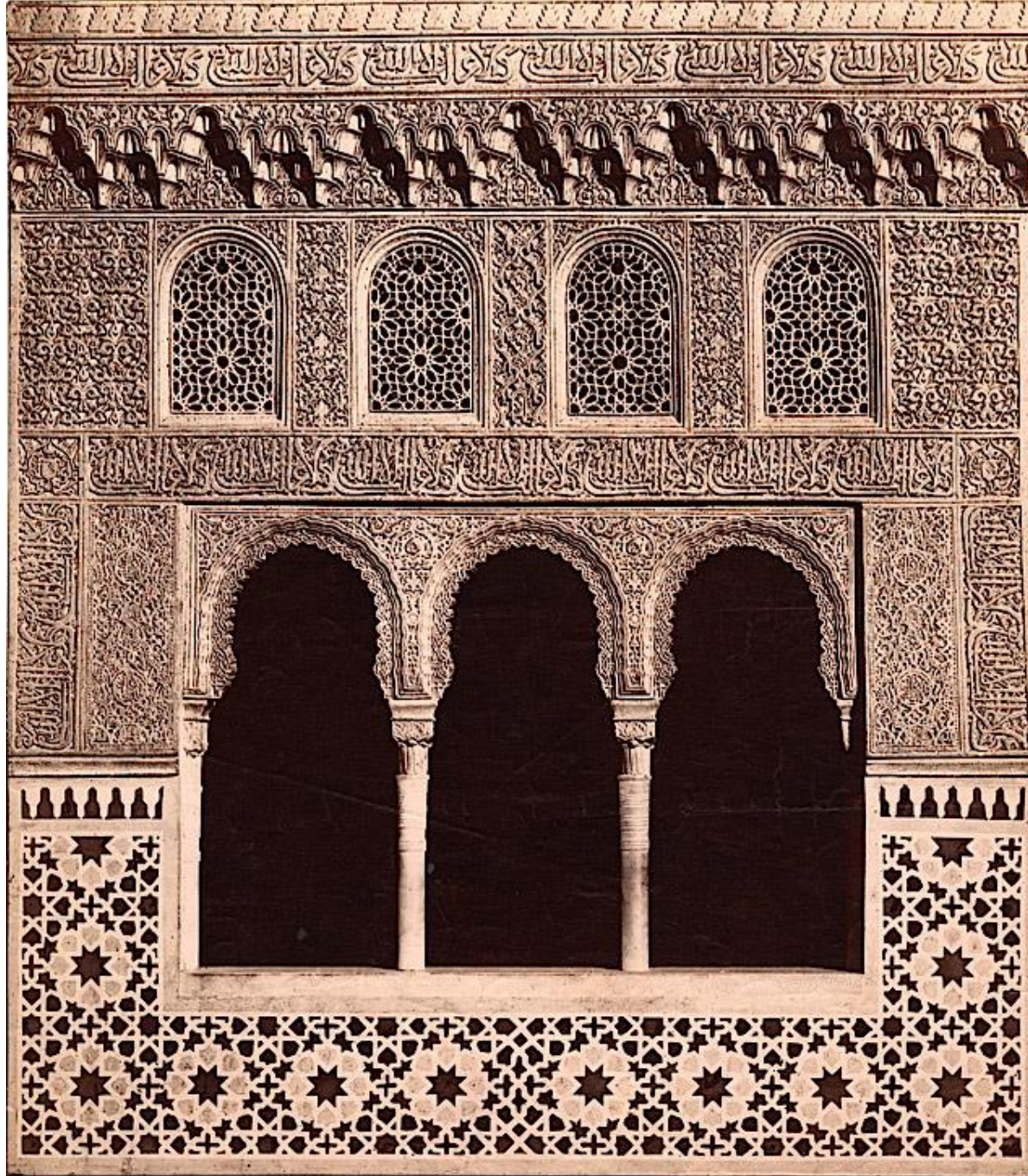






Adobe Stock | #87010876





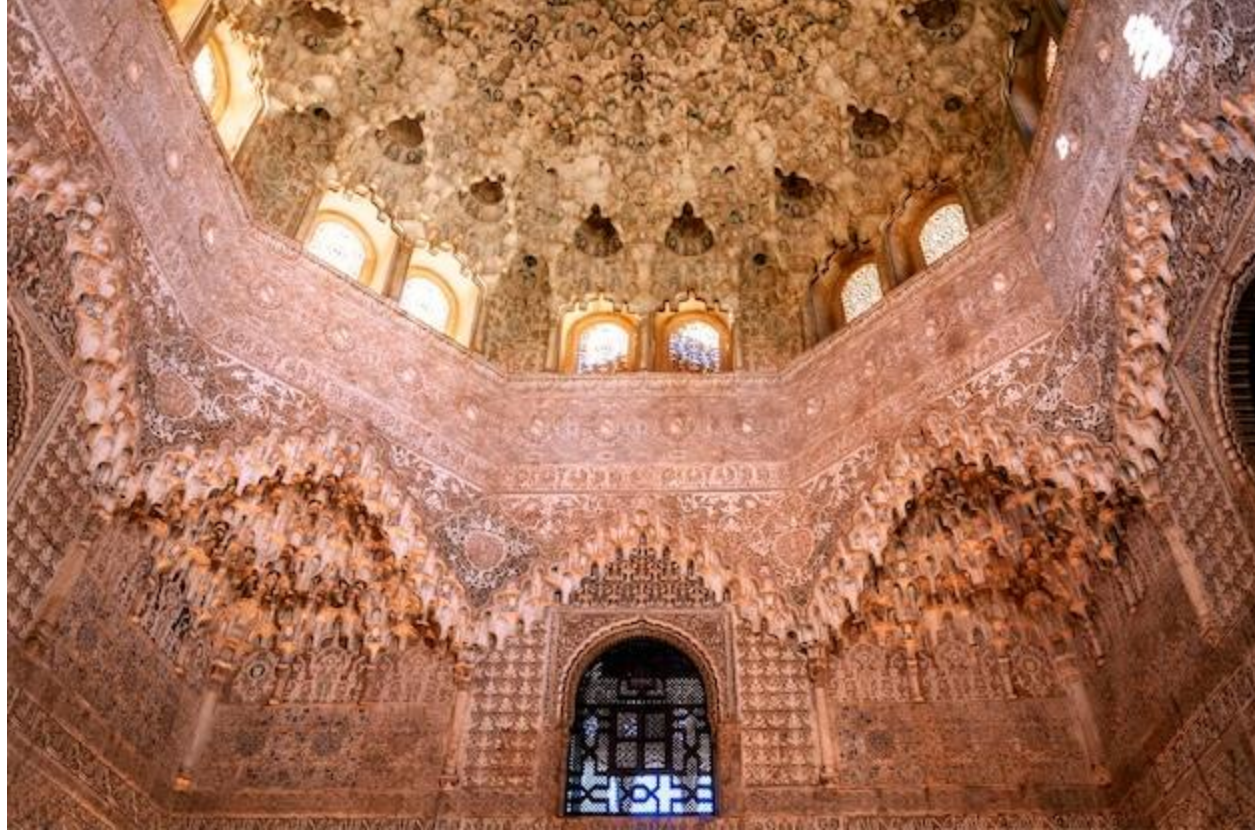
GRANADA (ALHAMBRA). 1482. — Ajimez ó ventana de la Sala de las dos hermanas.

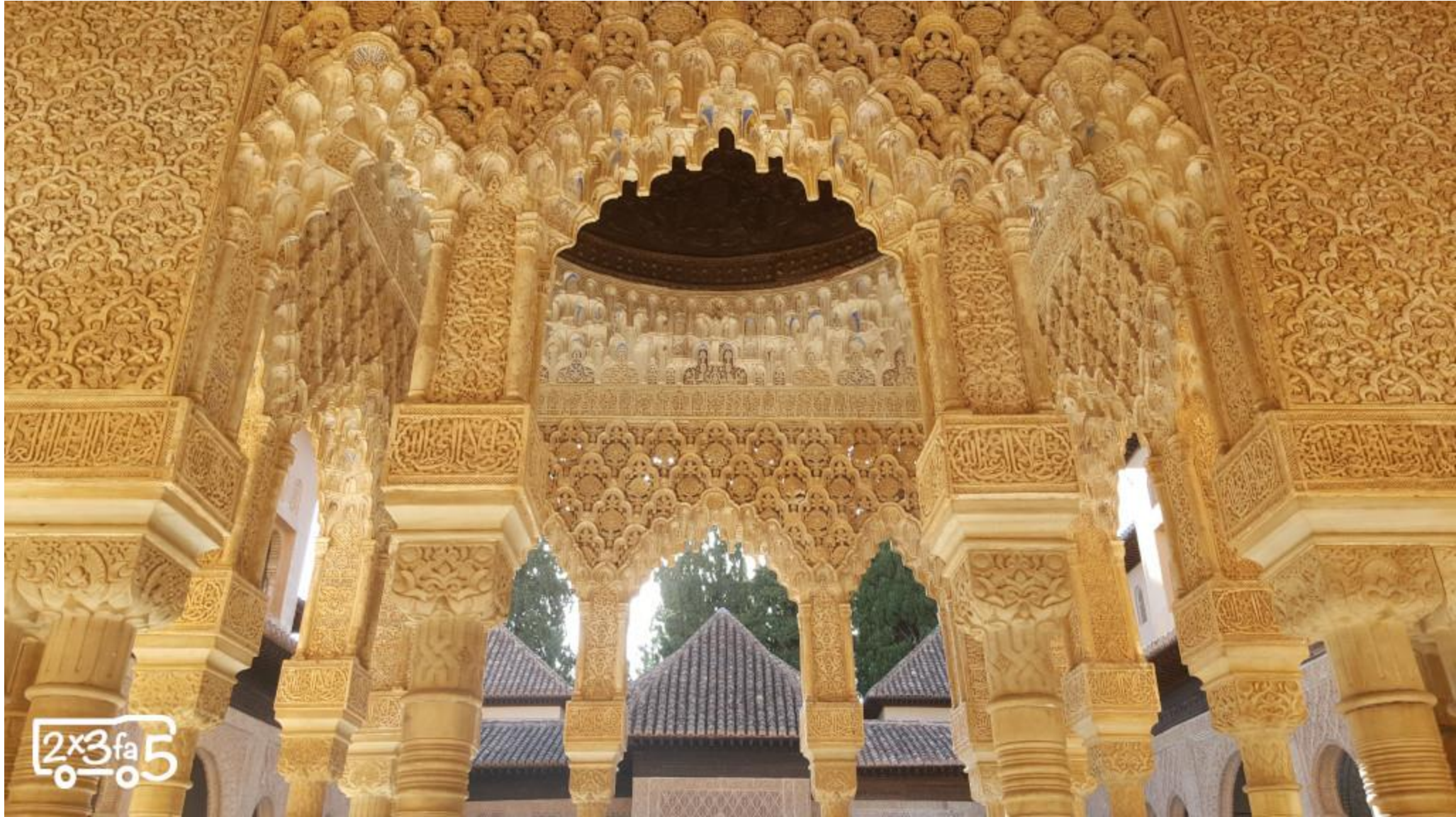






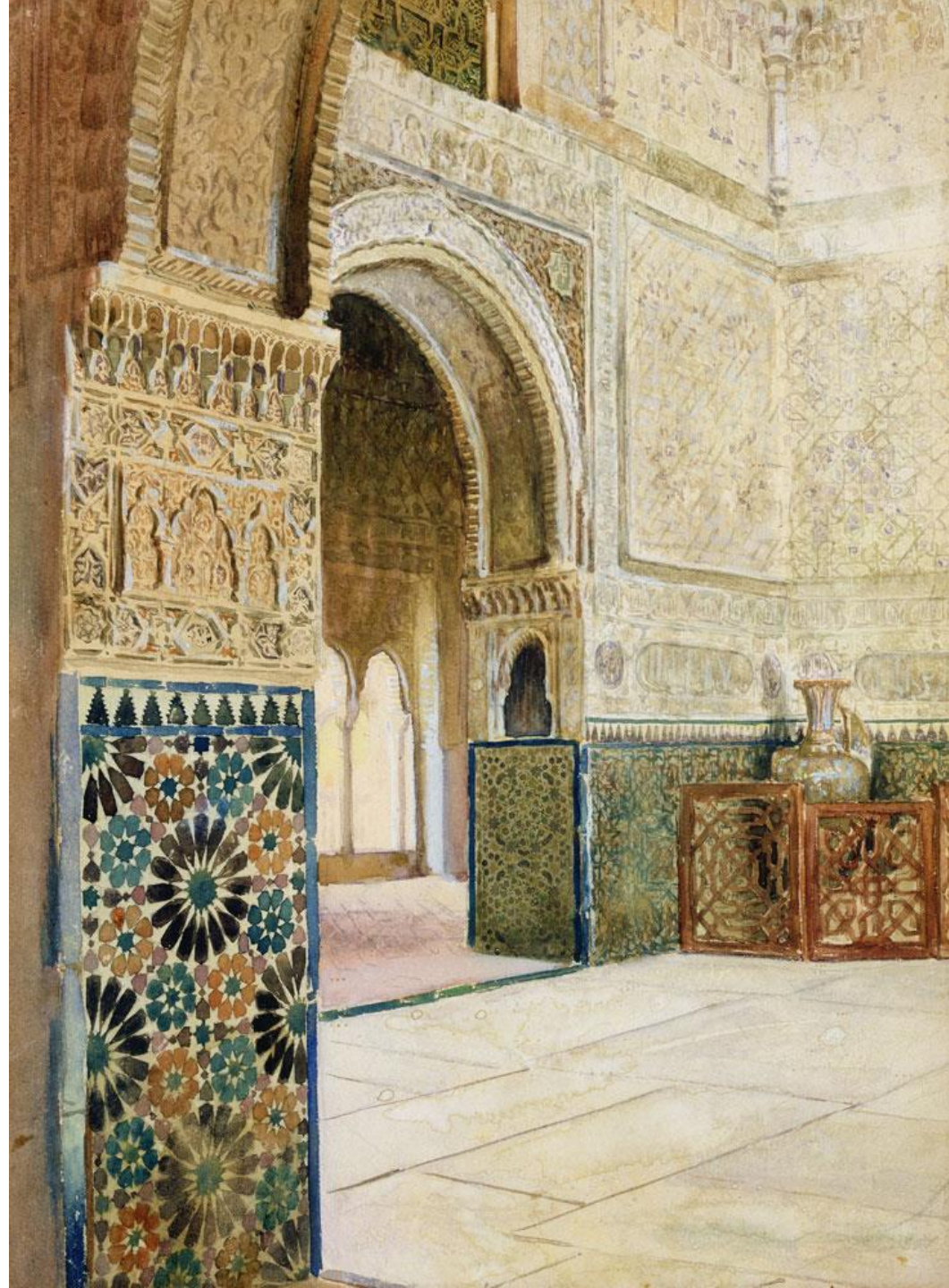








GRANADA - GRANADA. Interior de la Mezquita.

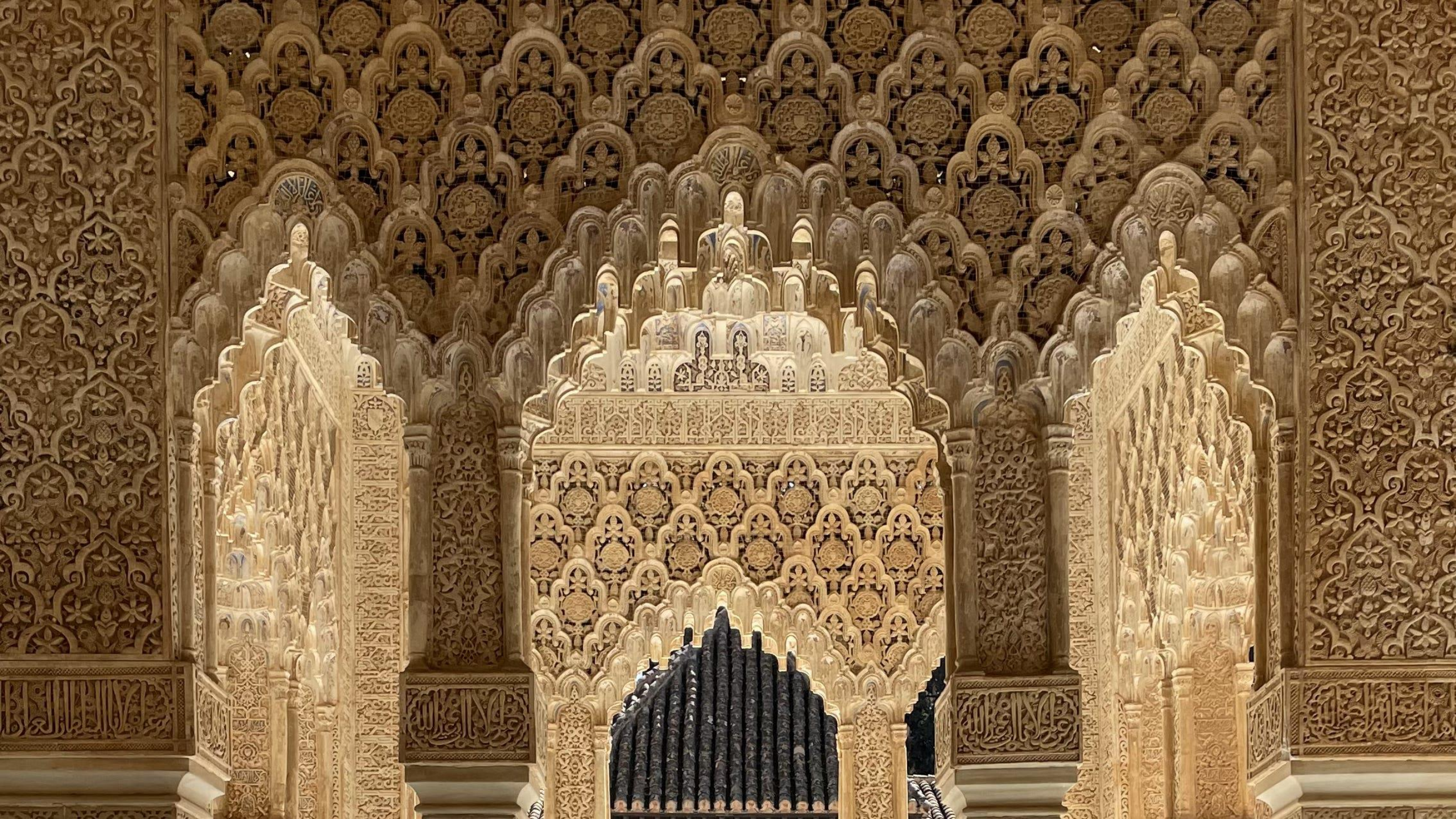






















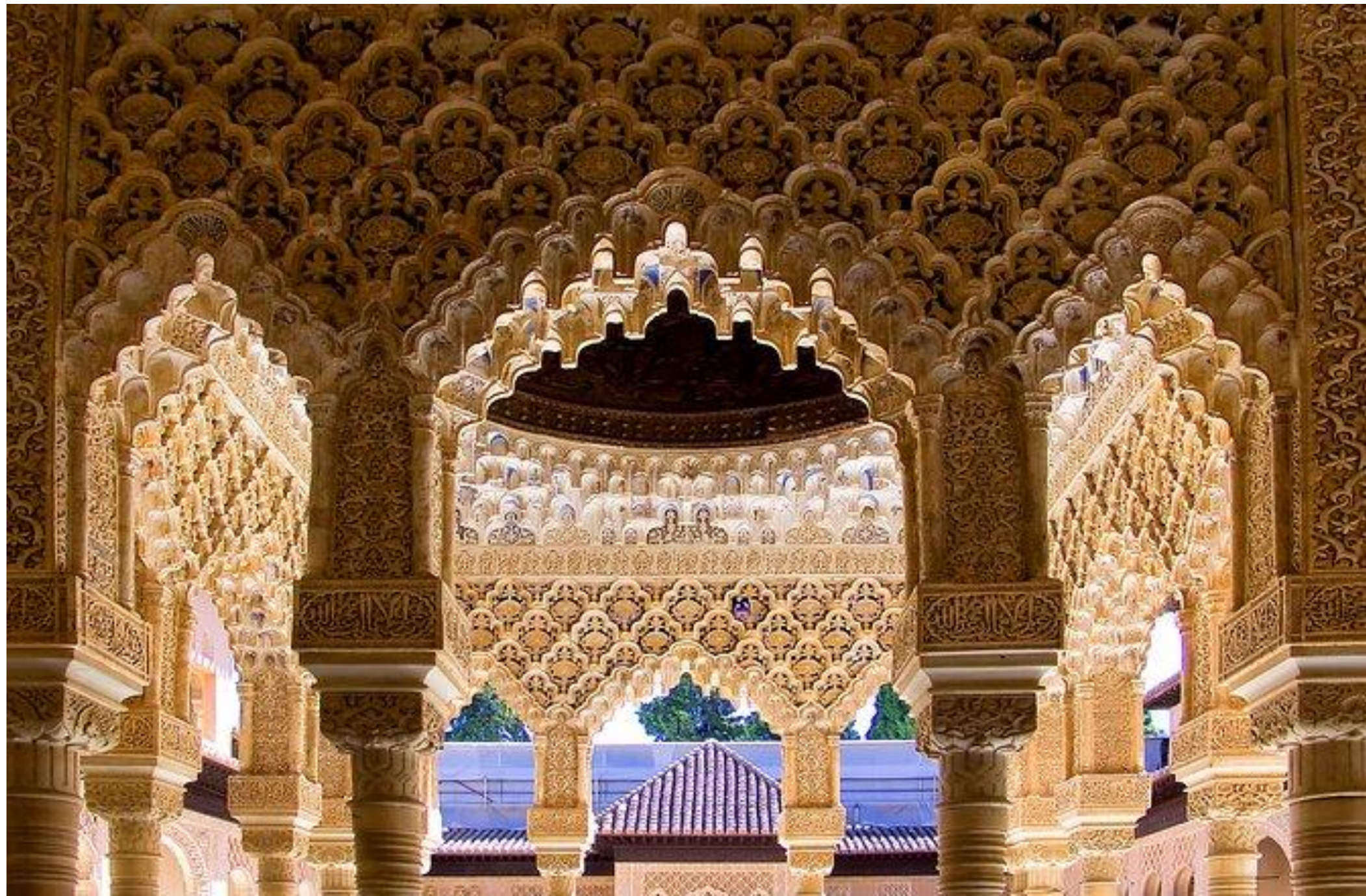
















L'Arte mudejar

Quei musulmani che rimasero nella penisola iberica dopo la *reconquista* spagnola del **1492**, vennero chiamati **mudejar** dall'arabo *mudajjan*, cioè «reso domestico». A tali persone fu permesso di rimanere in Spagna e di mantenere una propria cultura. E' così che nacquero **nuove forme artistiche** che incorporarono gli elementi di **ispirazione araba negli stili cristiani**.

L'Arte mudéjar

Lo stile **mudéjar** costituisce quindi la diretta prosecuzione dello stile mozarabo. **In architettura i mudéjar utilizzarono tecniche loro proprie** (archi a ferro di cavallo, arcate cieche, campanili a forma di minareti) e anche ornamenti loro propri (arabeschi, soffitti a cassettoni con intarsi) **ma applicati ad edifici romani, gotici e rinascimentali. Cioè ad edifici eretti da cristiani vennero applicati stili e tecniche di epoca musulmana**

L'Arte mudéjar

Vediamo qui una panoramica di queste realizzazioni di alto valore artistico, a cominciare **dall'ALCAZAR DI Siviglia.**















PATRIMONIO MUNDIAL SEVILLA





















L'Arte mudejar

Vediamo di seguito altri edifici realizzati secondo lo stile **mudejar**






la torre
RESTAURANTE FERIA
DESDE 1989

L'ALJAFERIA di Saragozza





