

# TAMARA DE LEMPICKA



Varsavia            16 maggio 1898  
Cuernavaca        18 marzo 1980

## **ART DECO'**

*Figlia di Malvina Decler e Boris Gurnvik Gorski, ebreo russo, visse con la madre e i due fratelli Stanislav e Adrienne e con la nonna Clemente. E' lei ad occuparsi della sua educazione scolastica. Nel 1907 compie il primo viaggio in Italia. Frequenterà una scuola a Losanna ed un prestigioso collegio a Rydzyna , in Polonia. Alla morte della nonna si trasferisce a SanPietroburgo, da una zia e qui conoscerà l'avv. Tadeus Lempicki e facendo colpo su di lui lo sposerà nel 1916.*

Autoritratto (Tamara sulla Bugatti  
verde) 35 x 27 1929





# Ritratto del granduca Gabriel 1926



# Le due amiche 1923



# La camicia rosa 1927



# Kizette sul balcone 1927



# L'ARTE NEL XX SECOLO

.L'ARTE IN OGNI EPOCA HA PRODOTTO  
OPERE SEMPRE DIVERSE E ORIGINALI

.PER LA PRIMA VOLTA IN TRE DECENNI 1900  
1930 LA CULTURA ARTISTICA VIVE UNA SERIE  
DI ECCEZIONALI NOVITA'

.MOLTI DEI SOGGETTI PRESENTI NELLE  
OPERE DELL'ARTE OCCIDENTALE APPAIONO  
AGLI OCCHI DEL PUBBLICO DECISAMENTE  
INCOMPRESIBILI

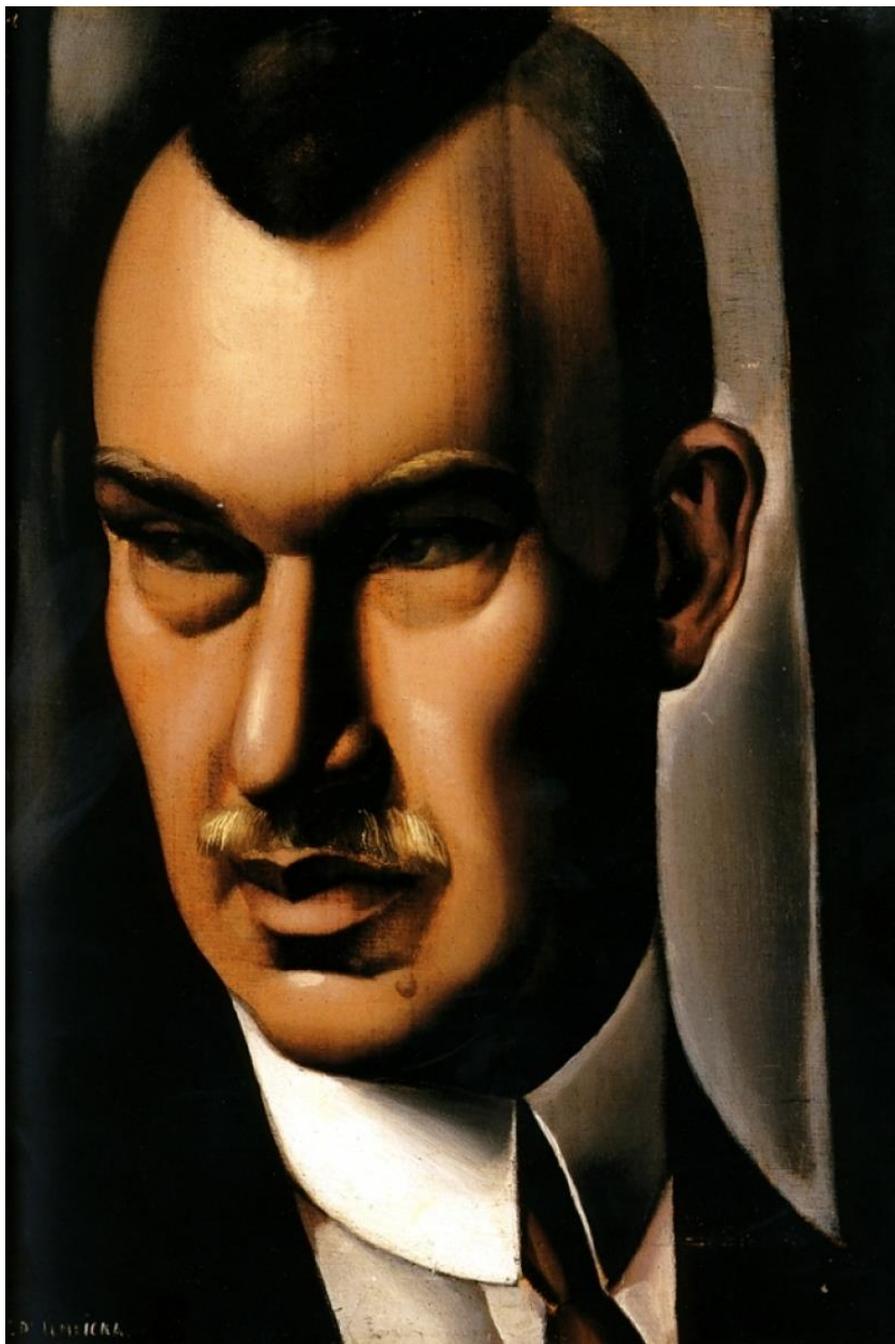
# Fenomeni manifestatisi ad inizio secolo

- Abbandono da parte degli artisti di ogni forma di riproduzione figurativa della realtà
- L'imitazione della realtà viene lasciata alla fotografia
- La pittura decide di percorrere la via della totale libertà della creazione artistica
- Fine della rappresentazione classica , prospettiva
- Superamento dei generi scultura e pittura

# AVANGUARDIE STORICHE

.ESPRESSIONISMO	1905	
.FAUVISMO		1905
.CUBISMO		1907
.FUTURISMO		1909
.ASTRATTISMO		1912
.METAFISICA		1916
.COSTRUTTIVISMO	1915	
.SURREALISMO		1924

# Ritratto del barone Kuffner 1928



# Ritratto (incompiuto) di Lempicki 1928



# Ritratto dott. Boucard 1928



# Ragazza coi guanti 1929



Ragazza coi guanti

53 x 39



# Ritratto di Guido Sommi





Tamara de Lempicka - The Complete Works

# Ritratto di Madame M. 1932



# Tamara negli anni trenta



# Ritratto di Suzy Solidor (particolare) 1933







# TAMARA DE LEMPICKA

## TAMARA DE LEMPICKA

29 settembre 2011 - 31 gennaio 2012

La SF è stata la prima donna a essere rappresentata nella storia

**TEMA: L'ART DECO**

**ARTISTE: TAMARA DE LEMPICKA**

presso SFM (via S. Maria Maddalena, 15) - Milano, Italia

**Programma**

ore 11.30 - 12.30: Incontro con la curatrice  
e l'artista (presso la sede SFM) - ore 11.30 - 12.30

**Intervengono**

Elisa Bini, Direttore di Turismo, Patrimonio, Esclusivo, Spese di Personale  
Francesca Sestini, Presidente Nazionale, Associazione Donne di Palazzo  
Aldo Marchi, presidente di Art Deco Milano  
Susanna Fazio, Amministratore Delegato di SFM, Cultura, sviluppo di SFM  
Gilda Masi, curatrice della mostra

**Per saperne**

di più sulla mostra, visitate il sito  
www.sfm.it o chiamate il numero verde  
800 20 20 20 (ore ufficio)

**Per informazioni, visitate il sito**  
www.sfm.it o chiamate il numero verde  
800 20 20 20 (ore ufficio).  
Per info sui biglietti, visitate il sito  
www.sfm.it o chiamate il numero verde  
800 20 20 20 (ore ufficio).

**Per abbonamenti, visitate il sito**  
www.sfm.it o chiamate il numero verde  
800 20 20 20 (ore ufficio).

# St Moritz 1929



# Marchese D'Afflitto 1925



# Principe Eristoff 1925



Ira P. 1930



Calle 1931 92 x 60



# Mademoiselle Poum Rachou 1933



# La madre superiora 1935-39

## 30 x 20



Tamara de Lempicka,  
*Madre superiora* (1935-39);  
olio su cartone intalato,  
30 x 19,8 cm.  
Nantes, Musée des Beaux-Arts

Allo scoppio della II Guerra Mondiale Tamara ed il secondo marito Raoul Kuffner si trasferiscono in America. T. si impegna ad assistere i profughi di guerra. A Los Angeles sarà allestita una importante Personale. La figlia Kizette raggiunge la madre nel '42, altre Personali a New York dove nel '43 si trasferiscono. Nel '62 muore il marito. L'anno dopo T. si trasferisce a Houston per stare vicino alla figlia.

Allo scoppio della II Guerra Mondiale Tamara ed il secondo marito Raoul Kuffner si trasferiscono in America. T. si impegna ad assistere i profughi di guerra. A Los Angeles sarà allestita una importante Personale. La figlia Kizette raggiunge la madre nel '42, altre Personali a New York dove nel '43 si trasferiscono. Nel '62 muore il marito. L'anno dopo T. si trasferisce a Houston per stare vicino alla figlia.

# Mano surrealista 1947

71 x 51



Dal 1960 lo stile di T. si rivolge verso l'arte astratta, ma non convince.

I suoi dipinti non hanno più la forza espressiva delle opere realizzate in gioventù.



# 1961

## Venezia



1961  
Calle



.NEL 1978 SI TRASFERI' A CUERNAVACA IN MESSICO

.IL 18 MARZO DEL 1980 MORI' NEL SONNO

.LE SUE CENERI VENNERO SPARSE SUL VULCANO POPOCATEPETI SECONDO LA SUA VOLONTA'