

L'arte nel XIX secolo

- Neoclassicismo fino al 1820 circa
- Romanticismo dal 1810 al 1830 circa
- Realismo dal 1830 al 1855 circa
- IMPRESSIONISMO dal 1870 al 1885 circa
- Post-impressionismo
- Puntinismo e Divisionismo

Berthe Morisot 1841 1895 e la pittura nel XIX secolo

Impressionismo

E' il primo movimento dell'arte contemporanea

La sua data ufficiale è il 15 aprile 1874, quando alcuni pittori tra cui Monet, Renoir, Sisley, Degas, Morisot espongono le loro opere nella galleria del fotografo Nadar.

In realtà questi e altri pittori già da una decina d'anni dipingevano all'aria aperta, ed il loro interesse principale era lo studio del colore e della luce.

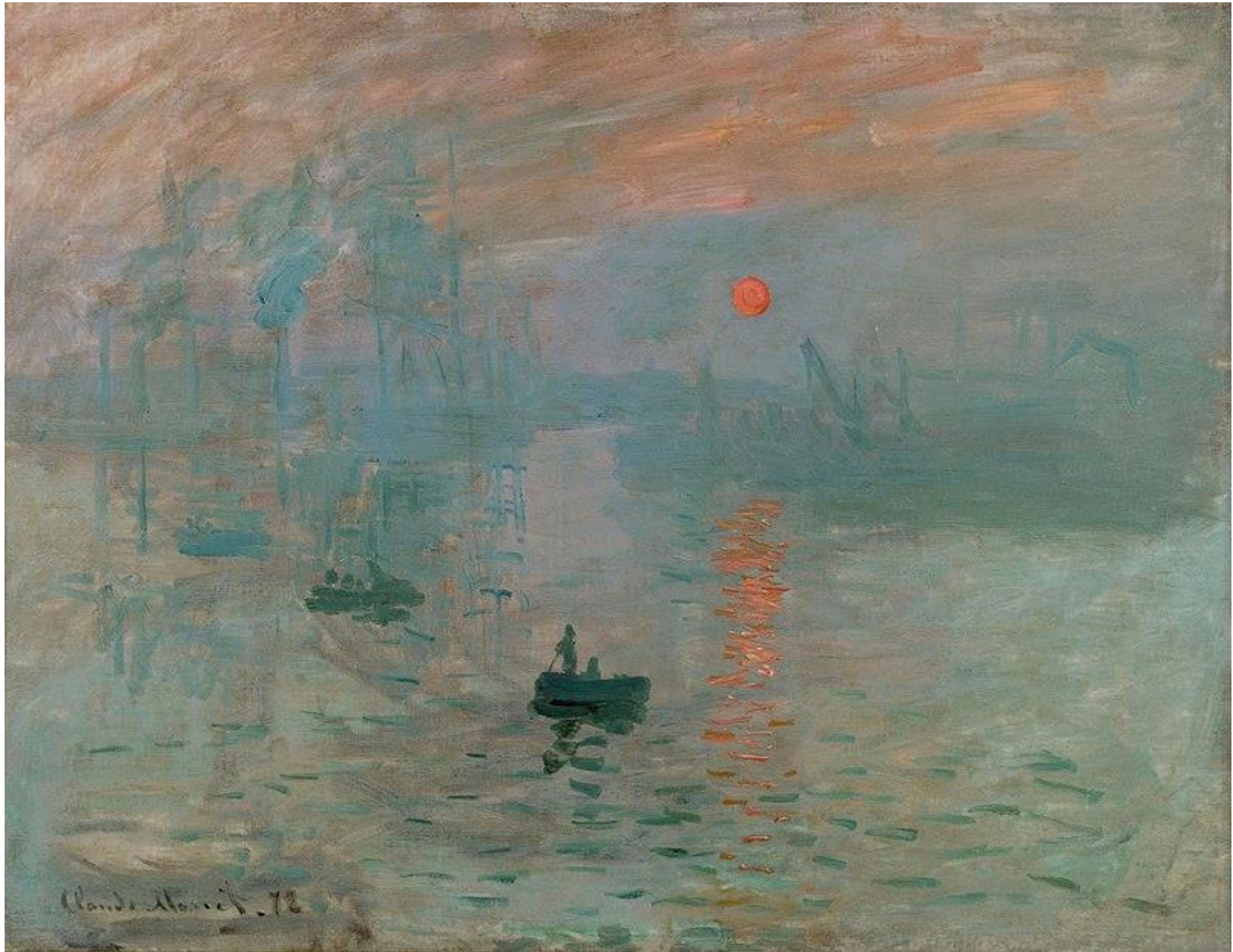
L' impressionismo

E' il primo movimento dell'arte contemporanea.

Monet, Renoir, Sisley, Degas, Morisot hanno come principale interesse lo studio dei colori e della luce, la cui azione modifica continuamente l'aspetto delle cose e della natura.

Per questo il colore è steso sulla tela in una serie di macchie e tocchi che, da lontano, suggeriscono la vibrazione dell'atmosfera.

Impressionismo



Berthe Morisot in un ritratto di E. Manet
1872 55 x 40 museo d'Orsay Paris



Il porto a Lorient 1869



La culla

1872





La lettura

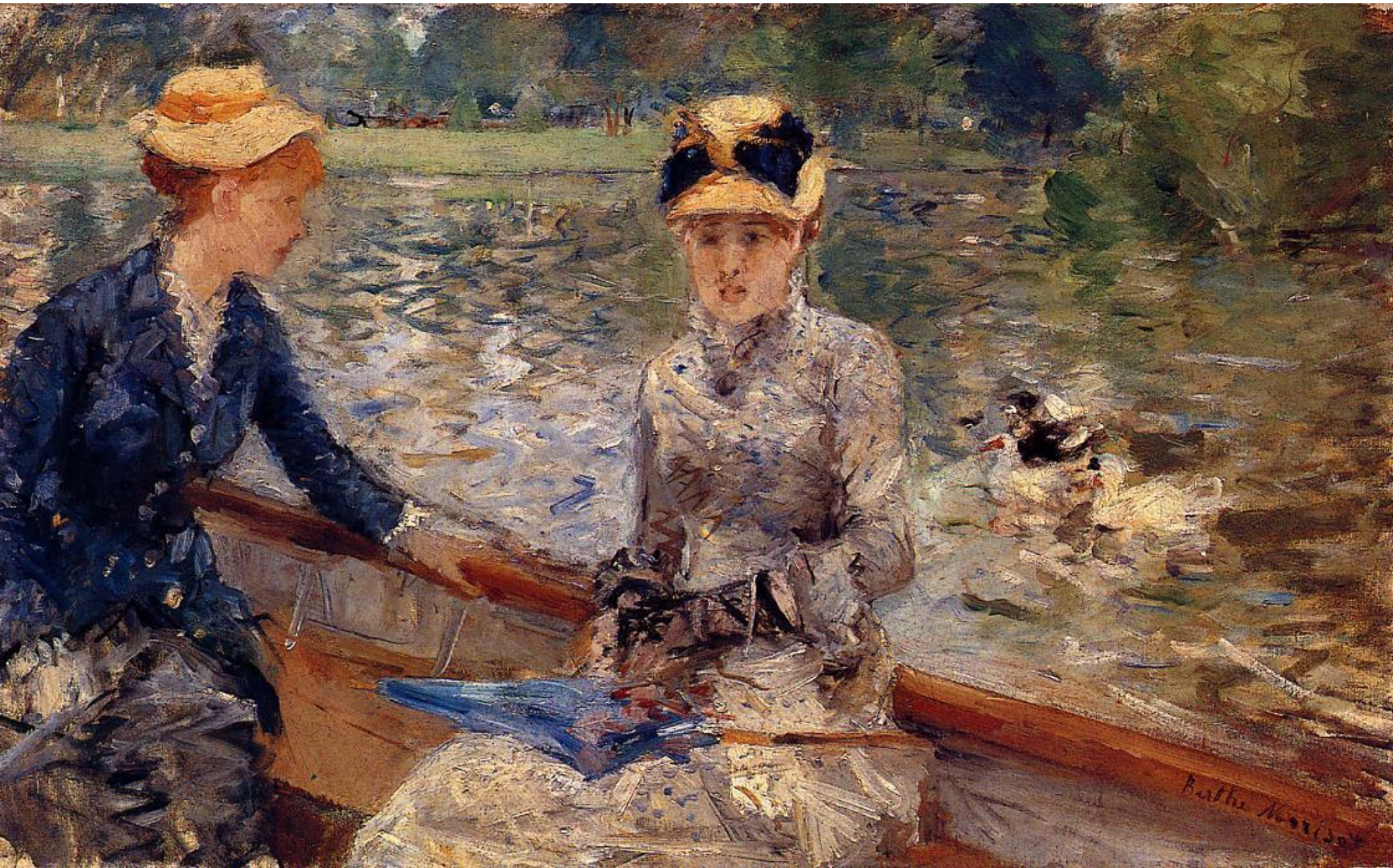


Particolare dei volti





Giorno d'estate 1879





Sorelle



Davanti alla “psiche”





La caccia alle farfalle 1873

Parigi





Berthe Morisot

(C) ArtsDot.com - Berthe Morisot - In the Garden at Maurecourt

Giovane donna in tenuta da ballo 1879



Raccolta delle ciliegie

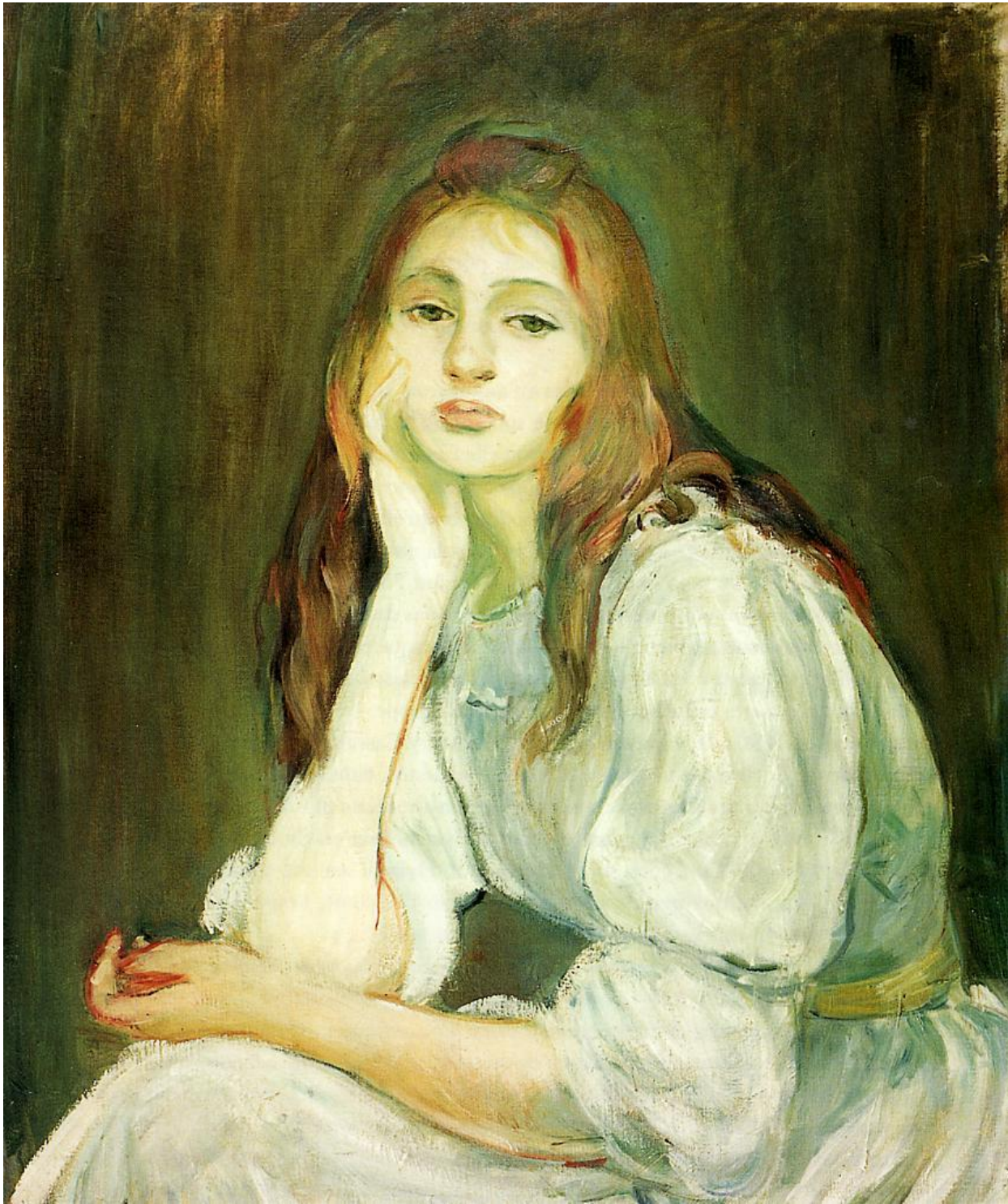




Autoritratto 1885







Berthe Morisot

muore a Parigi il 2 Marzo 1895

Nel Febbraio si ammalò. Inizialmente non era in condizioni gravi, ma il sopravvenire di una polmonite provocò il peggioramento del quadro clinico. Fece appena in tempo ad affidare la figlia Julie a Mallarmè e a regalare gran parte dei suoi lavori agli amici più cari, per poi morire il 2 Marzo, a soli 54 anni. Fu sepolta nella tomba di famiglia Manet, nel cimitero di Passy. Sulla lapide “ BertheMorisot, vedova di Eugène Manet” senza alcun cenno alla sua carriera di artista.